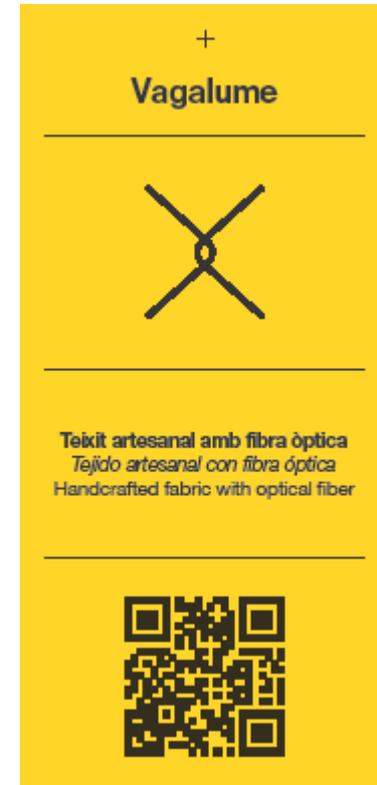


COMO PROTEGER LA ARTESANIA

PATENTES, MARCAS Y DISEÑOS INDUSTRIALES



MI EXPERIENCIA



Los INICIOS

I Encuentro Ciencia y Artesanía. Eoi

En este encuentro pude tener contacto por primera vez con la diversidad de materiales que se pueden utilizar dentro de la Artesanía, fue determinante la ponencia de Javier Peña.



MATERFAD, Bilioteca de Materiales.

Descubrir nuevos materiales para aplicar a tu trabajo.

Relacionarte con otros profesionales y Artesanos de otros sectores.

Experimentar y abrir tu mente a nuevas posibilidades de crear en tu trabajo.

- Nuevos Materiales para la Artesanía. Curso del Eoi en el Materfad



Desarrollo del Proyecto



- Tras valorar qué material quería utilizar, le envié una propuesta a Javier Peña para que me asesorase puesto que quería hacer un tejido
- Tras varias conversaciones y mostrarme otros productos que ya existían en el en la actualidad, Javier me indicó que tendría que ser algo diferente a lo que ya existía en el mercado y que estaba patentado para que fuese atractivo en el mercado.
- De este modo acudí a una reunión a Barcelona donde me puso en contacto con una empresa de fibra óptica que me proporcionó el material a cambio de desarrollar el proyecto para ellos y con ellos.
- La Oficina de Marcas y patentes ha registrado todas las muestras como nuevo Diseño Industrial de Tejido y será publicado en el B.O.E el 25 de septiembre del 2015

El Tejido Vagalume

Este tejido está realizado en lino-rayón color plata, se escogió este color por la similitud al tubo de plástico que recubre la fibra óptica de modo que queda tejida en él y a la vez se produce al encenderlo una reflexión de la luz muy interesante.

El ligamento utilizado es repaso Vello, un ligamento tradicional en Galicia y que produce a la vez un efecto de luces y sombras en el tejido muy interesante en cuanto a texturas.

Dependiendo de la fuente y caudal de luz el tejido se enciende más o menos y se puede doblar, mojar, lavar, plegar, unir. ...Tiene infinidad de posibilidades para muchos sectores como el diseño de producto , mobiliario, arquitectura, seguridad, iluminación...etc.



EL REGISTRO EN LA O.E.P.M



RESULTADOS

Búsqueda: INES RODRIGUEZ RODRIGUEZ Base: DISEÑOS Número de resultados: 6

^{/1}
Ver primero las últimas publicaciones.

1
[Tejidos](#)

Número de publicación: D0521818-01 (25.09.2015)

Solicitante: RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, INÉS (ES)

Clasificación de Locarno: 05-05



<http://consultas2.oepm.es/DisenosWeb/detalle?referencia=D0521818-01>

• UTILIDADES DEL TEJIDO

SECTORES DE APLICACIÓN-

-Iluminación de Interiores.
Decoración

-Arquitectura. Tejidos a medida para paredes y techos.

-Moda. Diseños innovadores
Tech

-Señalización, chalecos

-- Mobiliario. Diseño Industrial de producto.



REPECURSIONES

- Mayor reconocimiento del Trabajo del Obrador.
- Más oportunidades, nuevos Clientes.
- Seriedad, y consideración dentro y fuera del sector Artesanal.
- Profesionalidad
- Difusión, tanto en prensa como en Charlas y Conferencias. Exposiciones.
- Investigación, nuevos proyectos innovadores.



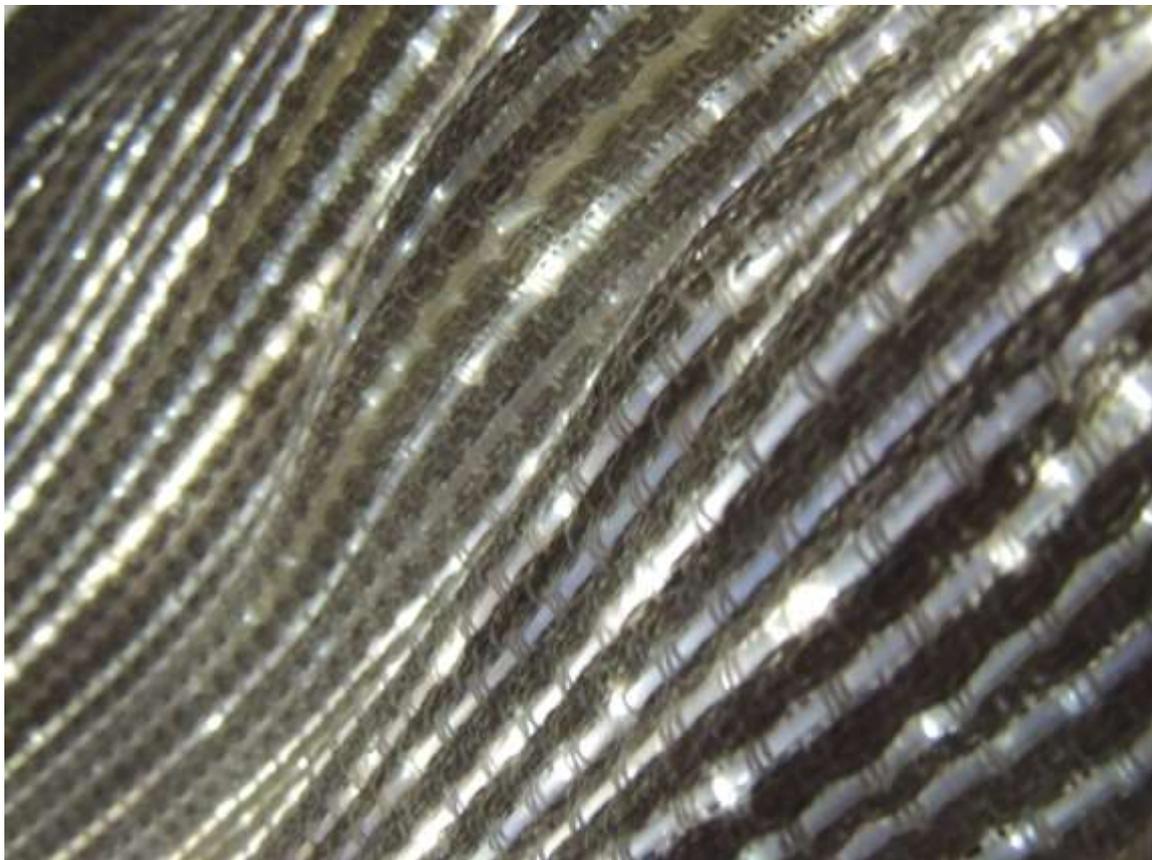
“WHAT’S NEXT?”.MATERFAD. DISSENNY HUBB BARCELONA.





CONSTRUMAT 2017. MATERFAD Y UNIV ELISSAVA.





TEJIDO VAGALUME . ARTESANIA PROTEGIDA

OFICINA ESPAÑOLA DE PATENTES Y MARCAS.

Registro num 521.818 Diseño Industrial

