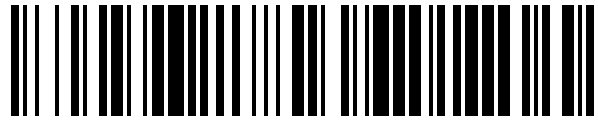


19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 147 739**

21 Número de solicitud: 201400847

51 Int. Cl.:

A63H 3/02 (2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

29.10.2014

43 Fecha de publicación de la solicitud:

16.12.2015

71 Solicitantes:

**DE LUQUE RIPOLL , Sonsoles (100.0%)
C/ Lituania 4 Bajo C
28030 Madrid ES**

72 Inventor/es:

DE LUQUE RIPOLL , Sonsoles

54 Título: **Muñeco de tela para terapia**

ES 1 147 739 U

DESCRIPCIÓN

Muñeco de tela para terapia.

5 **Objeto de la invención**

Este muñeco surge a partir de la necesidad de material terapéutico por parte de los psicólogos y otros terapeutas que trabajan con niños.

10 Trabajar con un objeto que represente al niño a tamaño real, que se pueda vestir y manipular, abrazar, etc. y con el que el niño pueda realmente establecer un vínculo o identificarse, es la base de muchas terapias. Su función es la de servir como "espejo" en el que el niño manifiesta y expresa sus propios sentimientos, solventando la dificultad que en la niñez supone este tipo de comunicación, máxime cuando existen traumas o daños
15 emocionales que dificulten que el paciente sea consciente de los sucesos o estímulos en los que se originan sus problemas. Este objeto suele ser un oso de peluche gigante o un bebé de plástico porque estos terapeutas no encuentran un material más apropiado para trabajar.

20 El muñeco se ha planteado, estudiado y probado demostrando obtener resultados sorprendentemente buenos por el alto grado de vinculación que establecen con él los pacientes.

25 Las utilidades de este material terapéutico son: estimular y facilitar la expresión, descargar y expresar emociones, facilitar la comunicación en situaciones como el maltrato o los abusos, simbolizar, trabajar mediante modelado, trabajar el esquema corporal, crear una vía de vinculación con el terapeuta, aumentar la motivación, desarrollar el juego terapéutico, diagnosticar, etc. y se aplica en todo tipo de terapias: psicológicas, logopédicas, fisioterapéuticas, etc. y con todo tipo de perfiles psicológicos
30 como niños con discapacidades, traumas, daños emocionales, dificultades sociales o de aprendizaje, etc.

Antecedentes de la invención

35 Debido a la ausencia de material para este tipo de terapias, se tienden a utilizar juguetes como la representación más cercana del niño a la que se puede acceder.

40 No se encuentran en el mercado prácticamente muñecos a tamaño real que representen niños entre los 3 y los 10 años y, los pocos que se han hallado no se adaptan a las necesidades concretas de este tipo de terapias por su tamaño, su falta de detalle o sus características excesivamente irreales.

45 Prueba de ello es la respuesta tan entusiasta que esta idea obtiene de todos los profesionales que lo han conocido, ya que viene a cubrir una necesidad que abre puertas a la utilización de las terapias antes mencionadas de una forma mucho más efectiva, acelerando y facilitando la respuesta de los pacientes y su tratamiento.

Descripción de la invención

50 El muñeco de tela para terapia es un muñeco de tela mullido y articulado que representa a un niño de forma detallada. Lo que hace de este muñeco la herramienta idónea para el trabajo terapéutico con niños y lo diferencia de cualquier otro muñeco es que, sin dejar de ser un juguete, tiene unas características que facilitan y estimulan la conexión con el paciente tanto intelectual como emocionalmente.

El muñeco mide entre 80 y 110 cm y representa a un niño de edad indeterminada entre los 3 y 10 años. Sus medidas se adaptan a la ropa infantil de la talla 5.

- 5 Está confeccionado con tejido resistente y lavable y relleno de material esponjoso e indeformable.

Para su uso en determinadas terapias médicas o las relacionadas con el abuso o el maltrato, el muñeco terapéutico incluye genitales, nalgas, pezones y ombligo.

- 10 Los rasgos faciales son muy simples para evitar que el rostro tenga una expresión concreta, facilitando al paciente la representación de sentimientos de cualquier índole. Todos estos rasgos se representan con bordado en hilo o pintados para evitar piezas sueltas que se puedan desprender y suponer un riesgo para el niño.

- 15 La cabeza, el tronco y las extremidades están formadas por la misma pieza de tejido, de modo que éstas no se puedan descoser ni romper con el uso. Los pies sí son piezas añadidas aparte haciendo que su postura sea anatómicamente correcta, es decir, que miren hacia el frente.

- 20 Las articulaciones se han planteado de modo que el muñeco responda de la forma más natural posible. Los codos, por ejemplo, se articulan hacia el cuerpo de modo que al cogerlo el muñeco abraza al niño. La forma en que se articulan las extremidades, con una costura reforzada que no llega a los extremos de las mismas, impide que éstas se desprendan al tiempo que ayuda a que el muñeco mantenga la postura en la que se le coloque. Para que la cabeza se mantenga erguida, el cuello del muñeco está reforzado a base de ballenas o entretela.

Descripción de los dibujos

- 30 La figura 1 representa el muñeco terapéutico en tres dimensiones y cómo las extremidades no están añadidas al cuerpo sino que pertenecen a la misma pieza de tejido, salvo los pies (1) que están unidos a la pierna por los tobillos para que miren al frente del muñeco.

- 35 Las articulaciones (2) están formadas por una costura reforzada que, sin llegar a los extremos de la pieza, aportan movilidad a cada extremidad.

- 40 Los rasgos faciales y detalles con figuras sencillas bordadas o pintadas.

Modo de realización de la invención

- 45 Muñeco terapéutico realizado en tela lavable y resistente al roce, relleno de material esponjoso e indeformable.

- El muñeco mide entre 80 y 110 cm y encaja con la talla 5 de ropa infantil, por lo que su tamaño será real para niños de cualquier edad.

- 50 Tiene las características físicas básicas de un niño incluyendo ojos, cejas, nariz, boca, orejas, ombligo y pezones.

Los rasgos faciales son muy simples para evitar que el rostro tenga una expresión concreta y están bordados o pintados para evitar piezas sueltas o adornos que se puedan desprender.

5 El cuerpo del muñeco es de una sola pieza, salvo los pies (1), para evitar que se rompa o se descosa con el uso. Las únicas piezas cortadas por separado son los pies, para posibilitar el relleno del muñeco una vez confeccionado y que su postura sea anatómicamente lógica.

10 Las articulaciones (2) en hombros, codos, caderas y rodillas, son costuras reforzadas que no llegan a los extremos de modo que no se pueden rasgar y facilitan que el muñeco adopte posturas y las mantenga, articulando los codos hacia el cuerpo para favorecer que el muñeco abrace al niño.

La cabeza tiende a mantenerse erguida gracias a un refuerzo a lo largo del cuello que lo endereza.

REIVINDICACIONES

- 5 1. Muñeco terapéutico de tela blando **caracterizado** por medir entre 80 y 110 cm de altura y estar articulado.
2. Muñeco terapéutico según reivindicación 1 **caracterizado** por estar confeccionado con tela lavable y resistente.
- 10 3. Muñeco terapéutico según reivindicación 1 **caracterizado** por estar relleno de material esponjoso e indeformable.
4. Muñeco terapéutico según reivindicación 1 **caracterizado** porque las extremidades, el tronco y la cabeza son una misma pieza.
- 15 5. Muñeco terapéutico según reivindicación 1 **caracterizado** por estar articulado con costuras reforzadas que no llegan a los bordes de las extremidades.
- 20 6. Muñeco terapéutico según reivindicación 1 **caracterizado** porque las articulaciones de los codos se doblan hacia el cuerpo.
- 25 7. Muñeco terapéutico según reivindicación 1 **caracterizado** porque lleva el cuello reforzado con ballenas o entretelas.
8. Muñeco terapéutico según reivindicación 1 **caracterizado** porque contiene los rasgos faciales básicos de un niño representados de forma sencilla con bordado o pintura, sin incluir piezas sueltas que se puedan desprender.
- 30 9. Muñeco terapéutico según reivindicación 1 **caracterizado** porque contiene detalles corporales como pezones, ombligo o genitales.

Figura 1

