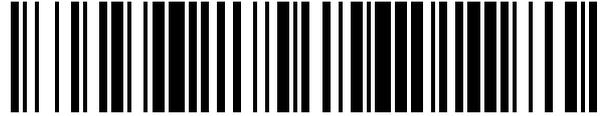


19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 154 209**

21 Número de solicitud: 201600198

51 Int. Cl.:

G10D 3/00 (2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

17.03.2016

43 Fecha de publicación de la solicitud:

08.04.2016

71 Solicitantes:

GONZÁLEZ LÓPEZ, Arsenio (100.0%)

Irala nº 39, 3ºA

48012 Bilbao (Bizkaia) ES

72 Inventor/es:

GONZÁLEZ LÓPEZ, Arsenio

54 Título: **Barra antitorsión para instrumentos de cuerda con mástil y caja de resonancia**

ES 1 154 209 U

DESCRIPCIÓN

Barra antitorsión para instrumentos de cuerda con mástil y caja de resonancia.

5 **Objeto de la invención**

La presente invención se refiere a una barra de madera u otro material, que anclada firmemente al mástil y al talón del instrumento evita que se deformen la tapa y al fondo, mejorando así su resolución acústica (volumen y sostenimiento).

10

Antecedentes de la invención

Existe una técnica cercana a esta en guitarras y bajos eléctricos que consiste en atravesar el cuerpo sólido con un mástil de una sola pieza llamada neck thru body. Esta técnica da al instrumento más sostenimiento y solidez en el tono.

15

Descripción de la invención

Dispositivo de la invención consiste en una barra de madera u otro material que anclada firmemente al final del mástil y al talón del instrumento, consigue que la tapa y el fondo no se deformen por la tensión de las cuerdas. Así se tiene una mayor libertad de vibración para la tapa y el fondo y por tanto mas volumen y sostenimiento.

20

Descripción de una forma de realización preferida

Este dispositivo se añade a cualquier instrumento de cuerda con mástil y caja de resonancia, siendo la única variación necesaria respecto a su construcción.

25

Breve descripción de los dibujos

Fig. 1. Vista frontal (1 barra antitorsión). Fig. 2. Vista lateral (1 barra antitorsión) .

30

REIVINDICACIONES

1. Barra antitorsión para instrumento de cuerda con mástil y caja de resonancia **caracterizada** por estar firmemente unida al final del mástil y al talón del instrumento.

5

FIG-1

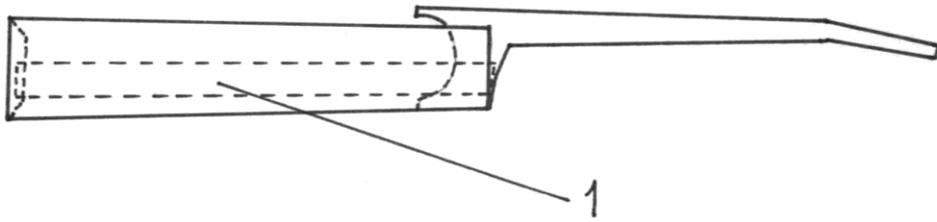
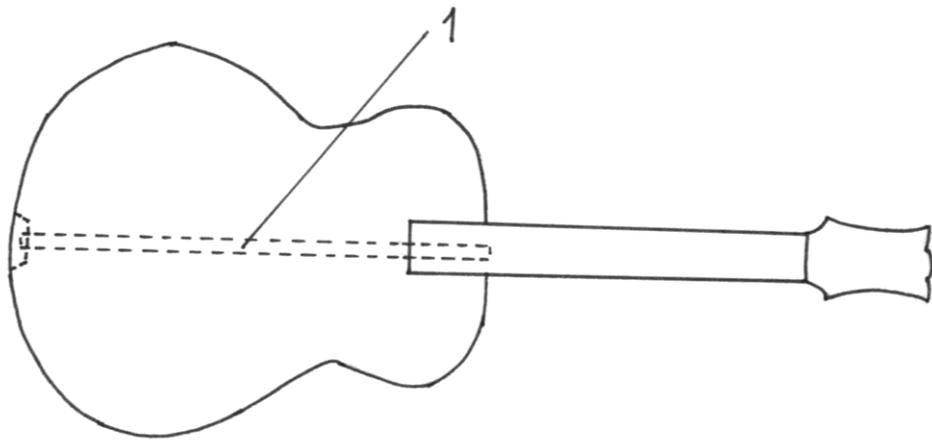


FIG-2