

19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 156 562**

21 Número de solicitud: 201630354

51 Int. Cl.:

A41D 25/02 (2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

20.03.2016

43 Fecha de publicación de la solicitud:

17.05.2016

71 Solicitantes:

**MARQUÉS RAEZ, Marina (100.0%)
C/Magin Calvo nº20, 3º
28011 Madrid ES**

72 Inventor/es:

MARQUÉS RAEZ, Marina

54 Título: **Pajarita de hilo continuo de acero inoxidable**

ES 1 156 562 U

DESCRIPCIÓN

PAJARITA DE HILO CONTINUO DE ACERO INOXIDABLE

5

SECTOR DE LA TÉCNICA

La presente invención pertenece a la familia de los complementos de vestir y la bisutería.

10 El objeto de la presente invención es un modelo de pajarita (corbata de lazo) fabricado en hilo continuo de acero inoxidable.

ANTECEDENTES DE LA INVENCION

15 El origen de la pajarita como complemento de vestir se considera en el siglo XVII. El ejército croata cerraba el cuello de sus camisas con un lazo al que llamaban hrvatska (Croacia). En Francia se puso de moda con el rey Luis XIV y se extendió entre la clase alta y se desarrolló a lo largo de los siglos XVIII y XIX. La pajarita ha ido evolucionando hasta la actualidad en forma y materiales.

20

Hoy en día se pueden encontrar diseños de pajaritas en madera, plástico, materiales compuestos fabricados a partir de modelos 3D, plumas de ave, rollos de película, lego, metales, en definitiva, de cualquier cosa.

25 Centrándonos en el metal, composición del presente modelo de utilidad, se comprueba que actualmente no existe ninguna pajarita metálica de las características del objeto reivindicado registrada en España.

30 En internet podemos encontrar un mercado de pajaritas metálicas de diferentes características, todas ellas distintas a la pajarita objeto de la presente invención:

1. En Arizona EEUU, existe en el mercado un modelo de pajarita que tiene el concepto de pajarita alámbrica. El material utilizado es un alambre muy fino de aluminio de colores doblado en varios tiempos de forma manual, obteniendo una figura dúctil y maleable. El vendedor dice tener el propósito de no hacer dos pajaritas iguales. El nombre del producto es "Metal Wire Neck Bow Tie", se puede encontrar en el portal de venta Etsy.

2. En Kahl Alemania, podemos encontrar un modelo de pajarita metálica con una forma geométrica definida. Se trata de un objeto plano, no pretende tener un volumen tridimensional. Está hecha de alambre ligero recubierto por un material plástico de colores. Este mismo envoltorio plástico hace de cordón para sujetar la pajarita a la camisa. El nombre del producto es "Thin Wire Bow-Tie", se puede encontrar en el portal de venta Etsy.

3. En California EEUU, encontramos una pajarita hecha de alambre de oro. Esta concebida como un collar. Su forma corresponde a una pajarita alámbrica 3D, tiene volumen. El nombre de la tienda del producto es "ByrdlandCrafts", se puede encontrar en el portal de venta Etsy.

4. En Arizona EEUU, existe en el mercado un modelo de pajarita hecho a partir de una chapa de acero de 1,6 mm de espesor, cortada a mano con forma de pajarita. El producto se llama "Metal neck bow tie, steel". También la podemos encontrar en el portal de venta Etsy. Este mismo vendedor fabrica este tipo pajarita en otros metales como el cobre, acero inoxidable y latón.

5. En la página www.lizardnickel.com podemos encontrar un tutorial de cómo hacer una pajarita con alambre de cobre. El diseño es prácticamente idéntico a la primera referencia que se ha citado en el presente modelo de utilidad.

Lo novedoso de este nuevo tipo de pajarita es en una primera instancia su composición: acero inoxidable doblado de entre 1,15 y 1,35 mm de diámetro. Se consigue un acabado rígido, inalterable y firme. En segundo lugar cabe destacar que su forma responde a una geometría prediseñada, dando lugar a diferentes modelos/diseños de pajarita permitiendo una fabricación en serie de los mismos.

EXPLICACIÓN DE LA INVENCION

El objeto reivindicado se trata de un nuevo modelo de pajarita (corbata de lazo) fabricado con hilo continuo de acero inoxidable doblado. Este objeto tiene la finalidad
5 de utilizarse como complemento de vestir, incluso como joya.

La pajarita convencional fabricada en tela ha venido utilizándose en funciones formales o lúdico formales. Este modelo de pajarita pretende un uso más desinhibido, más atrevido, para ocasiones lúdico formales e informales.
10

Partimos de un trozo de hilo de acero inoxidable de longitud y diámetro variable en función del modelo de pajarita que vayamos a fabricar (veremos proceso de fabricación en el apartado "realización preferente de la invención").

15 Procederemos a doblar el hilo de acero según la plantilla escogida hasta conseguir la forma final. Está pretende asemejarse a las diferentes formas desarrolladas en la pajarita convencional y otras más novedosas desarrolladas para el objeto reivindicado que estamos tratando: leaves, standard, thistle, butterfly, batwing, rainbow, ...

20 El aspecto final se puede describir como una estructura alámbrica de un objeto 3D. Los lazos de la pajarita están delimitados por el hilo metálico y su parte interna queda hueca o vacía.

Una vez obtenida la forma final de la pajarita, el hilo de acero queda doblado de
25 manera que está no pueda alterarse. Después se procede a realizar el nudo de esta con el mismo hilo continuo de acero inoxidable con el que hemos fabricado el cuerpo de la misma.

El nudo de la pajarita tiene un aspecto de muelle tanto en su cara delantera como
30 trasera. En la parte trasera de la pajarita, el nudo se separa de está dejando un hueco por donde se introducirá la cinta de tela que sujetará la pajarita al cuello de la camisa. Esta cinta será ajustable para que se pueda adaptar a los diferentes diámetros de cuellos.

El extremo final del hilo de acero queda doblado en el interior del nudo de la pajarita en su cara delantera, para que nunca podamos engancharnos o arañarnos, ni tampoco pueda dañarse la cinta de sujeción al cuello de la camisa.

5 BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS DIBUJOS

Las figuras de la 1 a la 6 muestran vistas en planta de diferentes plantillas/modelos de pajarita que se pueden fabricar:

10 Figura 1.- Plantilla del modelo leaves, del que a continuación veremos el proceso de fabricación en el apartado "realización preferente de la invención".

Figura 2.- Plantilla del modelo standard.

Figura 3.- Plantilla del modelo thistle.

15 Figura 4.- Plantilla del modelo butterfly.

Figura 5.- Plantilla del modelo batwing.

Figura 6.- Plantilla del modelo rainbow.

20 Las figuras de la 7 a la 18 son vistas en perspectiva del proceso de fabricación del modelo de pajarita leaves. En el apartado "realización preferente de la invención" se explica paso por paso como se realiza el proceso de doblado del hilo de acero para obtener la forma final de la pajarita.

25 Figura 19.- Vista lateral de la pajarita leaves en el paso previo a la realización del nudo de la misma.

De la figura 20 a la 23 son vistas en alzado del proceso de elaboración del nudo de la pajarita.

30 Figura 24.- Vista superior en perspectiva del paso previo al remate del nudo de la pajarita.

Las figuras de la 25 a la 27 muestran vistas en alzado del remate del nudo de la pajarita.

35

Figura 28.- Vista superior de la pajarita, donde podemos ver la separación/hueco que deja el nudo en la parte trasera de la misma por donde se introducirá la cinta de tela que sujetará la pajarita al cuello de la camisa.

5 Figura 29.- Vista en planta del modelo de pajarita leaves con la cinta de tela.

REALIZACIÓN PREFERENTE DE LA INVENCION

10 A título de ejemplo, se presenta un caso de realización práctica del modelo de pajarita leaves, adaptable a otros diseños de pajarita.

Como punto de partida dibujaremos la plantilla del modelo de pajarita sobre el que vayamos a trabajar en un tablero de madera o una plancha de acero. En este caso para el modelo leaves seguiremos las medidas que se reflejan en la figura 1.

15

Si trabajamos sobre tablero de madera clavaremos tantos clavos como puntos de doblado del hilo, para este modelo son 12, como se ve en la figura 7. Si trabajamos sobre plancha de acero soldaremos los clavos a la plancha. Una vez fabricada la plantilla, esta nos servirá para elaborar un mínimo de 50 pajaritas.

20

Partimos de un trozo de hilo de acero inoxidable de longitud 920 mm y diámetro 1,35 mm. El diámetro del hilo será siempre 1,35 mm para todos los modelos de pajarita, salvo cuando queramos utilizar hilo doble, en este caso el diámetro del hilo será 1,15 mm.

25

Procederemos a doblar el hilo de acero en un extremo 35 mm, según figura 8. A continuación iremos doblando el hilo siguiendo los puntos de doblado. Desde el centro de la pajarita, pasando el hilo por el exterior de la figura hasta el extremo izquierdo.

30

A continuación seguiremos la forma de la figura de nuevo por el exterior hacia el centro, de forma que el extremo que hemos doblado al inicio abrace el hilo, según se muestra en la figura 9.

Repetiremos la acción esta vez hacia el lado derecho. Cuando llevemos el hilo de nuevo al centro, este lo pasaremos tocando el extremo doblado inicial y repetiremos el movimiento hacia el lado izquierdo esta vez pasando el hilo por el exterior de la segunda línea de puntos de doblado (figura 10).

5

Repetiremos el mismo movimiento hacia el lado derecho y de nuevo hacia el lado izquierdo pasando el hilo por el exterior de la tercera línea de puntos de doblado y finalizaremos nuestra forma pasando el hilo hacia el lado derecho (figura 11).

10 Una vez obtenida la forma final de la pajarita, colocaremos el extremo del hilo más largo hacia arriba y procederemos a doblar el hilo de acero de 35 mm hacia el lado izquierdo, de forma que abrace el conjunto (figura 12).

15 A continuación desmoldaremos la pajarita y la colocaremos boca abajo para volver a colocarla en la plantilla teniendo cuidado de que coincidan las formas de esta con los puntos de doblado.

Con ayuda de unos alicates tiraremos del hilo de 35 mm (figura 13) y procederemos a doblarlo de nuevo hacia la izquierda abrazando de nuevo el conjunto.

20 Para fijar la forma y que el doblado de remate que estamos realizando quede inalterable debemos aplanarlo con la ayuda de un martillo (figura 14).

Cuando golpeemos el hilo de acero con el martillo coloraremos un fieltro entre la pajarita y el martillo para no dañar el hilo.

25 Volvemos a desmoldar la pajarita y la colocaremos boca arriba en la plantilla, repitiendo la acción de doblado del hilo de 35 mm hacia la izquierda (figura 15).

Finalizaremos el remate de la forma de la pajarita doblando el extremo del hilo abrazando de nuevo el conjunto con la ayuda de unos mini alicates (figura 16).

30

Ya tenemos la forma final de la pajarita de manera que está no puede alterarse y el extremo más largo del hilo hacia arriba (figura 17). A continuación desmoldamos la pajarita y la volvemos a colorar boca abajo en la plantilla. Ahora doblaremos el extremo largo del hilo hacia abajo por el lado izquierdo (figura 18).

35

Desmoldamos la pajarita y la colocamos en vertical de forma que el extremo del hilo queda hacia la izquierda. Colocamos la pajarita entre dos tiras de plástico de 10 mm de ancho. La tira delantera es sencilla de espesor 0,5 mm y la posterior es triple de 1,5 mm de espesor (figura 19).

5

Mantenemos la pajarita en la misma posición vertical y sujetaremos la parte inferior con ayuda de un tornillo de apriete para banco entre dos maderas forradas de tela para no dañar el hilo de acero (figura 20).

10 Sujetamos la parte superior con una pinza entre dos maderas forradas de tela para no dañar el hilo de acero (figura 21). Con los dos extremos de la pajarita sujetos procedemos a realizar el nudo.

15 De abajo a arriba y de delante hacia atrás iremos doblando el hilo en forma de espiral hasta conseguir un muelle de 4 vueltas (figuras 22 y 23). A continuación retiramos la sujeción superior y separaremos la tira delantera de plástico (figura 24).

20 Realizamos una quinta vuelta de muelle y doblamos el extremo final del hilo de acero hacia abajo (figura 25). A continuación introducimos el extremo de hilo doblado en el interior del nudo de la pajarita en su cara delantera (figuras 26 y 27)

El remate del hilo, al quedar delante, hace que nunca podamos engancharnos o arañarnos. En la parte trasera de la pajarita, el nudo se separa de está dejando un hueco por donde se introducirá la cinta de tela que sujetará la pajarita al cuello de la camisa (figura 28).

25

En la figura 29 vemos la vista en planta del modelo de pajarita leaves terminada con la cinta de tela.

REIVINDICACIONES

1. Pajarita fabricada en hilo continuo de acero inoxidable doblado, caracterizada por tener un diámetro y longitud de hilo variable en función del modelo de pajarita que
5 vayamos a realizar. El diámetro del hilo puede variar entre los 1,15 y los 1,35 mm.
2. Pajarita fabricada en hilo continuo de acero inoxidable doblado según reivindicación 1, tendrá un aspecto final descrito como una estructura alámbrica de una pajarita 3D. El diseño tridimensional de cada modelo de pajarita se obtiene
10 mediante el doblado del hilo de acero inoxidable según unos puntos de plegado que corresponden a una geometría descrita en una plantilla previamente proyectada y fabricada.
3. Pajarita fabricada en hilo continuo de acero inoxidable doblado según
15 cualquiera de las reivindicaciones 1 ó 2, caracterizada por tener un nudo con aspecto de muelle tanto en su cara delantera como trasera. En la parte trasera de la pajarita, el nudo se separa de está dejando un hueco por donde se introducirá la cinta de tela que sujetará la pajarita al cuello de la camisa.
- 20 4. Pajarita fabricada en hilo continuo de acero inoxidable doblado según cualquiera de las reivindicaciones 1, 2, ó 3, caracterizada por mantener su forma una vez finalizado el proceso de doblado del hilo metálico, antes y después de rematar el nudo de la misma. Los dos extremos del hilo de acero quedan doblados en el interior del nudo de la pajarita en su cara delantera, para que nunca podamos engancharnos o
25 arañarnos, ni tampoco pueda dañarse la cinta de sujeción al cuello de la camisa.

Figura 1

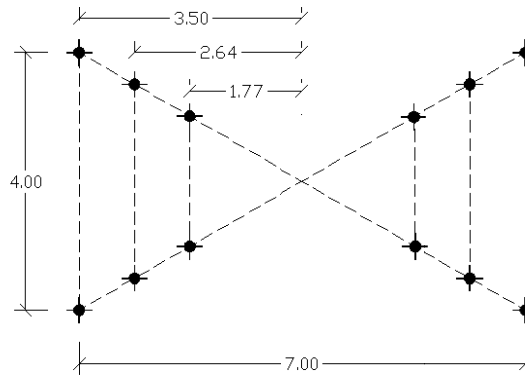


Figura 2

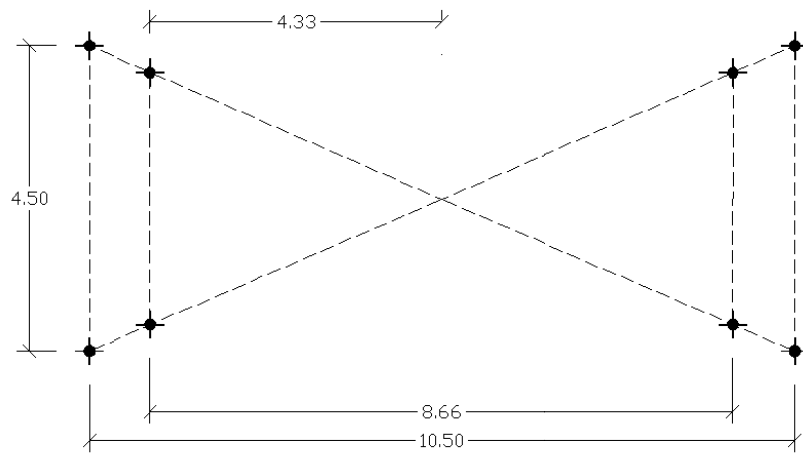


Figura 3

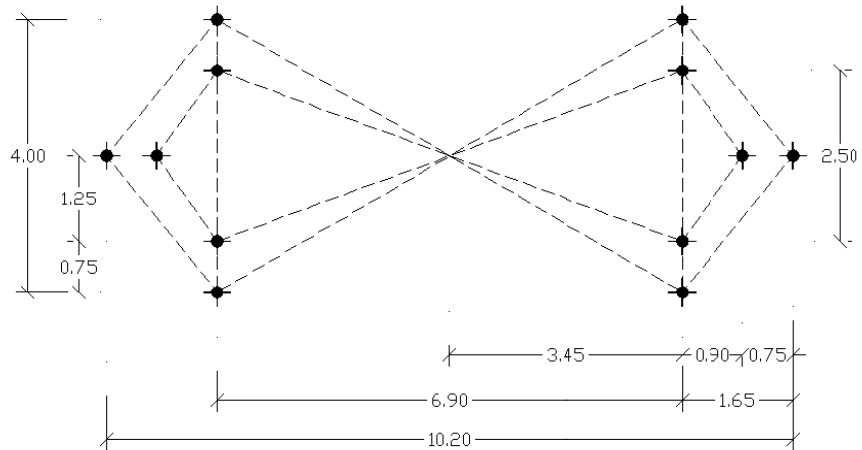


Figura 4

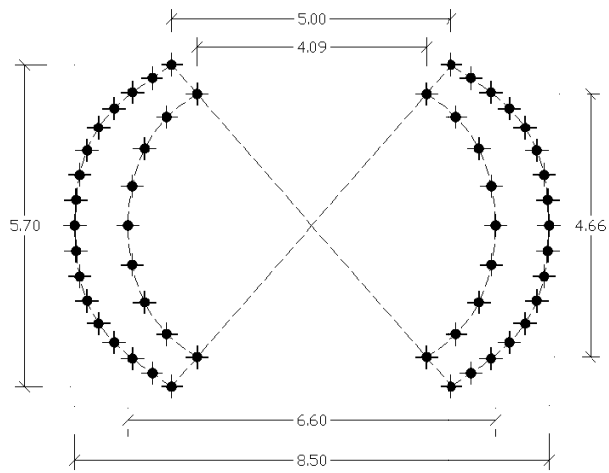


Figura 5

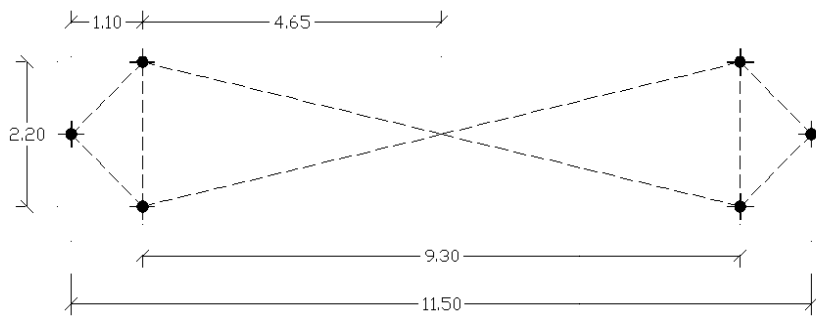


Figura 6

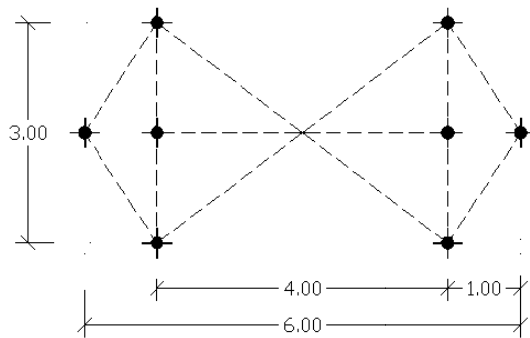


Figura 7

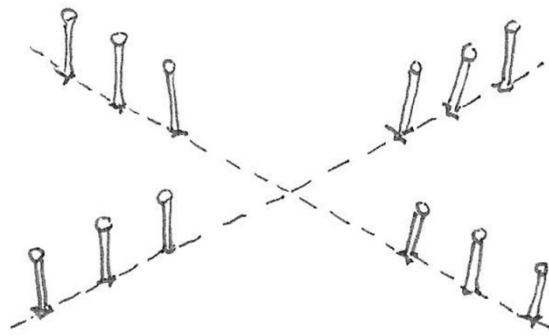


Figura 8

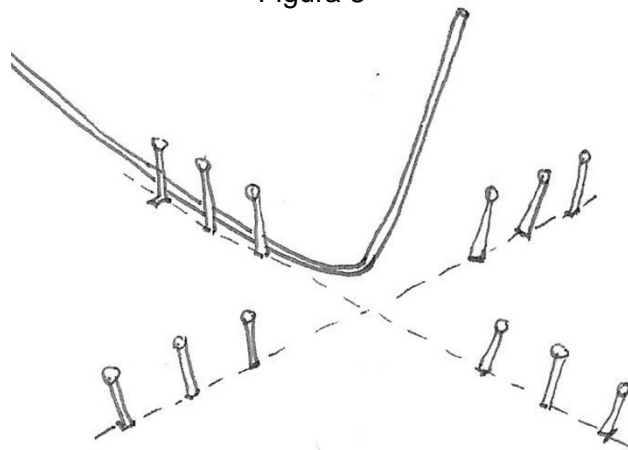


Figura 9

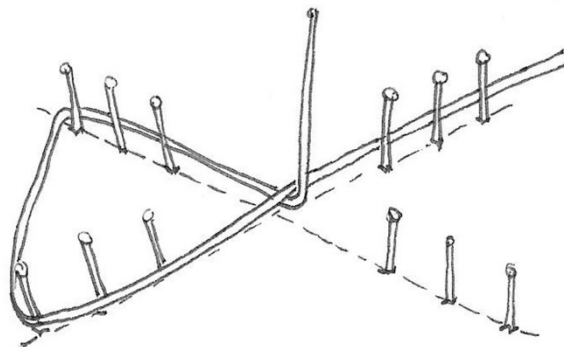


Figura 10

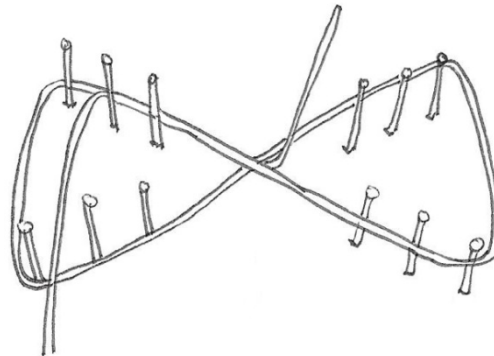


Figura 11

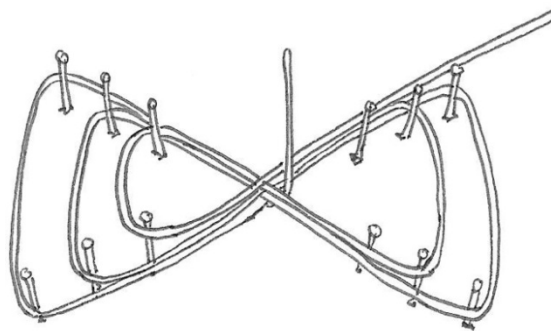


Figura 12

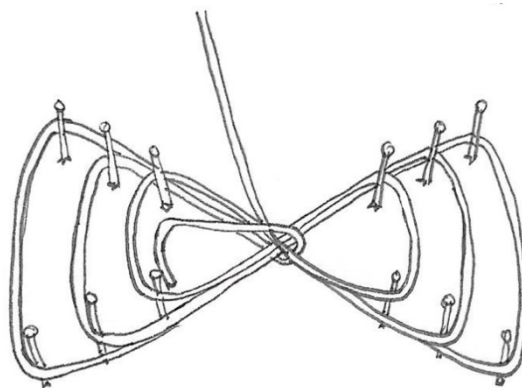


Figura 13

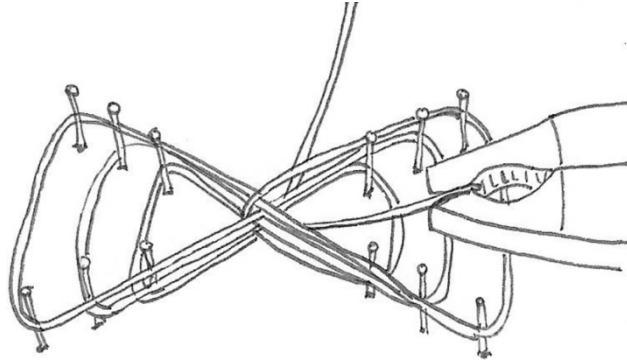


Figura 14

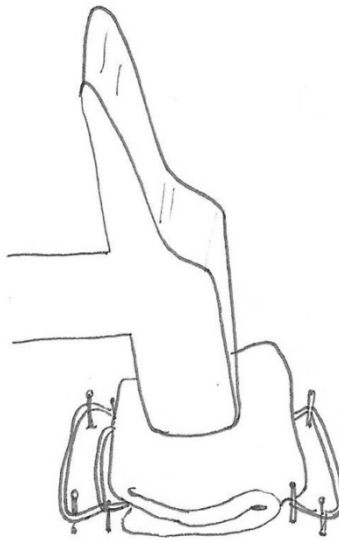


Figura 15

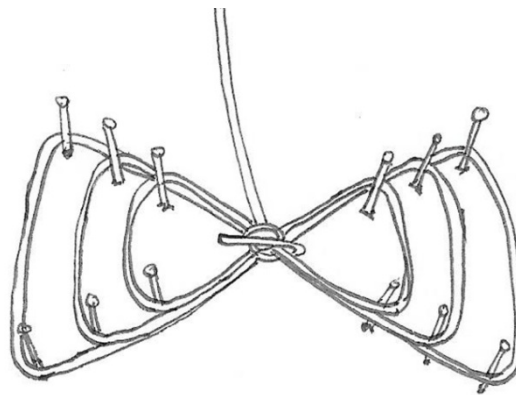


Figura 16

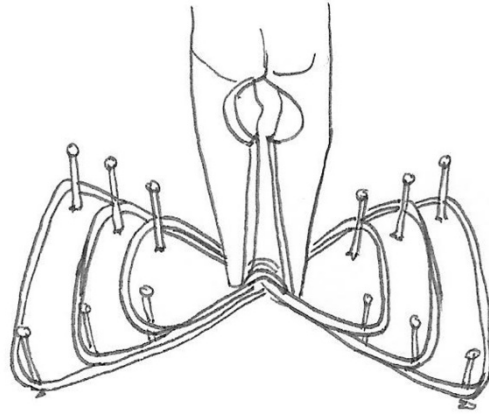


Figura 17

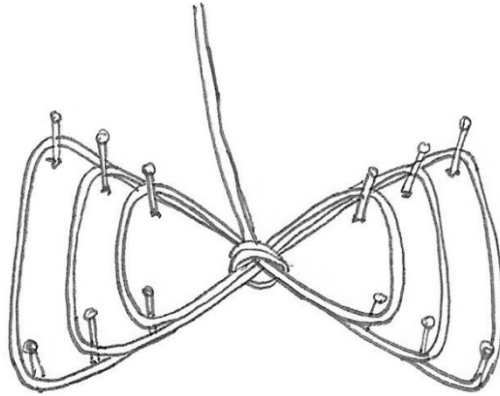


Figura 18

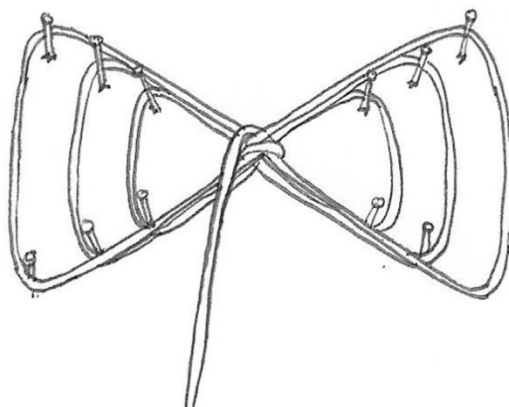


Figura 19

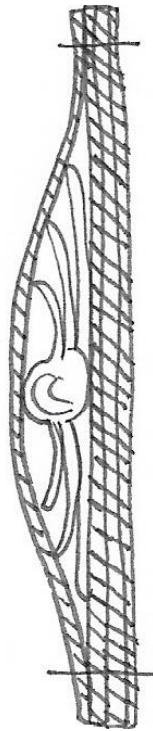


Figura 20

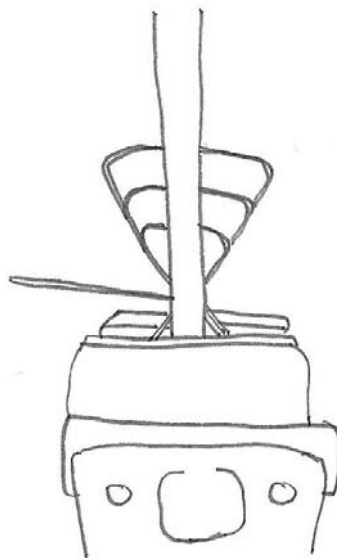


Figura 21

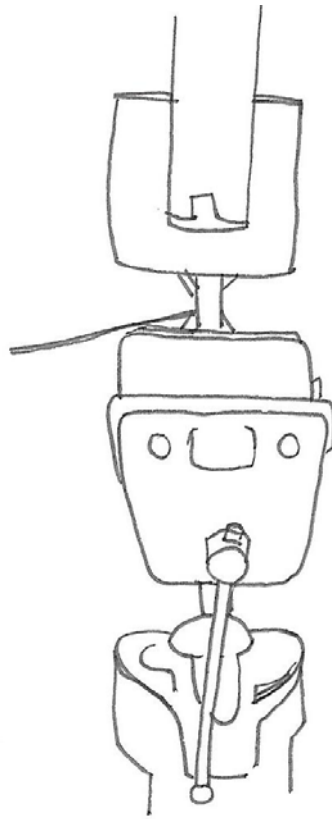


Figura 22

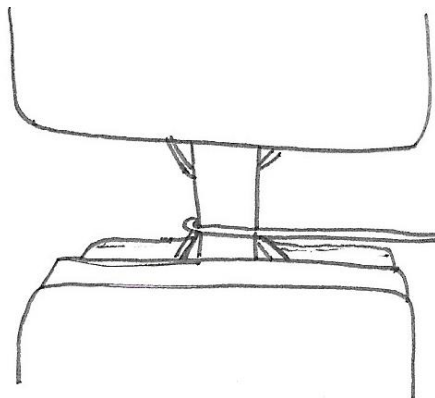


Figura 23

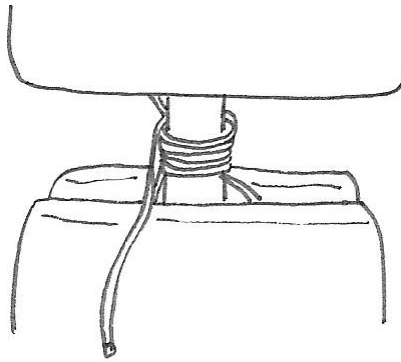


Figura 24

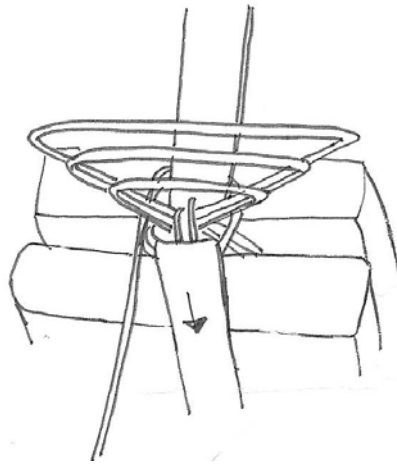


Figura 25

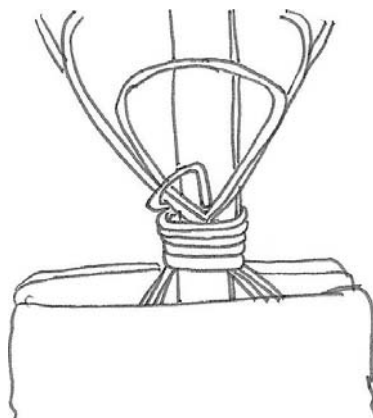


Figura 26

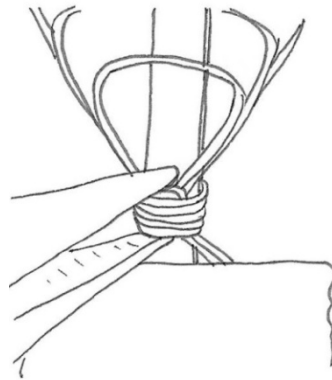


Figura 27

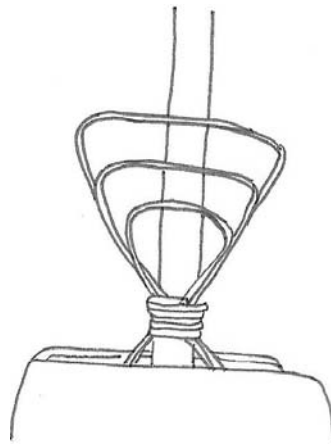


Figura 28

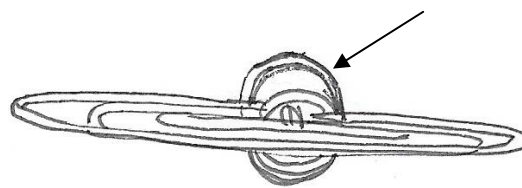


Figura 29

