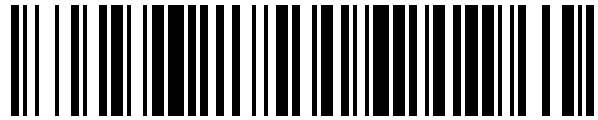


19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 158 283**

21 Número de solicitud: 201600073

51 Int. Cl.:

B44D 3/18 (2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

09.02.2016

43 Fecha de publicación de la solicitud:

09.06.2016

71 Solicitantes:

**GURIDI GARCIA , Luis Ignacio (100.0%)
C/ Corazón de Maria 82 4°C
28002 Madrid ES**

72 Inventor/es:

GURIDI GARCIA , Luis Ignacio

54 Título: **Bastidor ligero para cuadros desmontable y plegable**

ES 1 158 283 U

DESCRIPCIÓN

Bastidor ligero para cuadros. Desmontable y plegable.

5 Sector de la técnica

Bastidor ligero desmontable y plegable, para hacer más fácil la venta de cuadros artísticos.

10 Antecedentes de la invención

El bastidor de un cuadro es la estructura interior, generalmente de madera, que sujeta y arma el lienzo. Están formados por cuatro piezas independientes, que se encajan formando un rectángulo, que servirá para dotar de estructura al cuadro.

15

Generalmente, los cuadros van montados sobre bastidores de material rígido, y no facilitan su montaje o desmontaje, a que se necesitaría herramienta especializada para volverlos a montar. Por lo tanto, su volumen es un inconveniente para su transporte y por lo tanto para su venta.

20

El peso de un bastidor de madera, también puede suponer un hándicap, con las actuales restricciones de peso en los equipajes de muchas compañías de vuelo. Igualmente, la protección del lienzo de un cuadro montado sobre su bastidor, también es más difícil por la cantidad de aristas que quedan expuestas.

25

El hecho de posibilitar el uso de material reciclado esta estructura, sustituyendo a la madera o el plástico, y su posibilidad de desmontaje, puede suponer una ventaja considerable de cara a la venta y distribución.

30

No se ha encontrado en el mercado ningún bastidor plegable de material flexible y ligero.

El presente modelo de utilidad ofrece, frente a lo existente en el mercado, un modelo más ligero, plegable, apilable y reciclable.

35 Explicación de la invención

El bastidor ligero desmontable y plegable para cuadros, es una estructura ligera que sirve para armar interiormente un cuadro, sustituyendo el tradicional bastidor de madera rígido, por una estructura de cartón ligera, desmontable y plegable.

40

Esta estructura (Fig. 2) esta formada por cuatro piezas (1) independientes (Fig. 1), cuatro hexaedros que de aquí en adelante denominaremos "bases". Las bases son irregulares (Fig. 5), con un extremo rectilíneo (5.1) y otro terminado en ángulo oblicuo (5.2). El extremo recto (5.1), encaja dentro del extremo oblicuo (5.2) de la base contigua. Montando de la misma forma las cuatro bases, quedará armado el conjunto bastidor ligero desmontable y plegable para cuadros (Figs. 7 y 8).

45

Las bases son desmontables en una lamina completamente plana, (Fig. 4), para poder ser guardadas en un sobre.

50

Una vez montado, el conjunto bastidor (Fig. 9), está preparado para ser envuelto por el lienzo (2) (Figs. 10 y 11), hasta que quede perfectamente estructurado el cuadro (Fig. 12).

5 Breve descripción de los dibujos

Para complementar la descripción que se está realizando y con objeto de ayudar a una mejor comprensión de las características de la invención, se acompaña como parte integrante de dicha descripción, un juego de dibujos en donde con carácter ilustrativo y no limitativo, se ha representado lo siguiente:

- Figura 1: Alzado: de las cuatro bases (1) que componen un bastidor.
- Figura 2: Alzado de un bastidor montado.
- Figura 3: Alzado: Una base (1).
- Figura 4: Plano de base (1) desplegada.
- Figura 5: Planta de una base montada, en el que se detallan: Su extremo regular o rectilíneo (5.1) y su extremo irregular u oblicuo (5.2).
- Figura 6: Planta de cuatro bases (1).
- Figura 7: Planta de montaje de un bastidor con las cuatro bases (1).
- Figura 8: Planta: Cuatro bases (1) ya encajadas formando un bastidor. (Final del montaje).
- Figura 9: Alzado de bastidor terminado.
- Figuras 10 y 11: Alzado y sección que ilustran como el lienzo envolverá el bastidor.
- Figura 12: Alzado de cuadro terminado, con lienzo envolviendo el bastidor.
- Figura 13: Detalle-Alzado que ilustra como tensar el lienzo separando las bases (1) hacia afuera, por medio de cuñas (4) introducidas en las juntas de unión de las bases, obligando a expandirse el conjunto, provocando la tensión del lienzo (2).
- Figura 14: Alzado que ilustra como se uniría el lienzo (2) al conjunto bastidor por medio de tiras adhesivas (6) o con tiras de Velcro (7).
- Figura 15: Alzado que ilustra como se uniría el lienzo a cada base (1) por medio de remaches (8) que atravesarían el lienzo y entrarían en unos orificios troquelados en las bases.
- Figura 16: Alzado que ilustra como se uniría el lienzo al conjunto bastidor por medio de unas bocas troqueladas (9) que morderían el lienzo al ser introducido en ellas.
- Fig. 17: Sección transversal de una base montada.

Realización preferente de la invención

- 5 El bastidor está formado por cuatro piezas (1) independientes (Fig. 1), que llamaremos "bases" (1), montadas formando un rectángulo (Fig. 2), cada una de las cuales es un hexaedro de cartón (Fig. 3) que puede ser desplegada una pieza plana, como se observa en la (Fig. 4), de seis sectores o caras, provista además de una cara adicional (3), que una vez montada, quedará alojada diagonalmente en el interior de la base (Fig. 17), funcionando como refuerzo.
- 10 Una vez armadas las bases (1), se procede al montaje del bastidor. Las cuatro bases (Fig. 6), se unirán perpendicularmente como se observa en la figura (Fig. 7), de modo que cada extremo rectilíneo (5.1) (Fig. 5), encaje dentro del extremo oblicuo (5.2) de la base contigua, como se explica en la figura (Fig. 8).
- 15 Una vez montado el bastidor plegable y desmontable, las cuatro bases unidas formaran un rectángulo (Fig. 9) que podrá recibir al lienzo (2), de la forma que se observa en la figura (Fig. 10), y que se unirá al bastidor por medio de tiras adhesivas (6) (Fig. 14), utilizando tiras de Velcro (7) (Fig. 14), por medio de grapas o remaches (8) (Fig. 15), o mordido por una boca con lengüeta, perforada en el mismo cartón de cada base (9) (Fig. 20 16).
- Las bases (1) tendrán una de sus caras - la interior (5) (Fig. 4) - más pequeña que el resto, (Fig. 17), que conseguirá que, una vez envuelto con el lienzo (2), este se apoye sólo en el vértice superior (Fig. 11).
- 25 Una vez cubierto el conjunto bastidor con el lienzo, (Fig. 12), pueden separarse entre sí las bases (1), por medio de cortas (4) introducidas entre ellas, que forzarán la expansión del conjunto, como se muestra en la figura (Fig. 13) y por lo tanto conseguirán que se tense más el lienzo.
- 30

REIVINDICACIONES

- 5 1. Bastidor ligero para cuadros, desmontable y plegable, **caracterizado** por estar formado por cuatro piezas (1) independientes, plegables, de material ligero, por ejemplo: cartón, denominadas "bases" (1), (Fig. 1 y 2). Una vez montado, el bastidor soportará el lienzo dando así estructura al cuadro (Fig. 12).
- 10 2. Bastidor ligero para cuadros, desmontable y plegable según reivindicación 1, las bases son láminas planas, cuyo montaje da lugar a un hexaedro, con dos extremos diferentes: Uno cerrado, de forma regular (5.1), y el otro abierto, de forma irregular terminando en ángulo oblicuo (5.2) (Fig. 5). El bastidor se montará encajando cada extremo regular (5.1), dentro del extremo irregular (5.2) de la base contigua, para formar un rectángulo con las cuatro bases (1). (Figs. 7 y 8)
- 15 3. Bastidor ligero para cuadros, desmontable y plegable, según reivindicación 1, las bases (1) poseen una solapa adicional (3) (Fig. 4), que al armar la base, quedará diagonalmente en el interior para servir de refuerzo. (Fig. 17)
- 20 4. Bastidor ligero para cuadros, desmontable y plegable, según reivindicación 1; el bastidor puede ser montado con cuatro bases (1) con igual longitud, que serán cuadrados, o con cuatro bases de diferente longitud, que formarán un bastidor rectangular.
- 25 5. Bastidor ligero para cuadros, desmontable y plegable, según reivindicación 1, Todas las medidas de las bases son variables y dependerán del tamaño del lienzo que deban sujetar.
- 30 6. Bastidor ligero para cuadros, desmontable y plegable, según reivindicación 1, la medida del ancho de la cara interior (5) (Fig. 4) de una base (1) es un poco más pequeña que las de el resto de caras, para inclinar ligeramente hacia abajo (Fig. 17) la superficie de contacto con el lienzo (2) y así reducir dicho contacto. (Fig. 11)
- 35 7. Bastidor ligero para cuadros, desmontable y plegable, según reivindicación 1, las bases van provistas de una tira adhesiva (6) para recibir y unir el lienzo (2) al bastidor (Fig. 14).
- 40 8. Bastidor ligero para cuadros, desmontable y plegable, según reivindicación 1, las bases llevan unos orificios perforados, para recibir unos remaches (8), que previamente han atravesado el lienzo (2), para que este quede sujeto al bastidor (Fig. 15).
- 45 9. Bastidor ligero para cuadros, desmontable y plegable, según reivindicación 1, las bases (1) van provistas de una tira de Velcro (7), para posibilitar la unión con el lienzo (2), que llevará colocado una tira del Velcro (7) opuesto (Fig. 14).
- 50 10. Bastidor ligero para cuadros, desmontable y plegable, según reivindicación 1, las bases llevan una boca troquelada con lengüeta (9), que una vez introducido el lienzo, lo morderá evitando su salida, uniendo de esta manera el lienzo al bastidor (Fig. 16)
11. Bastidor ligero para cuadros, desmontable y plegable, según reivindicación 1, el numero de sectores o caras de la base (1), es variable.

12. Bastidor ligero para cuadros, desmontable y plegable, según reivindicación 1. Una vez montado el lienzo (2) sobre el bastidor, las bases (1), al ser independientes, pueden separarse entre sí, forzadas por medio de cuñas (4), para expandir ligeramente el bastidor y de esta forma tensar el lienzo (Figs. 12 y 13).

5

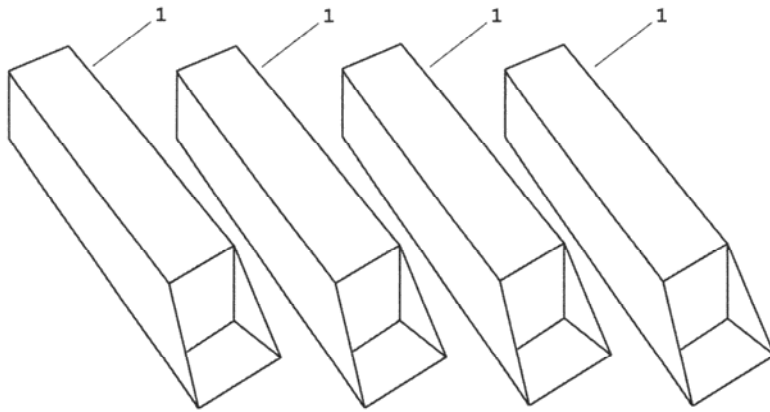


fig.1

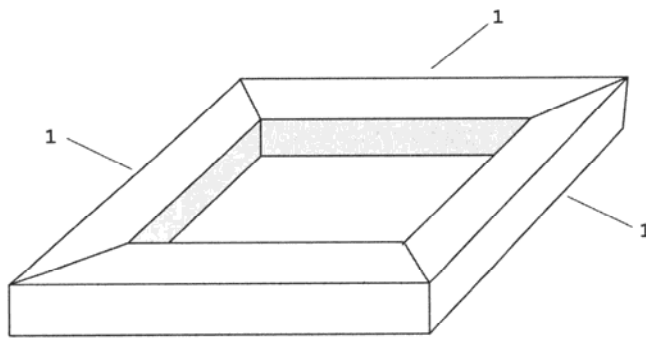
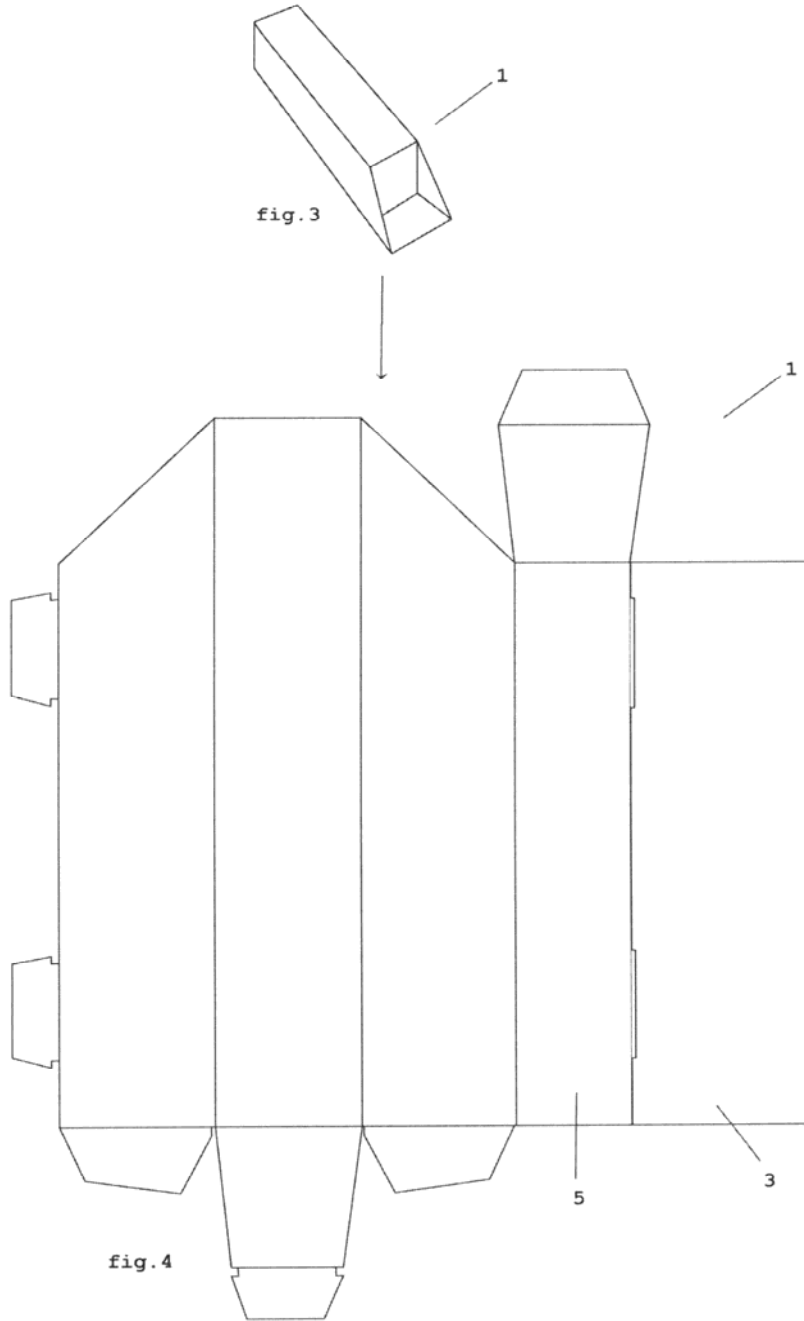


fig.2



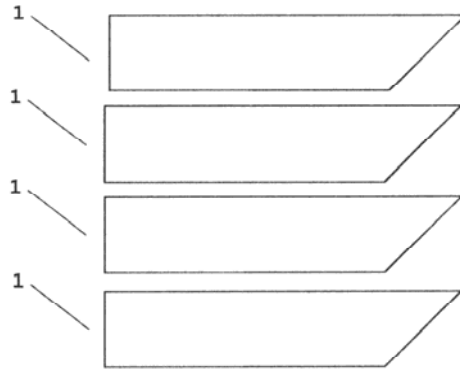


fig.6

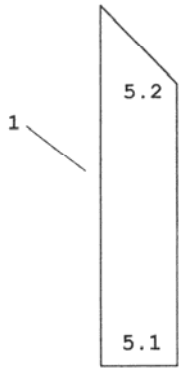


fig.5

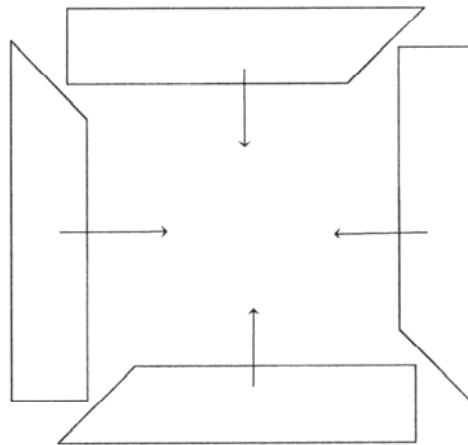


fig.7

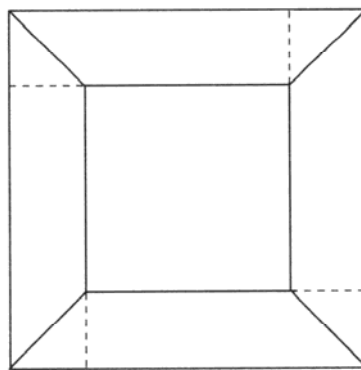


fig.8

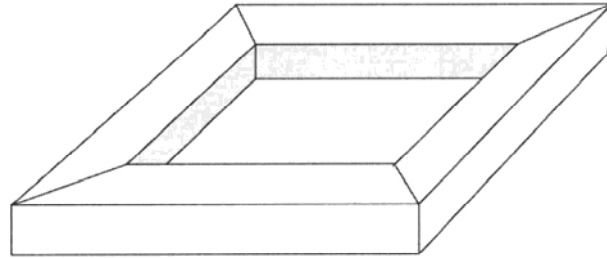


fig.9

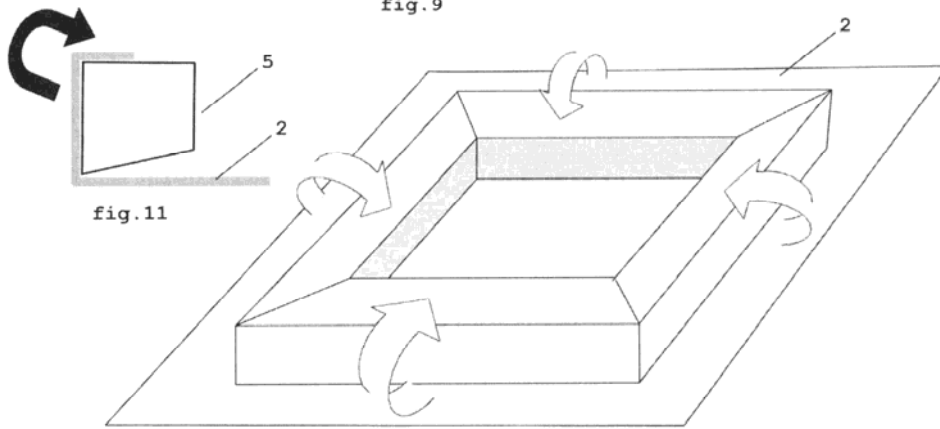


fig.11

fig.10

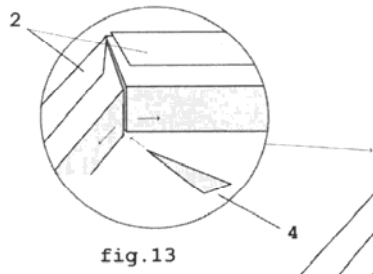


fig.13

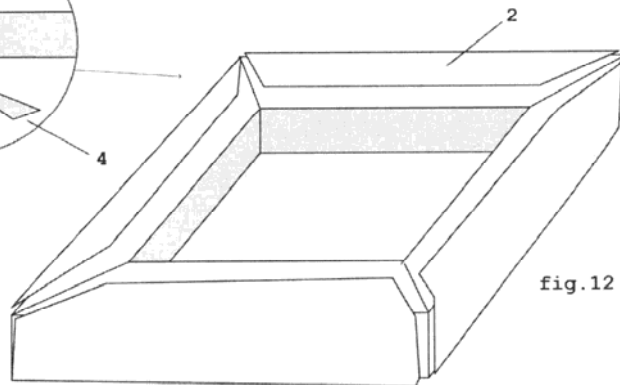
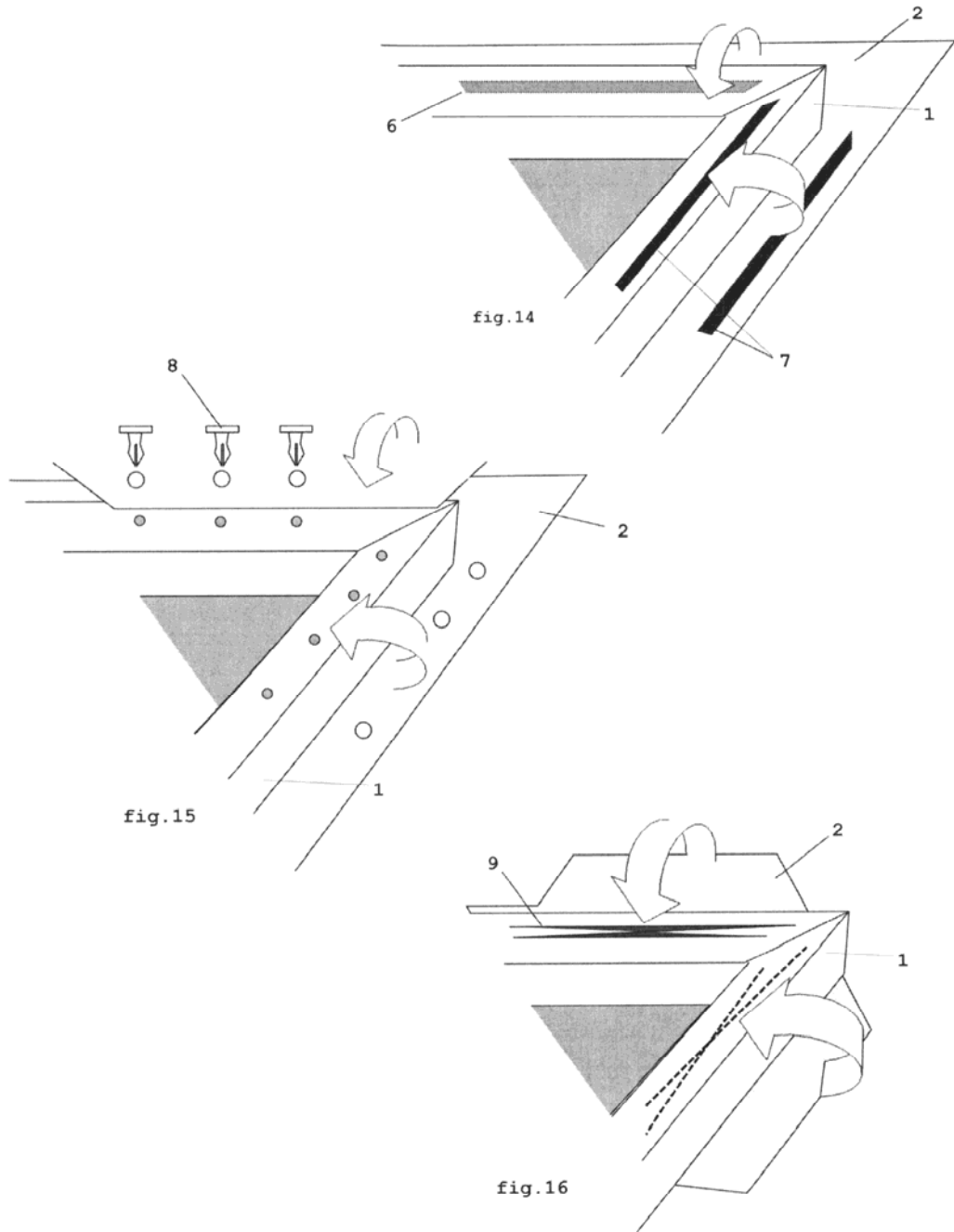


fig.12



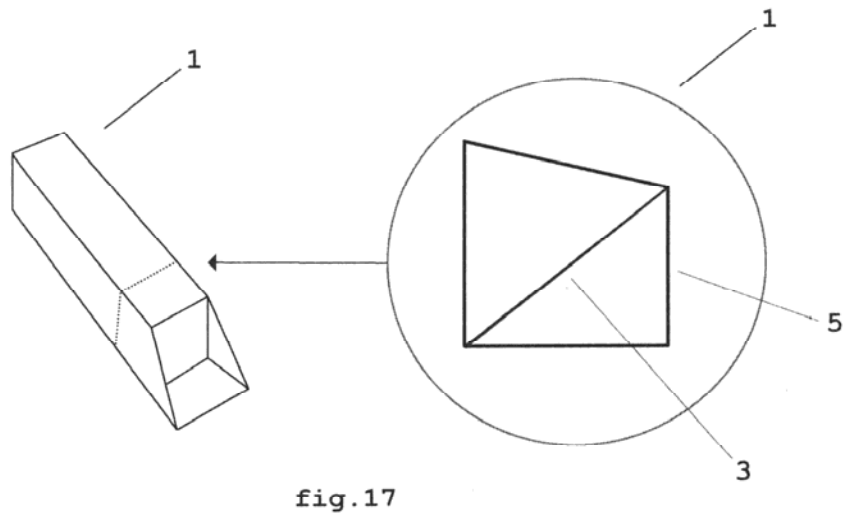


fig.17