

19



OFICINA ESPAÑOLA DE  
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 161 260**

21 Número de solicitud: 201600448

51 Int. Cl.:

**A63F 9/12** (2006.01)

**A21D 13/08** (2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

**21.06.2016**

43 Fecha de publicación de la solicitud:

**19.07.2016**

71 Solicitantes:

**DIAZ DE ZERIO GÓMEZ DE SEGURA, Jorge  
Alberto (100.0%)  
C/ Hondarribia, 2- 1º Izda.  
01010 Araba-Álava, ES**

72 Inventor/es:

**DIAZ DE ZERIO GÓMEZ DE SEGURA, Jorge  
Alberto**

54 Título: **Kit de galletas, cereales, bizcochos, pan, pasta, snacks y productos alimenticios similares  
formados para crear construcciones imaginativas estrictamente tridimensionales**

ES 1 161 260 U

## DESCRIPCIÓN

5 Kit de galletas, cereales, bizcochos, pan, pasta, snacks y productos alimenticios similares formados para crear construcciones imaginativas estrictamente tridimensionales.

### Sector de la técnica

10 La presente invención, según se expresa en el enunciado de esta memoria, se refiere a galletas, cereales, bizcochos, pan, pasta, snacks y productos alimenticios similares, preferentemente indicados para el consumo infantil y también para los adultos.

### Antecedentes de la invención

15 Se conocen numerosas formas de presentación de los alimentos con el objetivo de facilitar su atractivo para el consumidor y con frecuencia se combina el acto de la alimentación con la realización de un "juego", lo que hace que la interacción con el alimento resulte una experiencia más satisfactoria.

20 Tanto la morfología como el modo de manipular el alimento pueden ayudar a mejorar el producto, en este sentido en el mercado se disponen de galletas, cereales, sopas, snacks y pasta con forma de letras, estrellas, números, animales, personajes reales y de ficción etc.

25 En este sentido puede citarse el registro US-A-5 481 841, el cual presenta un kit de galletas con forma de insectos, que puede usarse como un juego de rompecabezas.

30 En la misma línea el documento ES2 222 120 T3 (BOPI 01.02.2005) "Kit de galletas formadas para crear disposiciones imaginativas tridimensionales" muestra un conjunto de galletas planas que se montan a modo de puzzle construyendo una figura pseudo tridimensional.

35 Estas innovaciones presentan el inconveniente de que la posibilidad de montaje de las piezas de alimento es limitada al conjunto propuesto y no está abierto a un número de posibilidades mayor. Por tanto la estimulación al juego se ve limitada a las posibilidades reducidas que ofrecen ambas innovaciones.

40 En ambos casos el diseño propuesto de las galletas es de forma plana, lo que limita las posibilidades de interacción, así como del resultado final del juego (imagen o construcción) que no puede ser tridimensional en sentido estricto. De este modo la estimulación a interactuar con las piezas de alimento es reducida.

### Explicación de la invención

45 La presente invención, según se expresa en el enunciado de esta memoria descriptiva, se refiere a un kit de galletas, cereales, bizcochos, pan, pasta, snacks y productos alimenticios similares formados para crear construcciones imaginativas estrictamente tridimensionales, el cual ha sido concebido y realizado en orden a obtener numerosas y notables ventajas respecto a otros medios existentes de análogas finalidades.

50

El kit esta previsto, recreando un convencional juego de construcción infantil, para que las piezas que lo forman sean susceptibles de ser arrimadas, apiladas o ensambladas con la finalidad de formar innumerables imágenes o construcciones imaginativas estrictamente tridimensionales.

La carencia que motiva la presente invención es superar las limitaciones referidas, proporcionando productos alimenticios como galletas, cereales, bizcochos, pan, pasta, snacks y productos alimenticios similares, diseñados de modo que ofrezcan a los consumidores prácticamente infinitas posibilidades de montaje con las piezas de alimento del modo que se hace con un convencional juego de construcción.

El diseño tridimensional, o no estrictamente plano, del diseño que se propone, ofrece más posibilidades de construcción con las piezas de alimento y por ende unos resultados más imaginativos y vistosos, lo que redundará en una mayor estimulación para que el consumidor interactúe con el alimento.

La idea principal para mejorar la técnica consiste en proporcionar un kit de galleta, cereales o alimentos similares, de formas y tamaños que recrean un convencional juego de piezas de construcción, ofreciendo la posibilidad del montaje de una forma imaginativa estrictamente tridimensional.

Se mejora la técnica anterior, mediante este kit de galletas, cereales, bizcochos, pan, pasta, snacks y productos alimenticios similares formados para crear construcciones imaginativas estrictamente tridimensionales, cuyas características estructurales y funcionales son recogidas en la reivindicación 1.

Mediante la explicación de un modo de realización de la invención, se ejemplificarán con más detalle las ventajas y características de la novedad propuesta, con referencia en los dibujos ilustrativos, pero no limitativos, que se adjuntan.

### **Breve descripción de los dibujos**

Para completar la descripción que se está realizando y con objeto de ayudar a una mejor comprensión de las características de la invención, se acompaña como parte integrante de dicha descripción, un juego de dibujos en donde con carácter ilustrativo y no limitativo, se ha representado lo siguiente:

Figuras 1 al 35 (ambas inclusive): Representan los diseños ilustrativos propuestos, pero no limitativos, para las piezas que forman el kit de galletas, cereales, bizcochos, pan, pasta, snacks y productos alimenticios similares formados para crear construcciones imaginativas estrictamente tridimensionales.

Figura 36: muestra esquemáticamente un modo de realización de la invención, presentando un conjunto estrictamente tridimensional de galletas modulares, arrimadas, apiladas o ensambladas, piezas pertenecientes al kit de piezas de esta invención.

Figura 37: muestra ese mismo modo de realización, esta vez en perspectiva, para la mejor comprensión de la innovación.

## Realización preferente de la invención

Según puede comprobarse en las figuras 36 y 37, se ilustra como ejemplo un modo de realización creado a partir del kit de galletas, cereales, bizcochos, pan, pasta, snacks y productos alimenticios similares formados para crear construcciones imaginativas estrictamente tridimensionales.

El ejemplo es la representación simbólica de un edificio y se compone de 7 niveles apilando las piezas según se describe a continuación.

En el primer nivel, el de abajo, se arriman de izquierda a derecha las piezas del kit, comenzando por una pieza como la representada en la figura 1 tal y como aparece en su vista lateral, a su derecha se coloca aneja a la anterior la pieza de la figura 2 tal y como aparece en la vista de alzado, a su derecha otra pieza de la figura 1 en vista lateral, a su derecha la pieza de la figura 2 en vista de alzado y se finaliza esta secuencia con la pieza de la figura 1 en vista lateral. Este primer nivel finaliza con la presentación y apoyo frente a la pieza central de este nivel de la pieza de la figura 4, según vista lateral derecha.

En el segundo nivel se apilan sobre las piezas del primer nivel ordenadas de izquierda a derecha, en primer lugar la pieza de la figura 18 en su vista lateral, a su derecha se coloca aneja la pieza de la figura 1 tal en su vista lateral desplazada hacia el fondo lo suficiente para poder presentar frente a la anterior, la pieza de la figura 32 en su vista de alzado, apoyada también sobre el nivel 1 pero ocultando la pieza anterior, se finaliza este nivel con la colocación a la derecha de estas piezas de otra pieza de la figura 18 en vista lateral.

En el tercer nivel se apilan sobre las piezas del segundo nivel, y de izquierda a derecha, en primer lugar la pieza de la figura 1 en su vista lateral desplazada hacia el fondo lo suficiente para poder presentar frente a la anterior, la pieza de la figura 32 en su vista de alzado apoyada también sobre el nivel 2 pero ocultando la pieza anterior, a la derecha de estas piezas se coloca aneja la pieza de la figura 1 tal y como se representa en su vista lateral, a su vez a la derecha se coloca la pieza de la figura 1 en su vista lateral desplazada hacia el fondo lo suficiente para poder presentar frente a la anterior, la pieza de la figura 32 en su vista de alzado apoyada también sobre el nivel 2, a la derecha de estas piezas se coloca aneja la pieza de la figura 1 tal y como se representa en su vista lateral y finaliza este nivel colocando a la derecha de la pieza anterior otra pieza de la figura 1 en su vista lateral desplazada hacia el fondo lo suficiente para poder presentar frente a la anterior la pieza de la figura 32 en su vista de alzado apoyada también sobre el nivel 2.

En el cuarto nivel se apilan sobre las piezas del tercer nivel, y de izquierda a derecha, en primer lugar la pieza de la figura 18 en su vista lateral, a la derecha de esta pieza se coloca aneja la pieza de la figura 1 tal y como se representa en su vista lateral y finaliza este nivel colocando a la derecha la pieza de la figura 18 en su vista lateral, todas ellas apoyadas sobre el nivel 3.

En el quinto nivel se apilan sobre las piezas del cuarto nivel, centrada sobre el nivel inferior la pieza de la figura 3 tal y como se representa en su vista de alzado, inmediatamente a su derecha e izquierda se colocan anejas dos ejemplares de la figura 1 en su vista lateral y se finaliza este nivel colocando en el extremo derecho e izquierdo sendos ejemplares de la figura 33, según vista de alzado apoyadas sobre el cateto más



largo de modo que la pendiente de la hipotenusa crezca de los extremos hacia el centro de este nivel.

5 En el sexto nivel se apilan sobre las piezas del quinto nivel, centrada sobre el nivel inferior la pieza de la figura 1 tal y como se representa en su vista lateral, inmediatamente a su derecha e izquierda se colocan anejas dos ejemplares de la figura 33, según vista de alzado apoyadas sobre el cateto mas largo de modo que la pendiente de la hipotenusa crezca de los extremos hacia el centro de este nivel.

10 En el séptimo nivel se apila sobre las piezas del sexto nivel, centrada sobre el nivel inferior un solo ejemplar de la pieza de la figura 1, tal y como se representa en su vista de alzado.

15 En el octavo nivel se apila sobre las piezas del séptimo nivel, centrada sobre el nivel inferior un solo ejemplar de la pieza de la figura 29, tal y como se representa en su vista de alzado.

20 Este modo realización, mediante la unión y apilado apropiado de las distintas piezas referidas del kit, ejemplariza el proceso de creación de diseños de construcciones imaginativas estrictamente tridimensionales, representando en este caso el diseño de fantasía de un edificio.

25 Tras la terminación de la interacción con las piezas de alimento pertenecientes al kit de galletas, cereales, bizcochos, pan, pasta, snacks y productos alimenticios similares formados para crear construcciones imaginativas estrictamente tridimensionales, y sea cual fuere su presentación (galletas, cereales, pan, bizcocho, pasta, snack etc.), éstas piezas pueden ser ingeridas, cocinadas y manipuladas del mismo modo y condiciones que se hace con alimentos análogos, con la única precaución de haber respetado unas normas básicas de higiene y salubridad.

30

## REIVINDICACIONES

- 5 1. Kit de galletas, cereales, bizcochos, pan, pasta, snacks y productos alimenticios similares formados para crear construcciones imaginativas estrictamente tridimensionales, **caracterizado** porque comprende una pluralidad de piezas diseñadas a modo de un convencional juego de construcción, de tal forma que son susceptibles de ser arrimadas, apiladas o ensambladas para crear innumerables figuras y/o construcciones imaginativas estrictamente tridimensionales.
- 10 2. Kit de galletas, cereales, bizcochos, pan, pasta, snacks y productos alimenticios similares, según la reivindicación 1, **caracterizado** porque los diseños propuestos, figuras 1 a 35 (ambas inclusive), presenten bordes o aristas no estrictamente rectos. como pueden ser redondeados, achaflanados, curvados, irregulares, dentados, ondulados, almenados, amilanados.
- 15 3. Kit de galletas, cereales, bizcochos, pan, pasta, snacks y productos alimenticios similares, según la reivindicación 1, **caracterizado** porque los diseños propuestos, figuras 1 a 35 (ambas inclusive), presenten planos no estrictamente rectos, ni lisos, como pueden ser irregulares, curvados, ondulados, arrugados, agujereados, estriados.
- 20

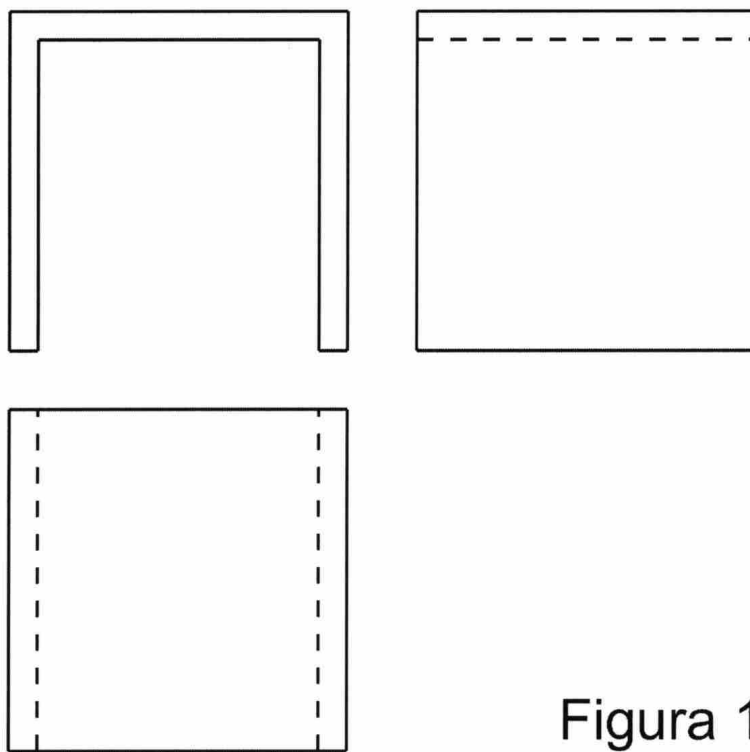


Figura 1

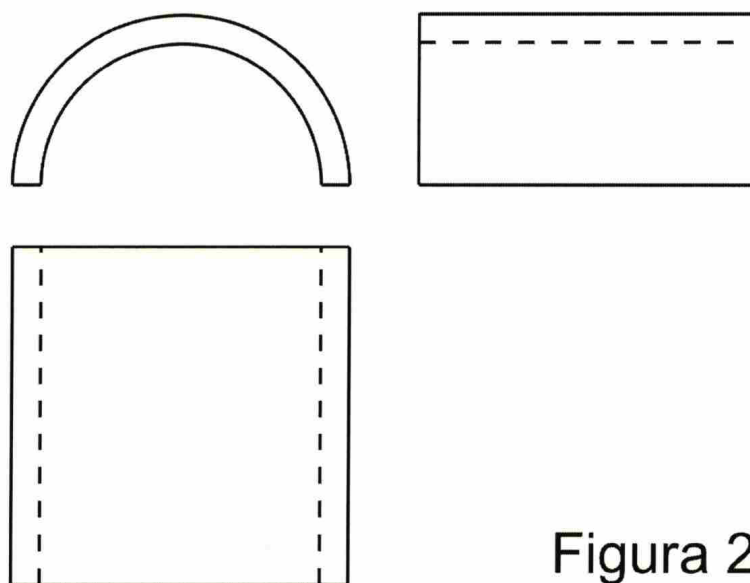


Figura 2

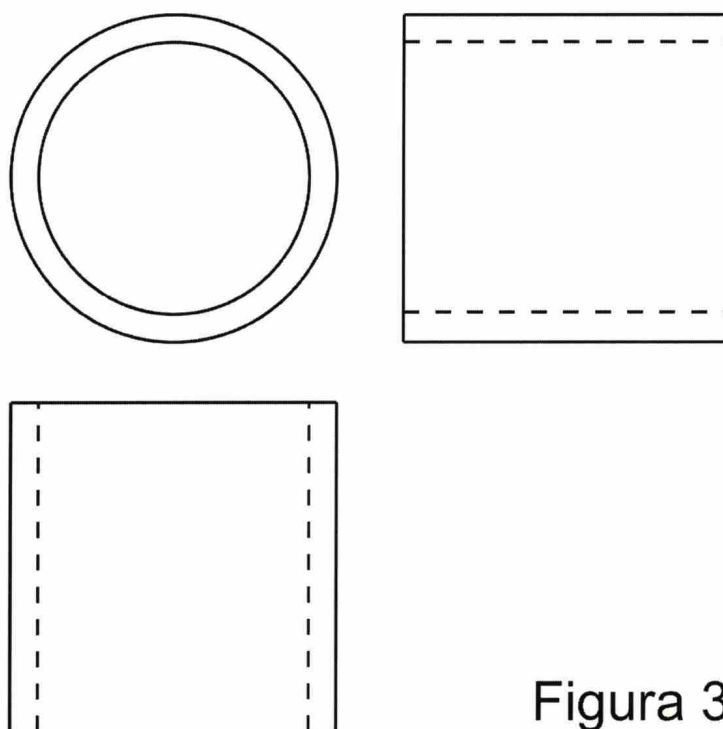


Figura 3

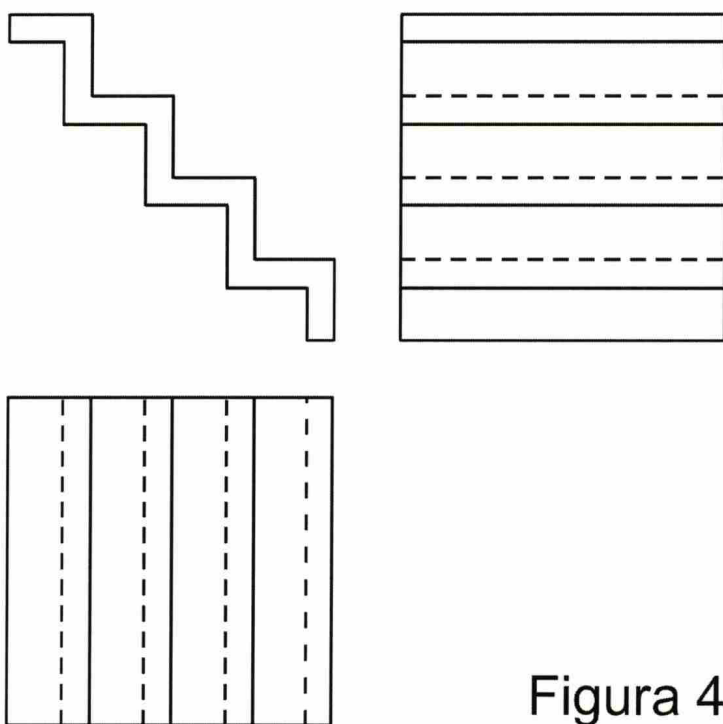


Figura 4

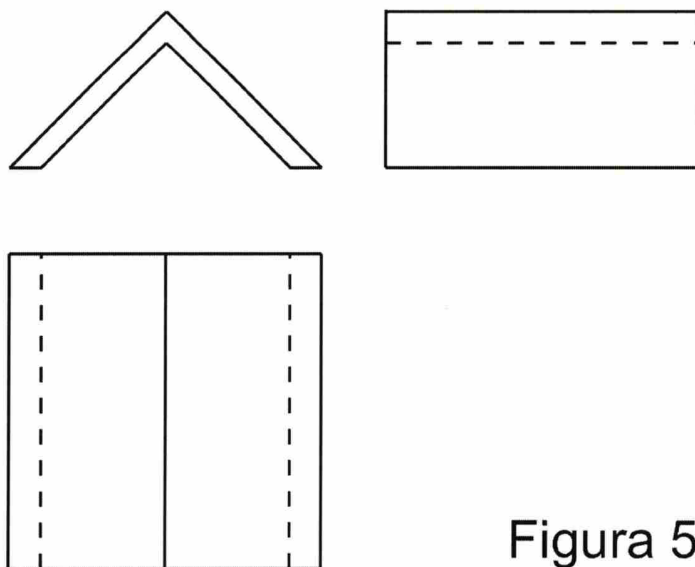


Figura 5

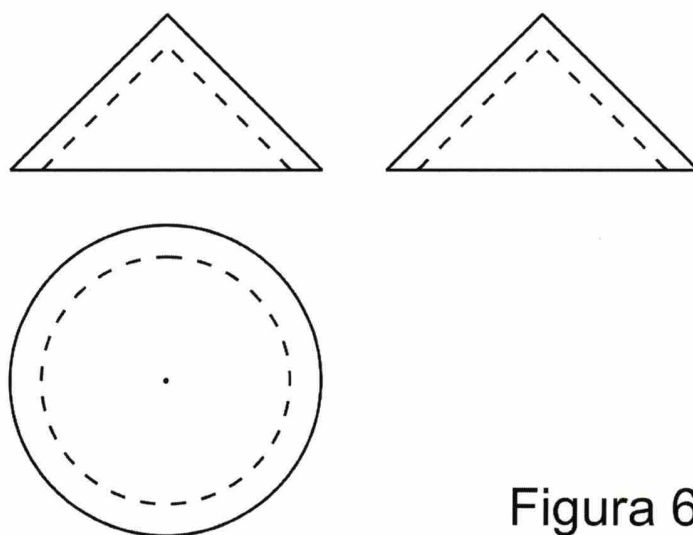


Figura 6

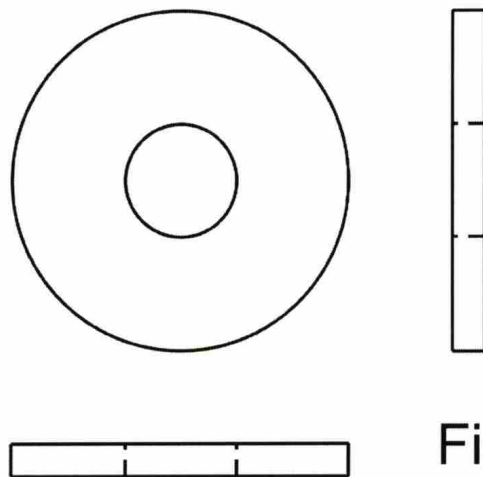


Figura 7

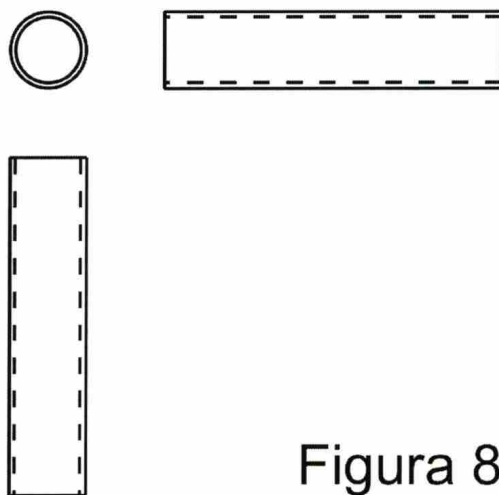


Figura 8

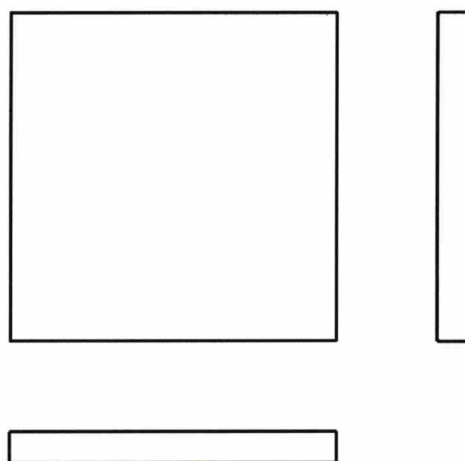


Figura 9

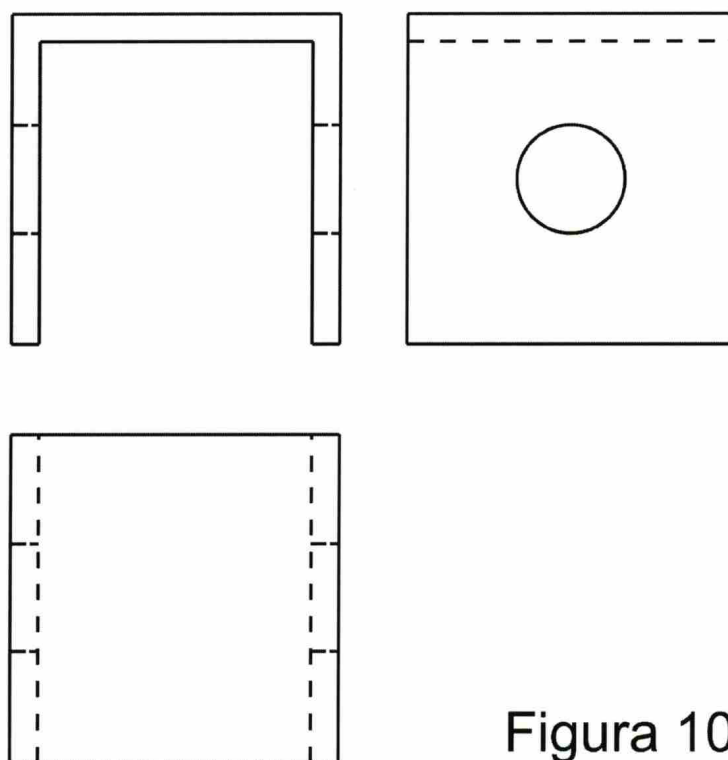


Figura 10

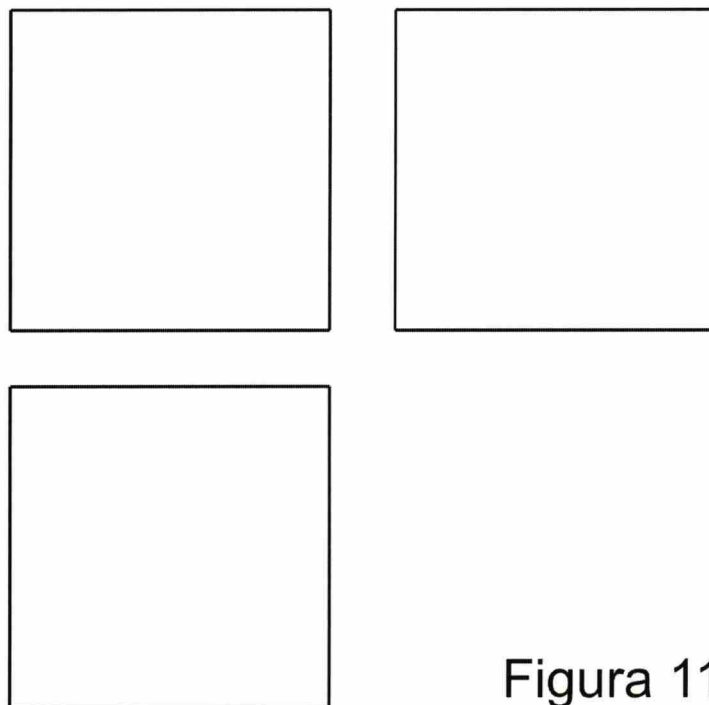


Figura 11

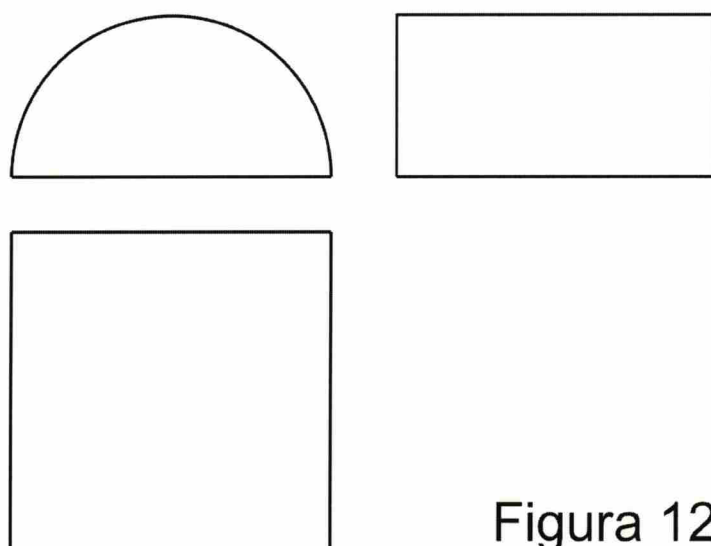


Figura 12



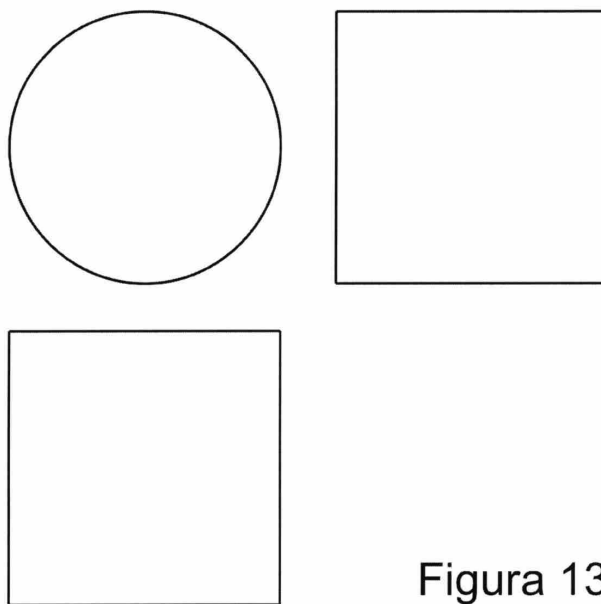


Figura 13

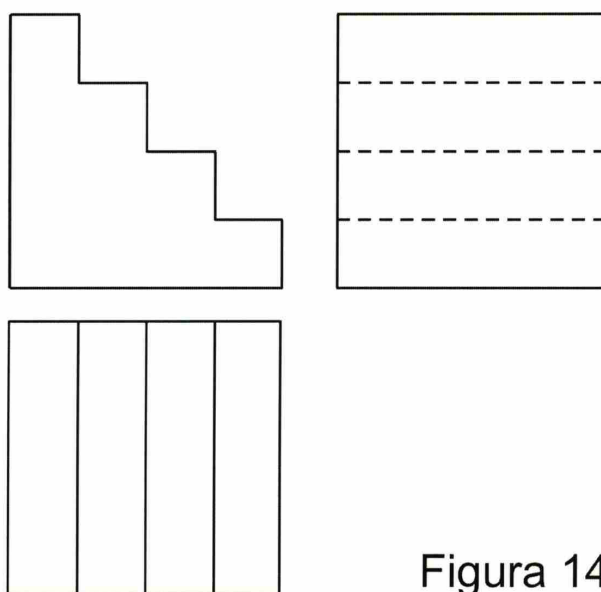


Figura 14

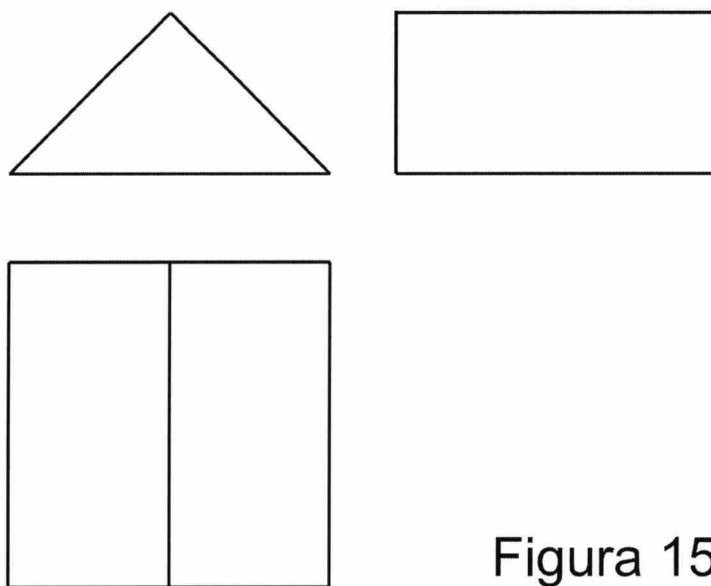


Figura 15

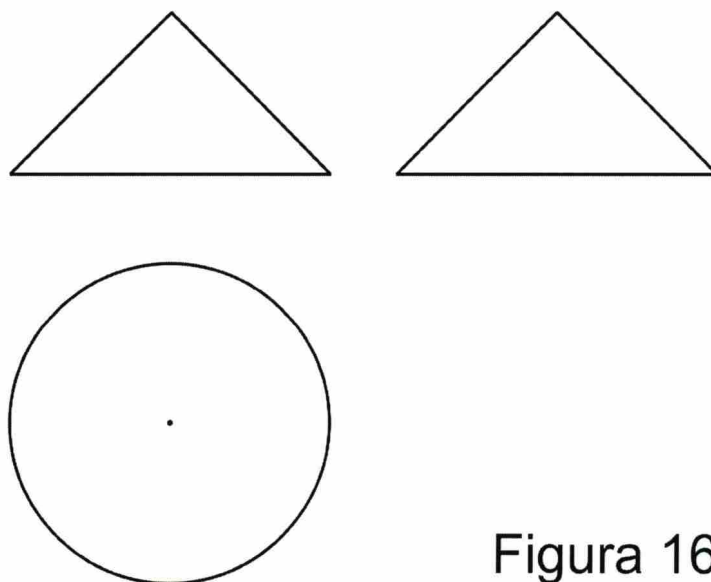


Figura 16

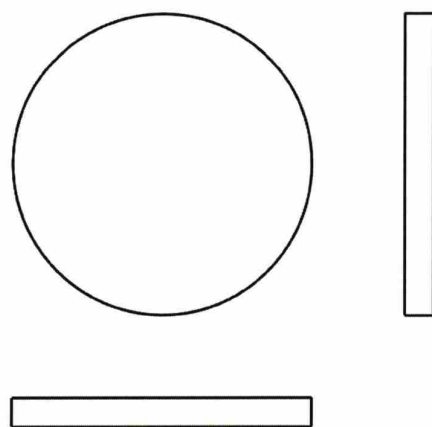


Figura 17

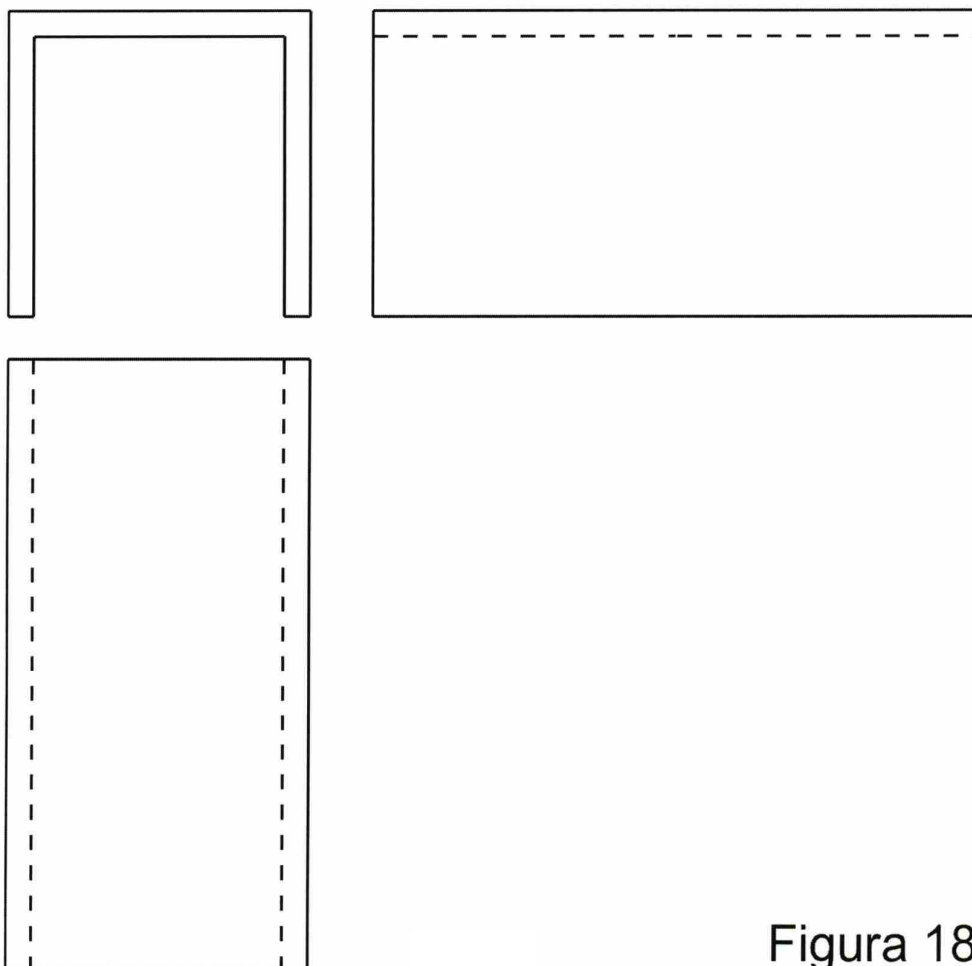


Figura 18

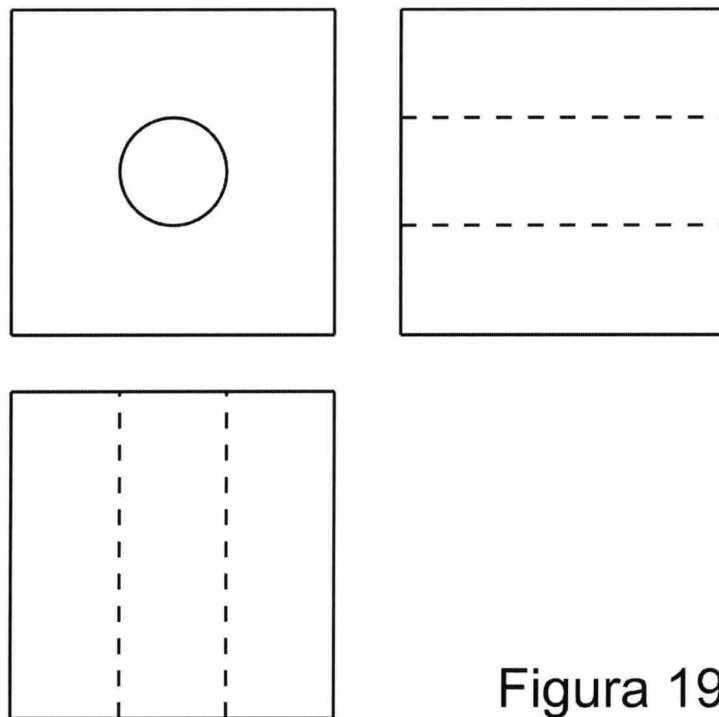


Figura 19

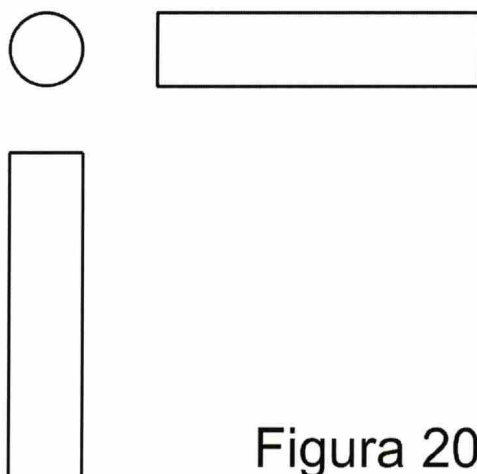


Figura 20

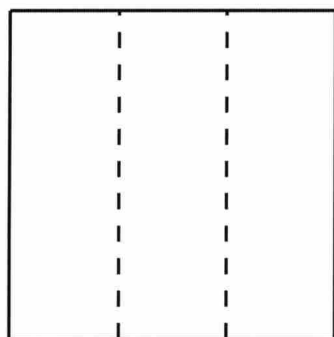
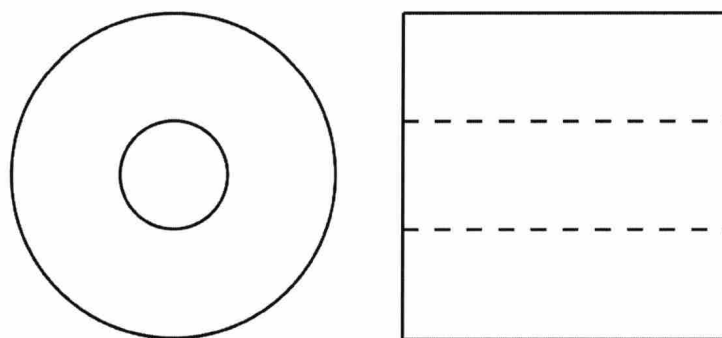


Figura 21

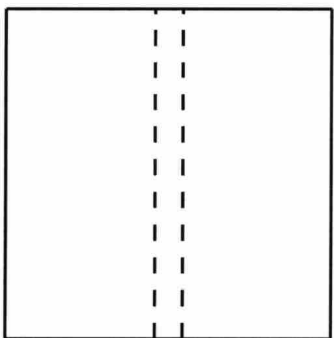
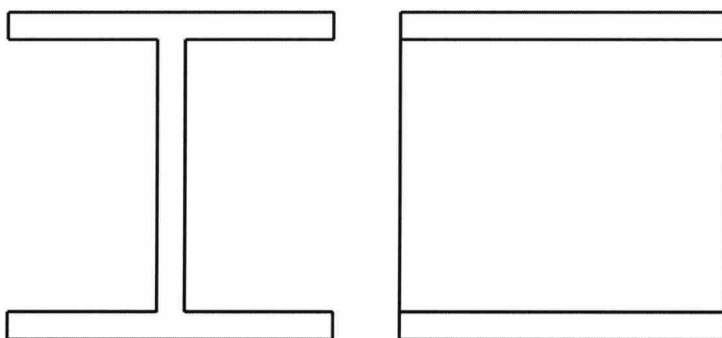


Figura 22

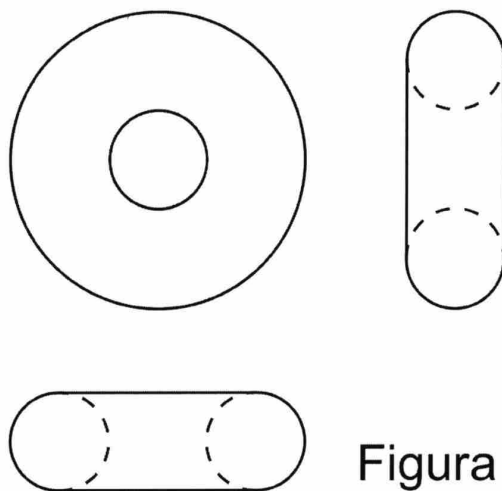


Figura 23

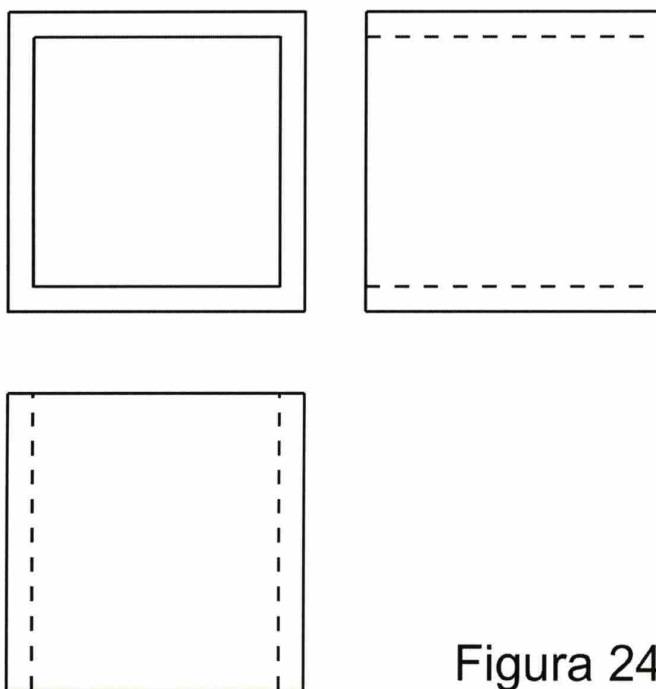


Figura 24

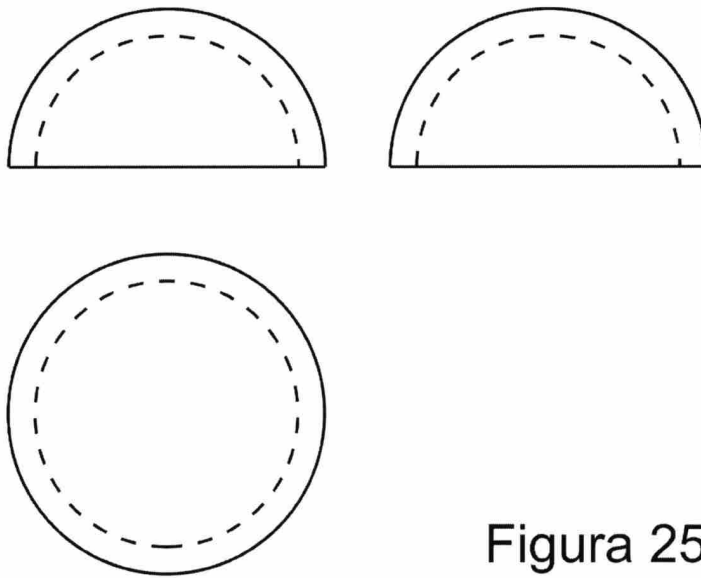


Figura 25

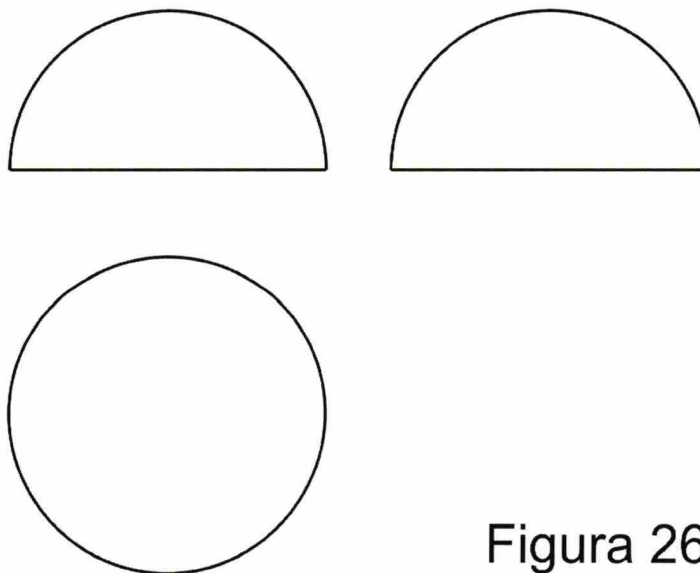


Figura 26

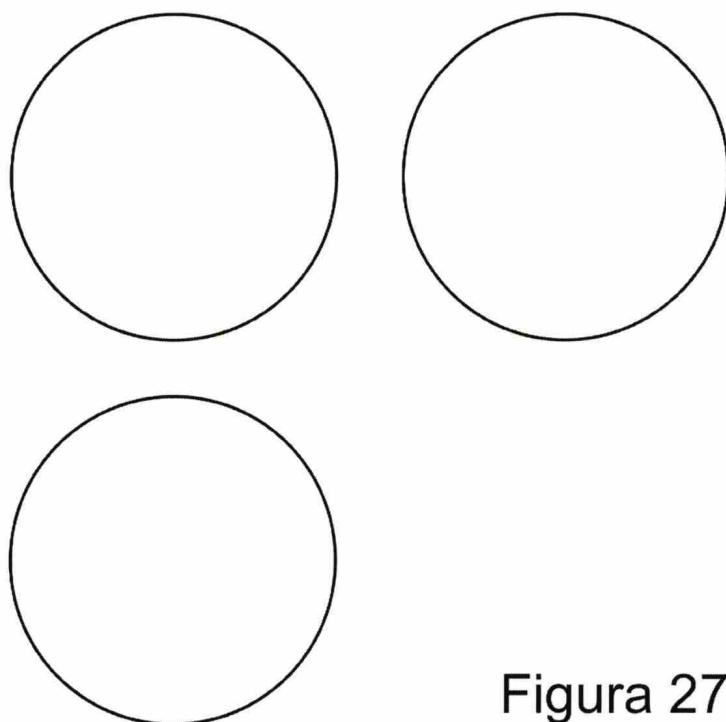


Figura 27

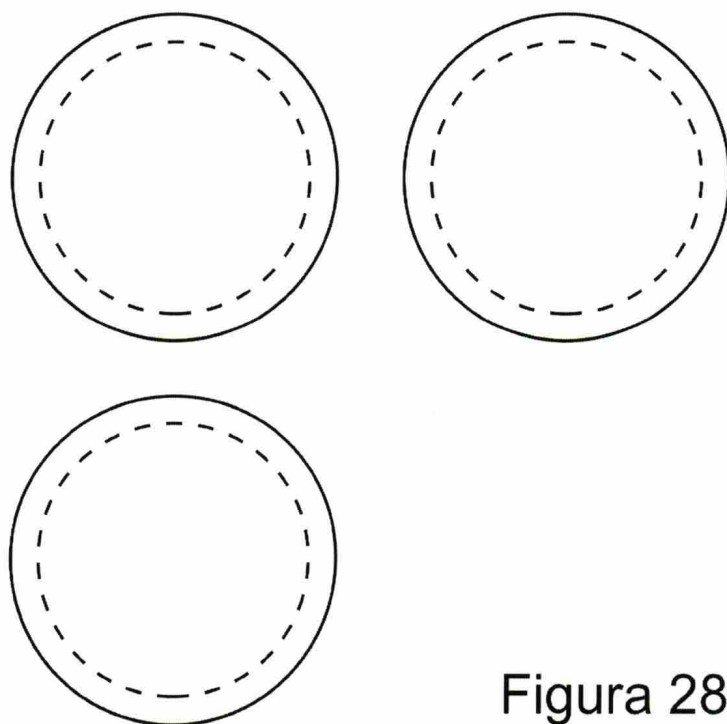


Figura 28



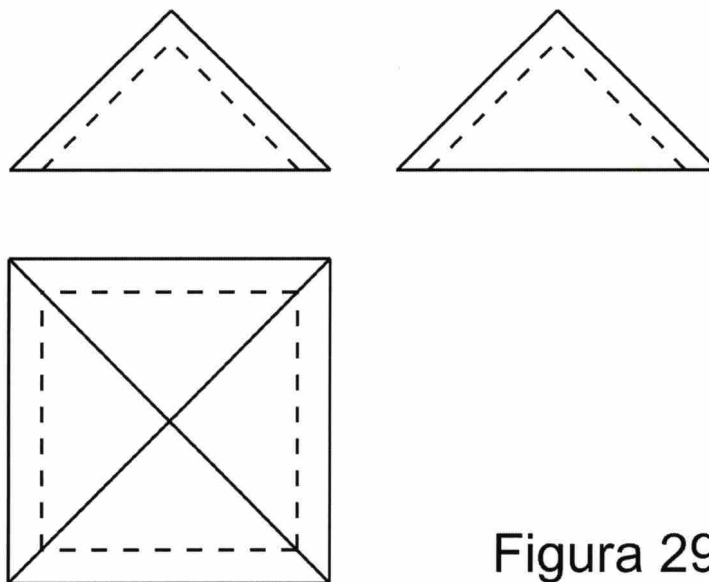


Figura 29

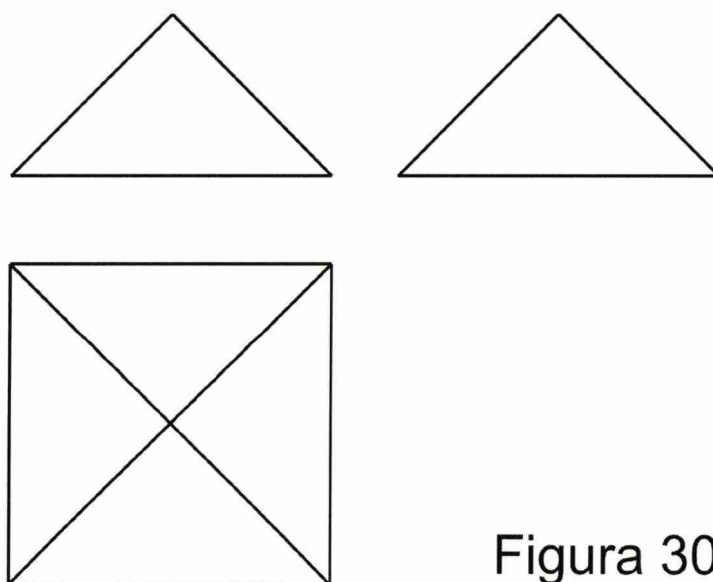


Figura 30

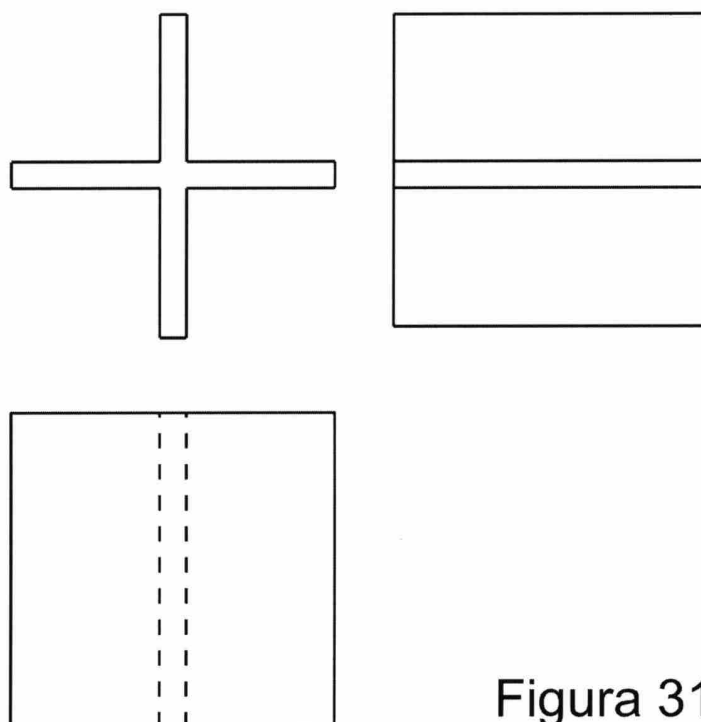


Figura 31

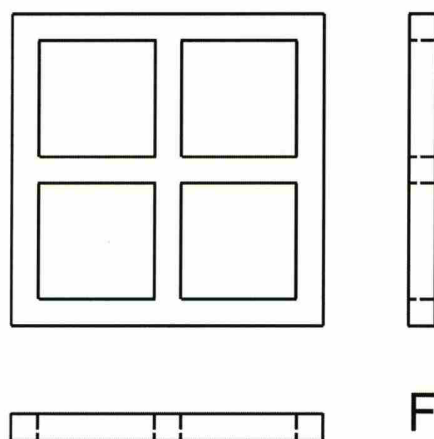


Figura 32

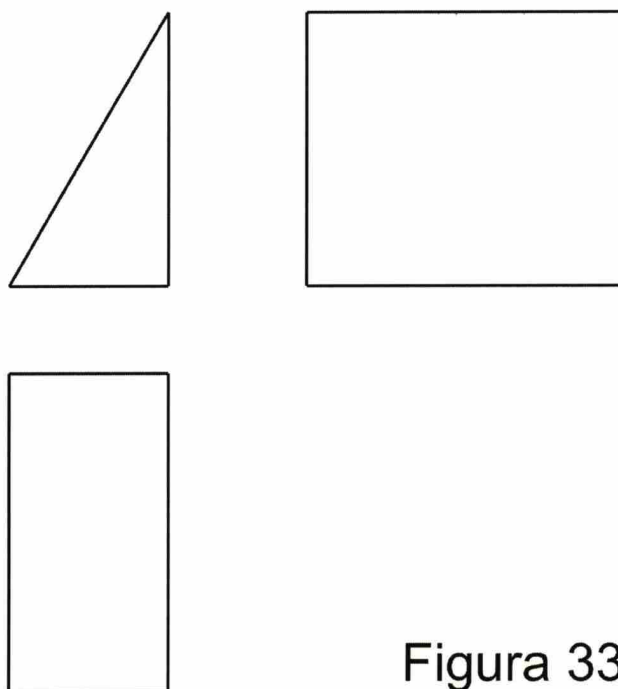


Figura 33

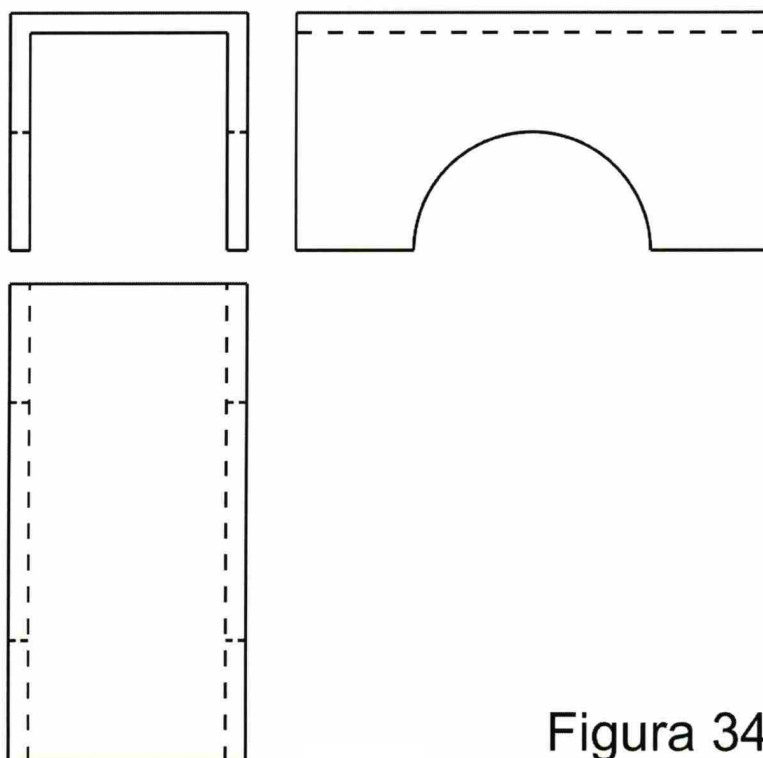


Figura 34

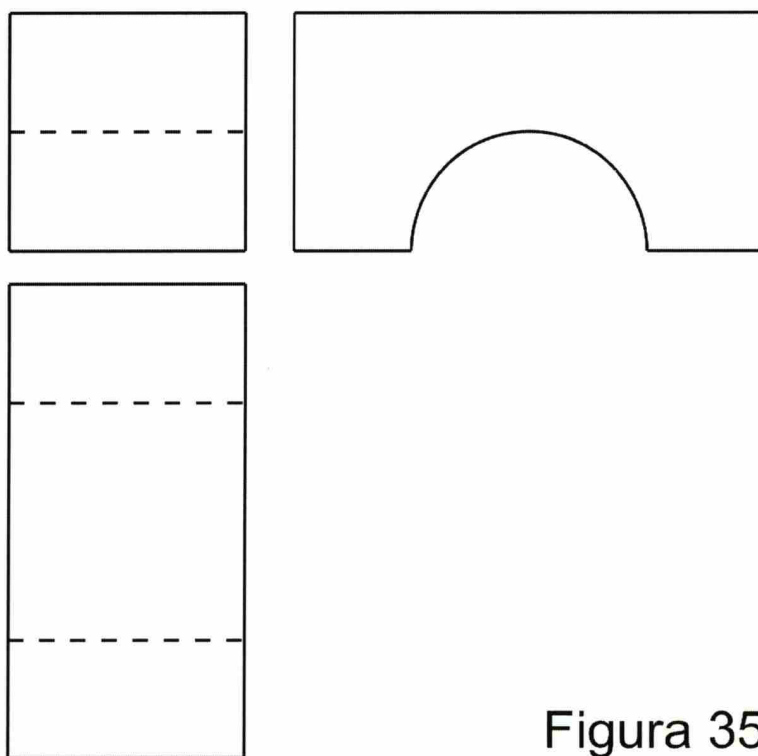


Figura 35

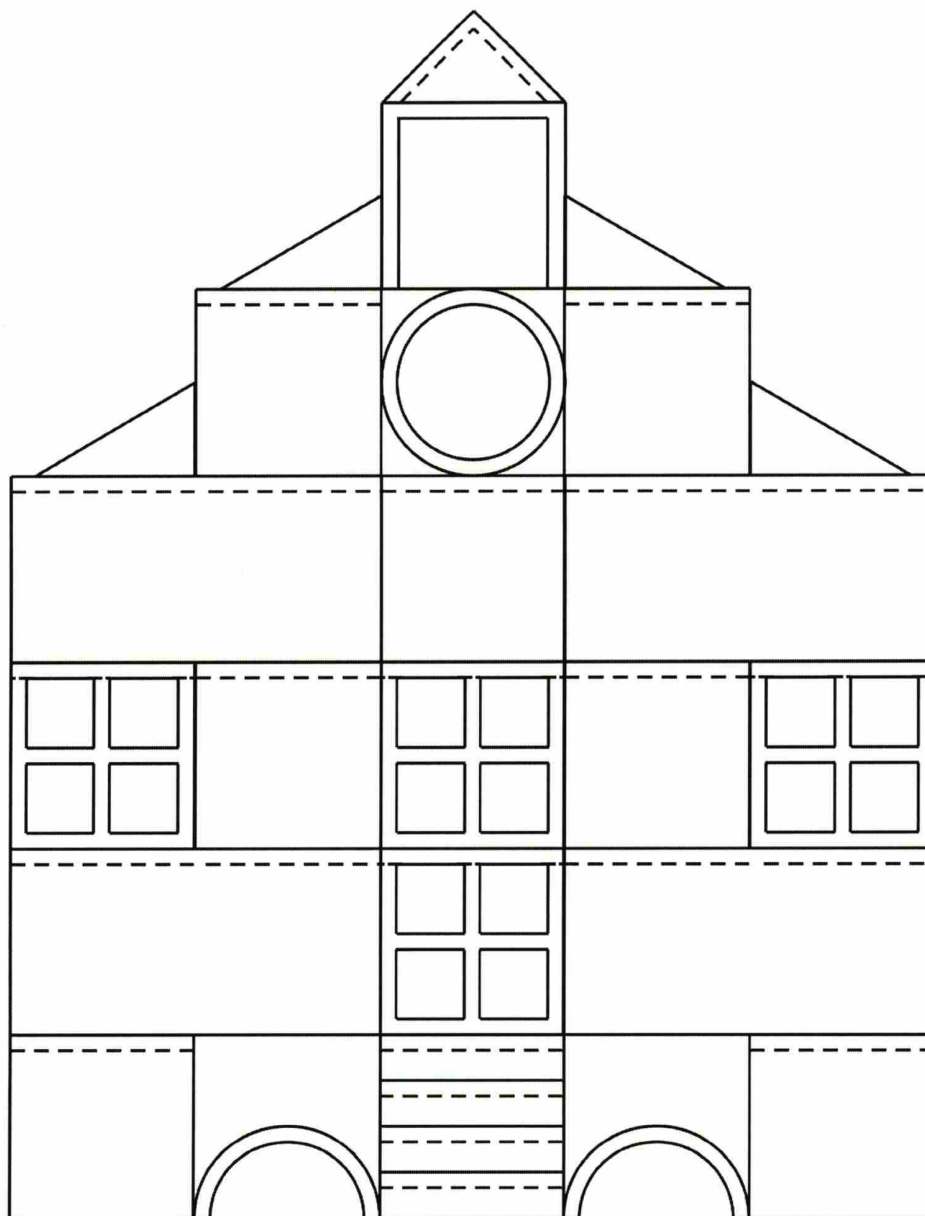


Figura 36

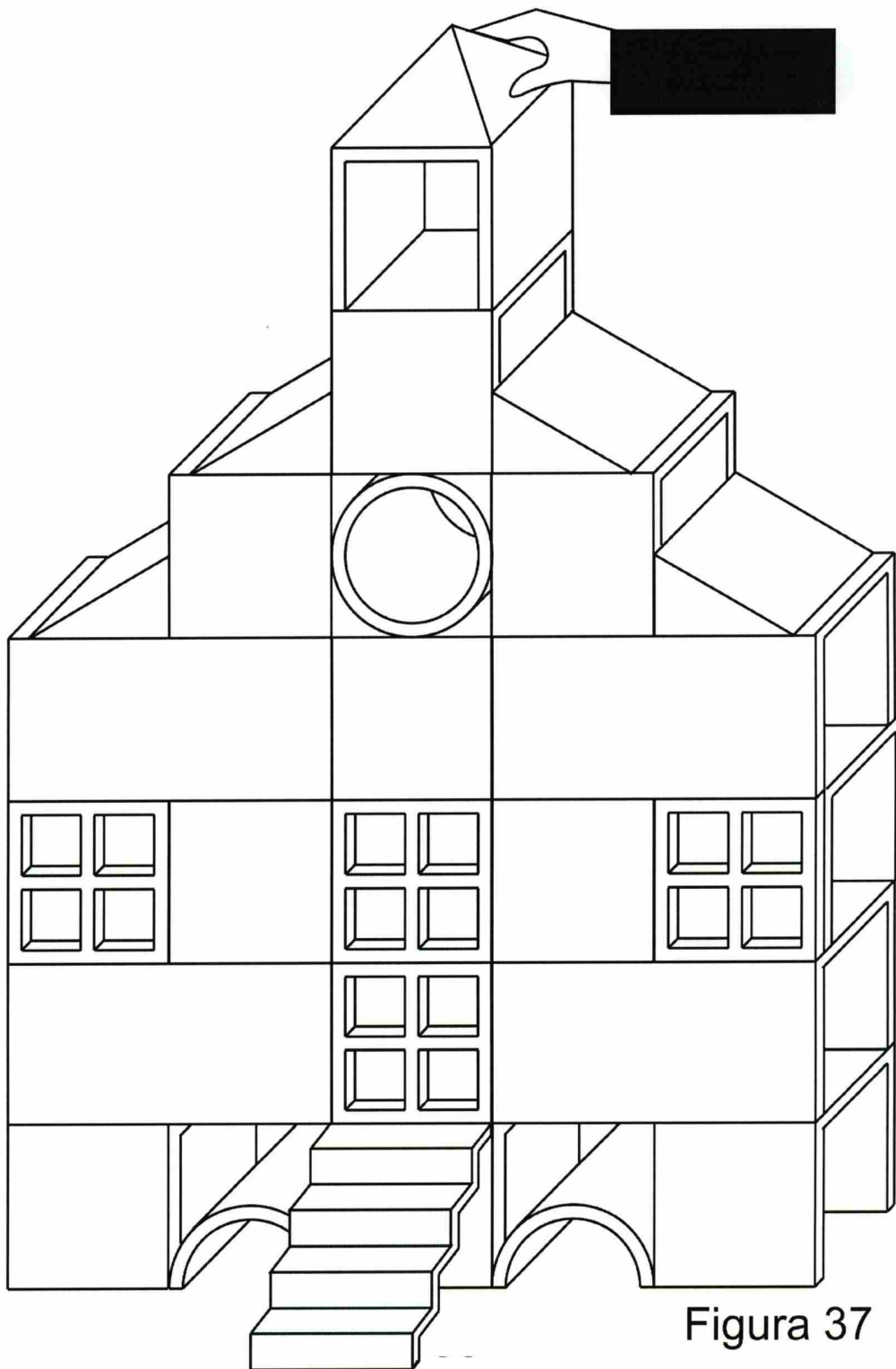


Figura 37