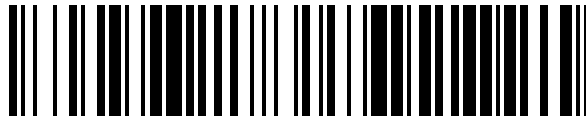


19



OFICINA ESPAÑOLA DE  
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 167 360**

21 Número de solicitud: 201600588

51 Int. Cl.:

**A01M 29/06** (2011.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

**08.08.2016**

43 Fecha de publicación de la solicitud:

**17.10.2016**

71 Solicitantes:

**GÓMEZ VIEITES , Juan (100.0%)  
Deixebre os Carballos nº 3  
15688 Oroso (A Coruña) ES**

72 Inventor/es:

**GÓMEZ VIEITES , Juan**

54 Título: **Espantapájaros imitando un ave rapaz**

ES 1 167 360 U

DESCRIPCIÓN

ESPANTAPÁJAROS IMITANDO UN AVE RAPAZ

**OBJETO DE LA INVENCION:**

05 La invención objeto de la presente solicitud y memoria  
descriptiva consiste tal y como indica su título, en un "espantapájaros  
imitando un ave rapaz" tanto de uso en plantaciones como en  
aeropuertos y / ó, terrazas y cubiertas de edificios rurales o urbanos.

10 El dominio de la técnica y ámbito de aplicación industrial,  
se sitúa en el mundo de los espantapájaros que tratan de proteger las  
cosechas en los campos, evitando que aves de todo tipo picoteen los  
cultivos y los destrocen o se alimenten de ellos.

**ANTECEDENTES DE LA INVENCION**

15 No existe según el análisis del estado de la técnica, un  
producto de idénticas o parecidas características.

Así pues, el objeto de la invención que se preconiza, ofrece  
ventajas fundamentales para su aplicación, no cubiertas por otros  
medios parecidos o alternativos.

20 "El espantapájaros imitando un ave rapaz" se distingue de  
cualquier otro espantapájaros realizado de modo artesanal o industrial,  
por la figura que representa; ya que casi todos los actuales en uso,  
presentan a modo de un muñeco antropomorfo, y porque en este caso,  
la figura representada es un ave rapaz.

25 Así pues, su silueta ya es diferente, así como, los  
materiales en que está construido ya que son materiales resistentes a la  
intemperie que no se degradan con facilidad.

Además, como está realizado en material ligero y se  
presenta a modo de una vela y / o , con forma corpórea, simulando un  
ave rapaz con las alas extendidas; ello permite que el aire lo mueva.

30 Por último, lleva incorporado dos efectos asociados: el que  
va impreso en el material soporte con la técnica de impresión digital u

holográfica que permite aparentar un cambio de posición virtual del ave rapaz según la incidencia de la luz y los cortes a modo de flecos grandes que se han practicado en la superficie soporte, produce un desagradable sonido por el viento, que incrementa el efecto ahuyentador del  
05 espantapájaros. También este ave rapaz puede ser corpóreo.

Para aumentar , más si cabe, dicho efecto acústico, sobre todo en lugares de poco viento, se pueden prender del cuerpo del espantapájaros, imitando un ave rapaz, campanillas y / o , cascabeles cuyo sonido aleatorio y agudo espantará a las aves que acudan a este  
10 punto.

En lo que es conocido por el inventor, experto en la materia, el objeto de la invención constituye una importante novedad, que por las cualidades y ventajas que presenta, tiene un evidente interés industrial y comercial.

15

### **DESCRIPCIÓN DE LA INVENCIÓN:**

“El espantapájaros imitando un ave rapaz” está realizado en una lámina de material resistente a la corrosión del agua y del viento e incapaz de transmitir o atraer los rayos de las tormentas.

20 Por posicionarlo en el punto donde se precisa su acción, se puede sujetar sobre un mástil clavado en la tierra o colgado de un hilo generalmente de nylon y resistente.

Sobre este material, como material soporte, se imprime por ambas caras del mismo con impresión digital, la figura de un ave rapaz  
25 con las alas desplegadas y las garras en posición de captura.

Dicha figura puede ser también una holografía que permite un efecto óptico de movimiento del ave o cambio de postura, aunque no haya viento, pero el cambio de postura del observador lo aprecia por la reflexión de la luz en la holografía, a modo de cambio de postura del ave rapaz y de forma indistinta si en vez de ser plano es corpóreo.  
30

Los cortes producidos en el soporte siguiendo las plumas de alas y cola, produce un sonido al incidir el viento en estos flecos,

muy desagradable, pudiendo aumentar el efecto acústico con cascabeles o campanillas prendidas a él.

Además se ha previsto que la invención sea cómoda y fácil de utilizar y del mismo modo su eliminación o desecho se produzca también de forma fácil y cómoda sin perjuicio para el medio ambiente.

Para complementar la descripción que seguidamente se va a realizar y con objeto de ayudar a una mejor comprensión de las características de la invención, se acompaña a la siguiente memoria descriptiva de una hoja de dibujo en base a la cuál se comprenderán más fácilmente las innovaciones y ventajas del dispositivo objeto de la invención

#### **BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS DIBUJOS:**

Para comprender el alcance de las características y ventajas del objeto de la invención, se acompaña al modelo, solicitud y memoria, un dibujo que complementa la descripción de un modo de realización preferente que seguidamente se va a realizar, siendo su contenido no limitativo sino meramente ilustrativo.

En la figura 1 se ha representado un ave rapaz con las alas extendidas y las garras en posición de apresar y los elementos constructivos para la producción del producto espantapájaros.

FIGURA -1-

- (1) MATERIAL SOPORTE
- (2) IMPRESIÓN AVE RAPAZ
- (3) ANILLA PARA COLGAR
- (4) LÁMINAS SONORAS
- (5) MUELLE DE OSCILACIÓN
- (6) MÁSTIL SOPORTE

**DESCRIPCIÓN DE UNA FORMA DE REALIZACIÓN REFERENTE:**

05      Figura 1.- Sobre un material soporte (1) preferentemente delgado, de material flexible fino, se imprime por ambas caras una impresión ave rapaz (2) con técnica de impresión digital u holográfica capaz de dar varias imágenes de el ave rapaz por reflexión.

10      El material soporte (1) presenta una forma de ave rapaz con las alas y cola extendidas y en su parte superior, a modo de una anilla para colgar (3) y en su parte inferior, una pinza muelle de oscilación (5) sobre un mástil soporte (6) con punta para clavar en el suelo.

    En la zona de la cola, el material soporte (1) presenta unos cortes que producen unas láminas sonoras (4) para acentuar por medio del sonido, el efecto de espantar.

**REIVINDICACIONES:**

05 1ª.- "Espantapájaros imitando un ave rapaz" caracterizado por estar realizado sobre un material soporte (1) en el que se imprime por ambas caras la impresión ave rapaz (2) y cuya instalación se realiza colgando de la anilla para colgar (3) o, sujeto en el mástil soporte (6) que presenta en su extremo superior, una pinza con muelle de oscilación (5).

10 2ª.- "Espantapájaros imitando un ave rapaz " caracterizado porque en la parte de la cola se han realizado unos cortes que producen unas láminas sonoras (4) al golpear el aire unas con otras.

15 3ª.- "Espantapájaros imitando un ave rapaz" caracterizado según reivindicación 1ª porque el material soporte (1) sella un material flexible fino ó corpóreo y siendo la impresión ave rapaz (2) una imagen por ambas caras del material soporte (1) y cuya reflexión de la luz tiene como resultado imágenes distintas del ave rapaz..

20 4ª.- "Espantapájaros imitando un ave rapaz" caracterizado según 1ª reivindicación por disponer para su instalación de una anilla para colgar (3) que permite el paso de un hilo de nylon y / ó, un mástil soporte (6) con punta para clavar que presenta en su parte superior, un muelle de oscilación (5) con punta para sujeción.

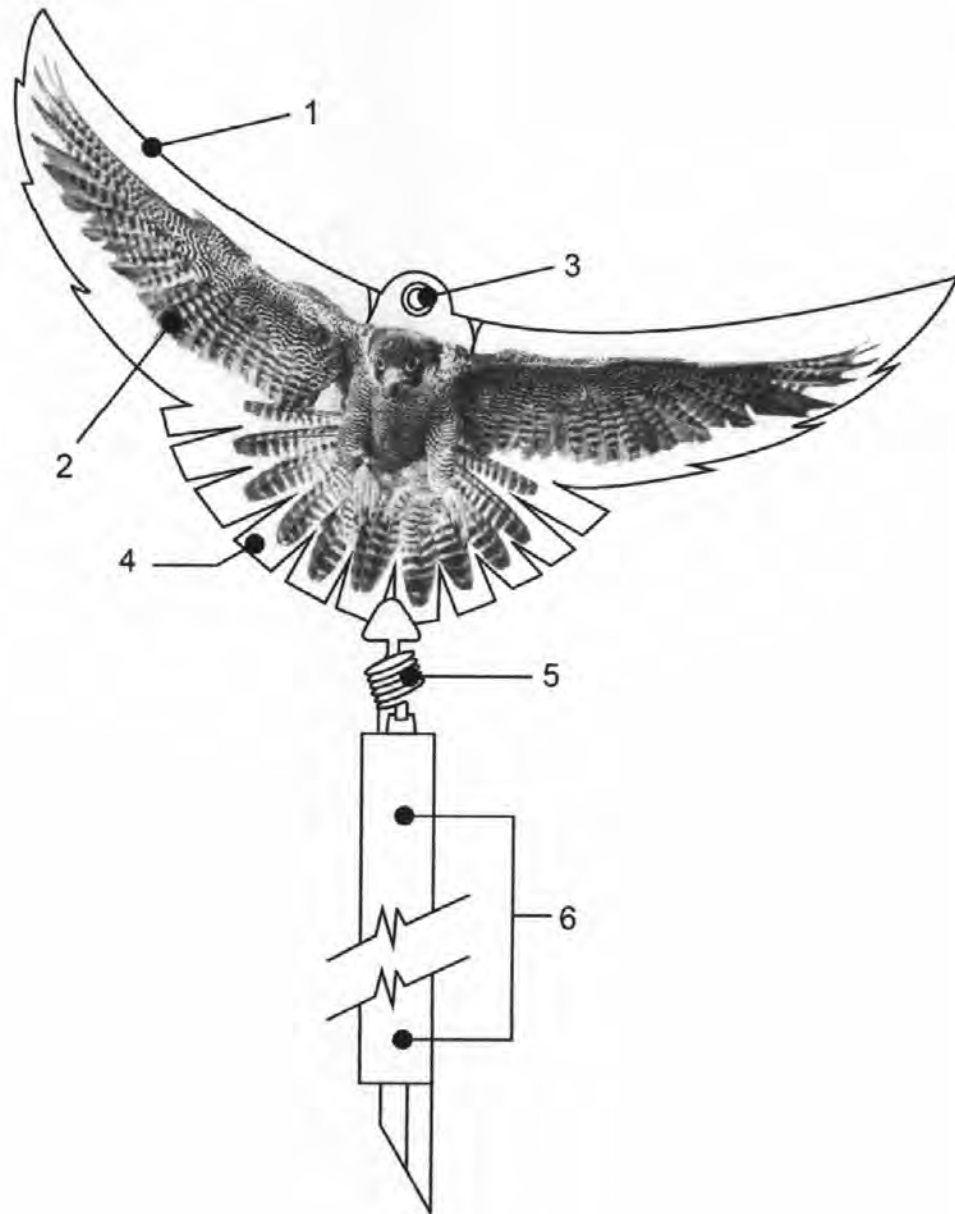


FIG. 1



OFICINA ESPAÑOLA DE  
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA

① N° de publicación : ES 1 167 360 U

② Número de solicitud: U 201600588

## MODIFICACIÓN DEL FOLLETO DE SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

### NUEVAS REIVINDICACIONES RESULTANTES DE LA APLICACIÓN DEL PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN (EN FASE DE OPOSICIÓN)

1ª.- “Espantapájaros imitando un ave rapaz” **caracterizado por** estar realizado sobre un material soporte (1) en el que se imprime por ambas caras la impresión ave rapaz (2), siendo dicha impresión una holografía por ambas caras y cuya instalación se realiza colgando de la anilla para colgar (3) o, sujeto en el mástil soporte (6) que presenta en su extremo superior, una pinza con muelle de oscilación (5).

En la parte de la cola se han realizado unos cortes que producen unas láminas sonoras (4) al golpear el aire unas con otras y cuya reflexión de la luz tiene como resultado imágenes distintas del ave rapaz.