

19



OFICINA ESPAÑOLA DE  
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 167 883**

21 Número de solicitud: 201631207

51 Int. Cl.:

**G09F 5/04** (2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

**07.10.2016**

43 Fecha de publicación de la solicitud:

**25.10.2016**

71 Solicitantes:

**ROSA GARCIA, Maria Jose (50.0%)  
C/ Maresme 78 Urb. Castellar d'Indies  
08396 SANT CEBRIÀ DE VALLALTA (Barcelona) ES y  
RIVAS DIAZ, Isabel (50.0%)**

72 Inventor/es:

**ROSA GARCIA, Maria Jose y  
RIVAS DIAZ, Isabel**

74 Agente/Representante:

**SANZ VALLS, Eva**

54 Título: **Soporte para manualidades con recortes**

**ES 1 167 883 U**

## DESCRIPCIÓN

5 Soporte para manualidades con recortes

### **Objeto de la invención.**

10 El objeto de la invención es un soporte para realizar manualidades con recortes, y más concretamente un cuadro o panel utilizando la técnica de “scrapbooking” que consiste en fijar recortes, por ejemplo de cartas, de diario, de tejido, o de trozos de papel de regalo, sobre una base de soporte.

### **Campo de aplicación de la invención.**

15

Esta invención es aplicable en manualidades como la técnica de “scrapbooking”.

### **Estado de la técnica.**

20 Actualmente es ampliamente conocida la realización de manualidades con la técnica de “scrapbooking” para formar un álbum de recortes, fijando diversos recortes de papel , tejido o similar sobre una base de soporte,

25 En estas manualidades se suelen utilizar como base de soporte: una cartulina, un carton, un tablero o cualquier otro material similar, ya que esta base va a quedar prácticamente cubierta por los recortes fijados a la misma.

30 La actividad principal de este tipo de manualidades se centra precisamente en la selección de los materiales a recortar, y proceder al marcado y corte de los mismos, de modo que se puedan combinar y fijar sobre la base de soporte formando una especie de mosaico.

En función de la habilidad la persona, los recortes pueden quedar dispuestos de una forma más o menos caótica o desordenada, obteniendo un resultado que no

cumple las expectativas previstas desde un punto de vista estético, y que puede provocar una insatisfacción en el caso de que dichos recortes se hayan seleccionado de forma cuidadosa y no puedan ser recuperados para su reutilización.

5

Por tanto el problema técnico que se plantea es el desarrollo de un soporte para manualidades con recortes, mediante la técnica de “scrapbooking”, que resuelva la problemática expuesta, facilitando la ordenación y colocación de los recortes y mejorando el aspecto estético de la manualidad terminada.

10

### **Descripción de la invención**

Como el fin de resolver los inconvenientes mencionados se ha desarrollado un soporte para manualidades con recortes, que presenta unas características orientadas a facilitar la obtención de los objetivos propuestos.

15

Este soporte comprende: - una base plana, de cualquier naturaleza, provista de una superficie anterior para la fijación de los recortes y de un contorno poligonal con una pluralidad de lados y; - un marco anterior que presenta un contorno poligonal coincidente con el de la base plana y que comprende interiormente una serie de tabiques que delimitan en el interior del marco una pluralidad de ventanas de visualización de aquellos recortes fijados a la base.

20

El marco anterior está destinado a fijarse frontalmente sobre los recortes fijados a la base, de modo que los tabiques interiores del marco cubran los bordes de los recortes, proporcionando a la manualidad un acabado estéticamente mejorado y permitiendo la visualización a través de las ventanas de los diferentes recortes.

25

De acuerdo con la invención los tabiques interiores del marco presentan en su zona media longitudinal un pequeño canal que define visualmente el contorno exterior de cada una de las ventanas.

30

Este pequeño canal longitudinal conforma adicionalmente unos medios de guiado para el marcado del contorno de los recortes a disponer en correspondencia con

cada una de las ventanas del marco, de forma que dichos recortes queden ajustados entre sí y sus bordes convenientemente cubiertos por los mencionados tabiques interiores del marco.

- 5 En esta invención se ha previsto que el marco pueda presentar una serie de ventanas poligonales formal y dimensionalmente iguales, o una pluralidad de ventanas poligonales de diferentes formas geométricas, por ejemplo hexagonales, cuadradas y triangulares, combinadas entre sí, adosadas por sus lados, y que en su conjunto definen un contorno coincidente con el de la base.

10

En el caso de que las ventanas del marco sean iguales se ha previsto ventajosamente que sean hexagonales, ya que se combinan perfectamente cubriendo la totalidad de la superficie de la base. En este caso el contorno de la base presenta una pluralidad de lados de igual longitud, formando los lados consecutivos entre si un ángulo de 120 grados.

15

#### **Descripción de las figuras.**

20 Para complementar la descripción que se está realizando y con objeto de facilitar la comprensión de las características de la invención, se acompaña a la presente memoria descriptiva un juego de dibujos en los que, con carácter ilustrativo y no limitativo, se ha representado lo siguiente:

25 - La figura 1 muestra una vista explosionada, en perspectiva, de un ejemplo de realización del soporte para manualidades con recortes, según la invención

- La figura 2 muestra una vista en alzado frontal del soporte, sin el marco frontal y con varios recortes fijados sobre la base.

30 - La figura 3 muestra una vista en alzado frontal del soporte con el marco frontal, permitiendo la observación a través de las ventanas del mismo de aquellos recortes fijados a la base.

#### **Realización preferida de la invención.**

Como se puede observar en la figura 1 este soporte para manualidades con recortes comprende: una base (1) plana que presenta un contorno poligonal y un marco (2) anterior que presenta un contorno poligonal coincidente con el de la base (1) y que comprende interiormente una serie de tabiques (21) que delimitan en el interior del marco (2) una pluralidad de ventanas (22).

En el ejemplo mostrado el contorno de la base (1) presenta una pluralidad de lados de igual longitud, formando los lados consecutivos entre sí un ángulo de 120 grados.

Las ventanas (22) del marco (2) presentan en este caso una forma hexagonal.

Los tabiques (21) presentan en su zona media longitudinal pequeño canal (23) que define visualmente el contorno exterior de cada una de las ventanas (22),

Tal como se muestra en la figura 2, la base (1) presenta una superficie anterior para la fijación de unos recortes (3) convenientemente seleccionados y recortados por el usuario, habiéndose representado alguno de estos recortes (3) fijados sobre la mencionada superficie anterior de la base (1).

Como se puede observar en la figura 3, el marco (2) está destinado a fijarse frontalmente sobre los recortes (3) fijados a la base, cubriendo los bordes de los mismos, proporcionando a la manualidad un acabado mejorado estéticamente y permitiendo la visualización de los diferentes recortes (3) a través de las ventanas (22).

Cabe mencionar que tanto la base (1) como el marco (2) pueden estar conformados en diferentes materiales, tales como cartón, madera, panel de aglomerado o de DM, plástico u otros materiales similares, ya que ello no afecta a la esencia de la invención.

Una vez descrita suficientemente la naturaleza de la invención, así como un ejemplo de realización preferente, se hace constar a los efectos oportunos que los

materiales, forma, tamaño y disposición de los elementos descritos podrán ser modificados, siempre y cuando ello no suponga una alteración de las características esenciales de la invención que se reivindican a continuación.

5

10

15

20

25

## REIVINDICACIONES

1. Soporte para manualidades con recortes; aplicable en la técnica de “scrapbooking” consistente en la fijación de recortes (3) de papel, tejido o similar  
5 sobre una base; **caracterizado** porque comprende:
- una base (1) plana que presenta una superficie anterior para la fijación de recortes (3) y un contorno poligonal con una pluralidad de lados y;
  - 10 - un marco anterior (2) que presenta un contorno poligonal coincidente con el de la base (1) y que comprende interiormente una serie de tabiques (21) que delimitan una pluralidad de ventanas (22) de visualización de aquellos recortes (3) fijados a la base (1).
- 15 2. Soporte, según la reivindicación 1, **caracterizado** porque los tabiques interiores (21) del marco presentan en su zona media longitudinal un canal (23) que delimita visualmente el contorno exterior de cada una de las ventanas (22).
- 20 3. Soporte, según cualquiera de las reivindicaciones 1, 2, **caracterizado** porque el marco (2) presenta una serie de ventanas (22) poligonales, formal y dimensionalmente iguales.
- 25 4. Soporte, según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, **caracterizado** porque, las ventanas (22) del marco (2) presentan una forma hexagonal y el contorno de la base (1) presenta una pluralidad de lados de igual longitud, formando los lados consecutivos, entre sí, un ángulo de 120 grados.
- 30 5. Soporte, según cualquiera de las reivindicaciones 1, 2, **caracterizado** porque el marco (2) presenta una pluralidad de ventanas (22) poligonales de diferentes formas geométricas, combinadas entre sí, adosadas por sus lados, y que en su conjunto definen un contorno coincidente con el de la base (1).

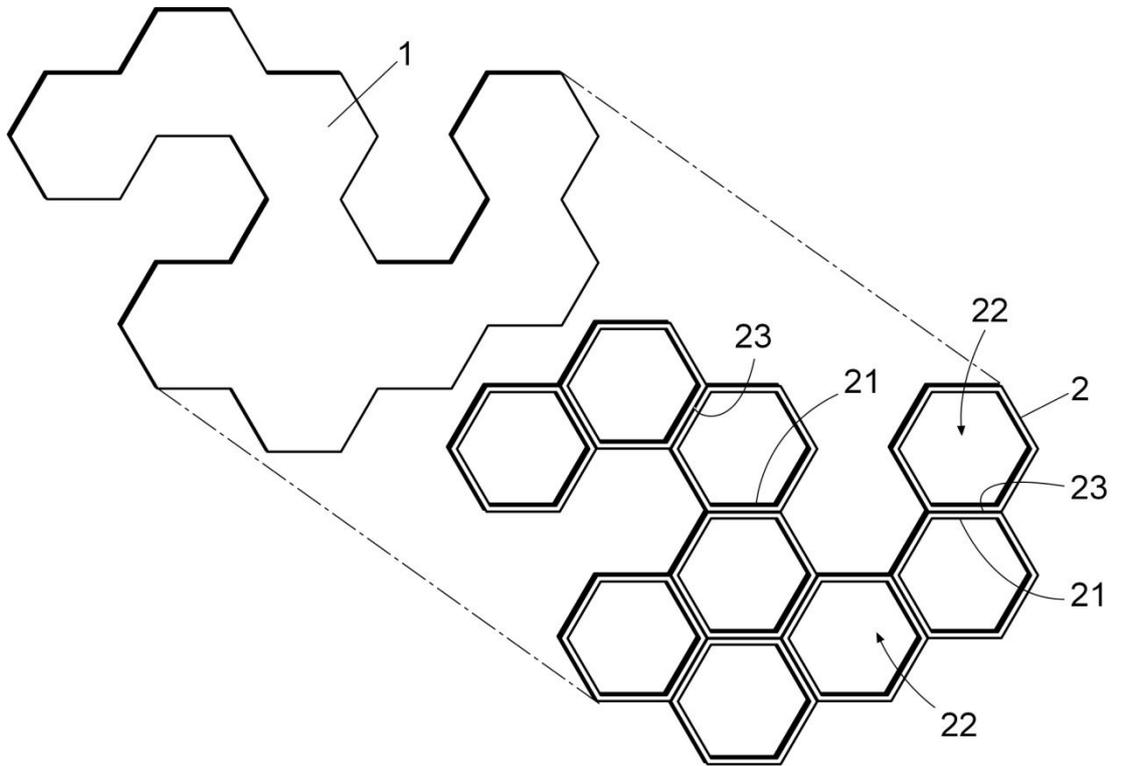


Fig. 1

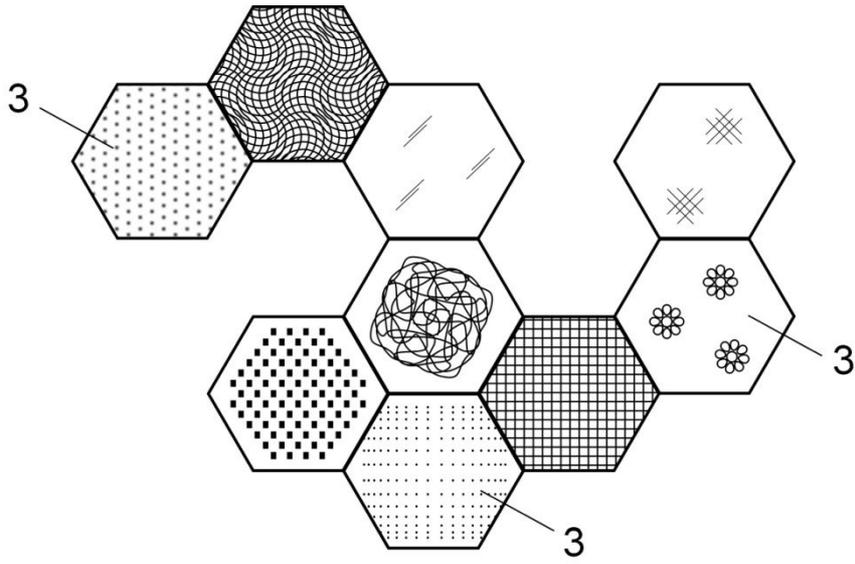


Fig. 2

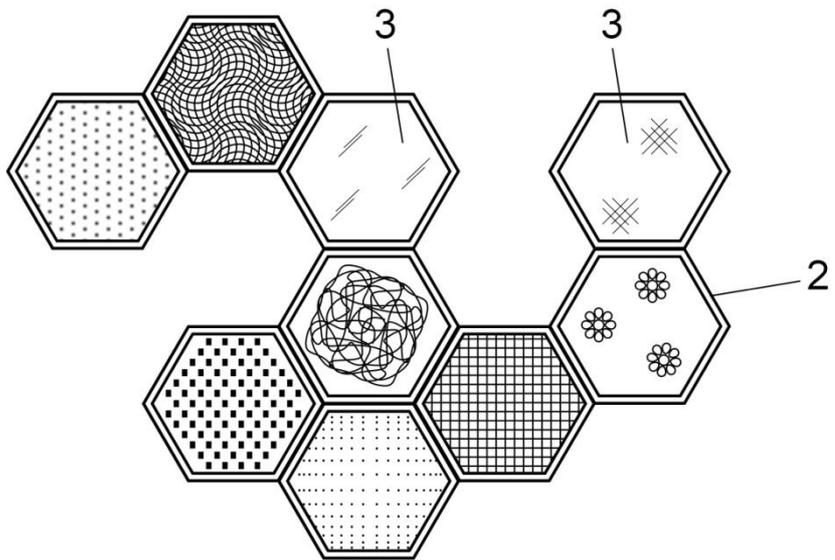


Fig. 3