

19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 182 383**

21 Número de solicitud: 201700271

51 Int. Cl.:

A43B 3/12 (2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

31.03.2017

43 Fecha de publicación de la solicitud:

09.05.2017

71 Solicitantes:

**PEINADO ALDA, Miguel Angel (100.0%)
Ribera de Curtidores 21, local 0520
28005 Madrid ES**

72 Inventor/es:

PEINADO ALDA, Miguel Angel

54 Título: **Sandalia con hebilla pasante en dos direcciones**

ES 1 182 383 U

DESCRIPCIÓN

Sandalia con hebilla pasante en dos direcciones.

5 Sector de la técnica

La presente invención pertenece al campo del calzado.

10 El objeto es una nueva forma de construir sandalias mediante unas piezas (en este caso de resina, pero pueden ser de cualquier otro material) que facilitan la fabricación de las sandalias, además de facilitar el ajuste al usuario sin necesidad de poner ningún tipo de sistema de agarre provisional (estilo velcro) o permanente entre distintas partes de la correa que fijan la sandalia al pie.

15 Antecedentes de la invención

20 La tribu de los Rarámuri o Tarahumara en México ha usado este tipo de sandalia para caminar y correr desde hace décadas. Ellos usan una tira de cuero que anudan a la parte exterior delantera de la suela. y la atan al empeine tras pasar por las aperturas laterales de la zona trasera de la sandalia. Este sistema genera varios problemas que se solventan con la presente invención:

25 - el primero, que la zona entre el dedo gordo y el segundo dedo por donde pasa la gruesa correa de cuero molesta mucho al poco de usarlo;

- el segundo, que el nudo donde se ata a la suela por su parte exterior se va degradando con el roce con el terreno;

30 - y el tercero, que el nudo donde se ajusta la sandalia al empeine tras pasar por los tobillos se va destensando con el uso, por lo que se requiere de múltiples ajustes al cabo del tiempo.

Explicación de la invención

35 Esta invención consiste en una sandalia que consta de una zona delantera (situada en la región metatarsal cercana a los dedos del pie) y otra trasera (en la parte del talón), además de una parte superior (donde apoya la planta del pie. de cuero en este caso o de cualquier otro material) y otra inferior (donde contacta con el suelo, de caucho en este caso pero puede ser de crepelina, goma, plástico o cualquier otro material), y caracterizada principalmente por una hebilla pasante en dos direcciones que permite el ajuste de la correa perpendicularmente sin necesidad de velcros o cualquier otro sistema de sujeción provisional o permanente entre
40 distintas partes de la correa que fijan la sandalia al pie. A su vez, la correa se compone de dos secciones diferenciadas. una primera consistente en un cordino fino que pasa por una pequeña arandela situada en un botón que va en contacto con el suelo (protegido por una fina suela), y otra consistente en una correa de cuero (o de cualquier otro material) que se engancha al
45 cordino mediante un remache. Este sistema de enganche a su vez se enfunda y protege mediante un plástico termorretráctil que evita roces y lo hace estéticamente más atractivo.

Breve descripción de las figuras

50 Figura 1: vista desde arriba del aspecto final de la sandalia con la tira de cuero (K), el plástico termorretráctil (T), el cordino (E) y la hebilla (F).

Figura 2: muestra el aspecto de la sandalia desde abajo, donde se observa cómo sale la correa de cuero por las partes traseras inferiores de la suela (G y J), además del botón (W) al que se ancla el cordino desde la parte superior.

5 Figura 3: muestra en detalle la hebilla (F) pasante en dos direcciones, por donde se aprecian las 4 aperturas (A, B, C, D), agrupadas en 2 grupos de 2 aperturas (A+B y C+D) enfrentadas perpendicularmente. Están construidas de modo que las aperturas (A-B) por donde pasa la correa que recorre longitudinalmente el pie forman un pequeño ángulo que proporciona una ligera curvatura a la correa, mientras que las otras dos (C-D) son las que permiten el ajuste final al empeine. De este modo, al ajustar la anchura de la correa a la anchura de las aperturas, unido a que el grosor de la correa entra justamente por el grosor de las aperturas, a su vez ligeramente biseladas, hace que el rozamiento total del sistema una fijamente la sandalia al pie sin ningún tipo de velcro o enganche adicional una vez el usuario lo ajusta. Y a su vez permite el ajuste previo para que quede al gusto de cada cual.

15 Figura 4: muestra el botón (R) con la arandela por la que pasa el cordino (Z) de modo que no hay contacto de dicho cordino con el suelo, evitando de este modo el desgaste del mismo si se rozara con el suelo. Este botón a su vez va pegado a una fina capa (W) de, en este caso, el mismo material que el resto de la suela -aunque podría ser de cualquier otro-, de modo que lo protege al evitar su roce con el mismo y lo hace estéticamente más atractivo.

20 Figura 5: muestra el detalle del remache (H) del cordino (Z) a la correa de cuero (K). Esta correa está perforada por un fino agujero (V) por el que pasan ambos cabos del cordino, que a su vez se remachan sobre la correa de modo que la presión ejercida por el remache (H) evita que los cabos del cordino puedan salirse. Este conjunto se enfunda) protege mediante un plástico termorretráctil (T) que evita posibles roces con el empeine y lo hace estéticamente más atractivo.

Modo de realización de la invención

30 Como muestra la fig. 2, a una suela (L) troquelada al tamaño del pie deseado se le hace un agujero ovalado (W) del tamaño del botón (R) que lo atravesará. Esta suela va debajo de otra pieza, por ejemplo de cuero (S), de las mismas dimensiones que aquella, que puede ser pegada o cosida, y será donde repose el pie del usuario; a su vez se le pueden añadir entre el cuero y la suela distintas capas de material para darle más grosor al sistema. Este cuero (S) está perforado por un agujero circular de un diámetro aproximado de 2 mm (fig. 5. F) de modo que por ahí pasa el cordino una vez sale de la arandela del botón (fig. 4. R). Este cordino a su vez se remacha (fig. 5. H) sobre una cinta de cuero (K), enfundada en un plástico termorretráctil (T). Esta cinta se pasa por las aperturas oblicuas (fig. 3, A-B) de la hebilla. Una vez pegado el sistema caucho-cuero, es perforado en la parte trasera a la altura de los tobillos (fig. 2. A-B) de modo que por ahí pasa la correa de cuero de la forma en que se ve en la fig. 1, es decir, desde arriba por la parte lateral exterior (G) haciendo un bucle, pasando en este punto la pieza talonera de la zona que protege al tendón de Aquiles (Q) de modo que al incrementar la anchura de la correa en este punto se disminuye la presión sobre la zona. Se vuelve a introducir la correa por el lateral interior de la sandalia (J) formando un nuevo bucle, y se pasa finalmente la parte final de la correa por las aperturas perpendiculares a las aperturas oblicuas de la hebilla (fig. 3, C-D).

45 Leyendo esta descripción se puede apreciar que hay multitud de variantes que pueden ser aplicadas a la manera de fabricar estas sandalias.

REIVINDICACIONES

- 5 1. Sandalia con hebilla pasante **caracterizada** por una correa compuesta por dos secciones diferenciadas: una primera consistente en un cordino o driza de unos 2 mm de diámetro (Z) que pasa por una pequeña arandela (R) situada en un botón que va en contacto con el suelo (W), y otra consistente en una correa de cuero (K) que se engancha al cordino mediante un remache (H). Este sistema de enganche a su vez se enfunda y protege mediante un plástico termorretráctil (T).
- 10 2. Sandalia según la reivindicación 1 **caracterizada** por la correa descrita en el anterior punto, que pasa por una hebilla con cuatro aperturas rectangulares enfrentadas entre sí (A-B frente a C-D) que permiten el ajuste de la correa perpendicularmente.
- 15 3. Sandalia según la reivindicación 2 **caracterizada** porque la cinta de cuero, al tocar el tendón de Aquiles del usuario, está provista de una pieza deslizante o talonera (Q) para evitar el roce.

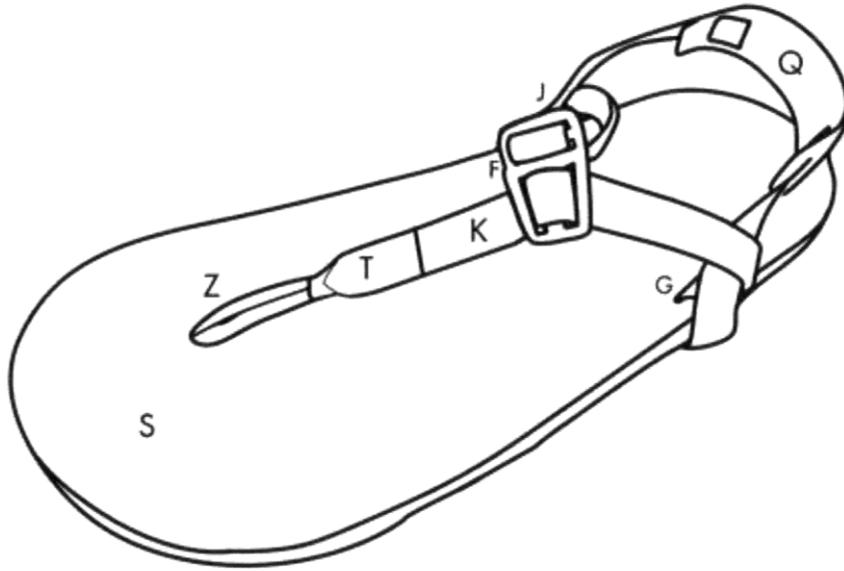


Fig. 1

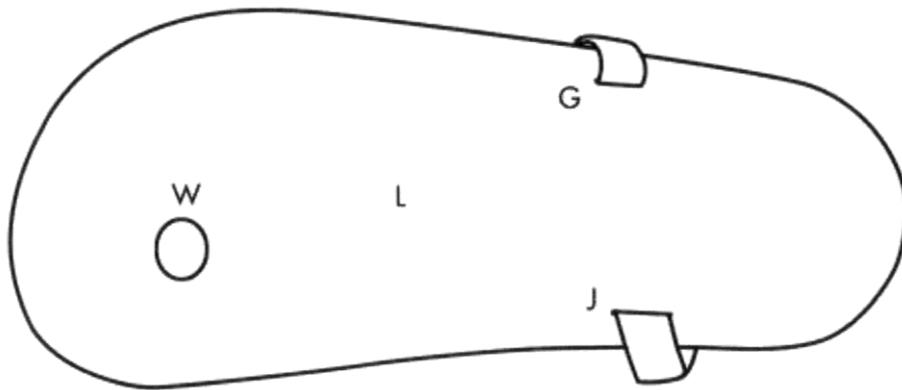


Fig. 2

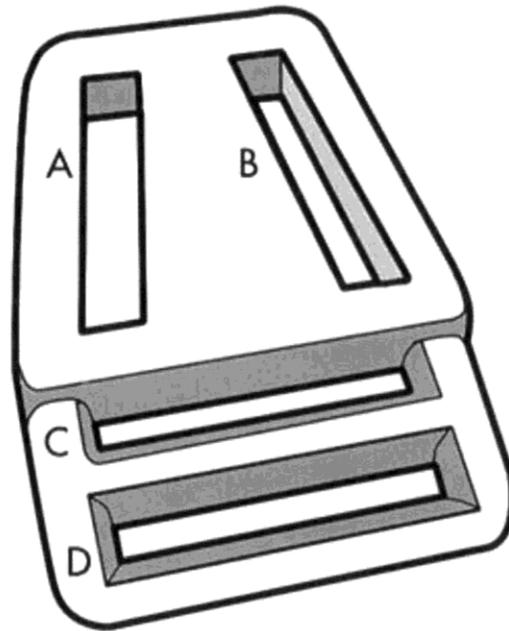


Fig. 3

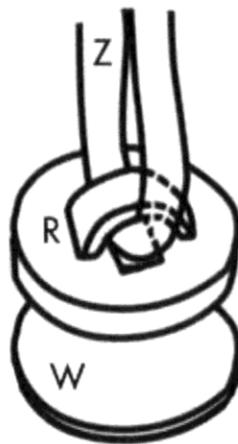


Fig. 4

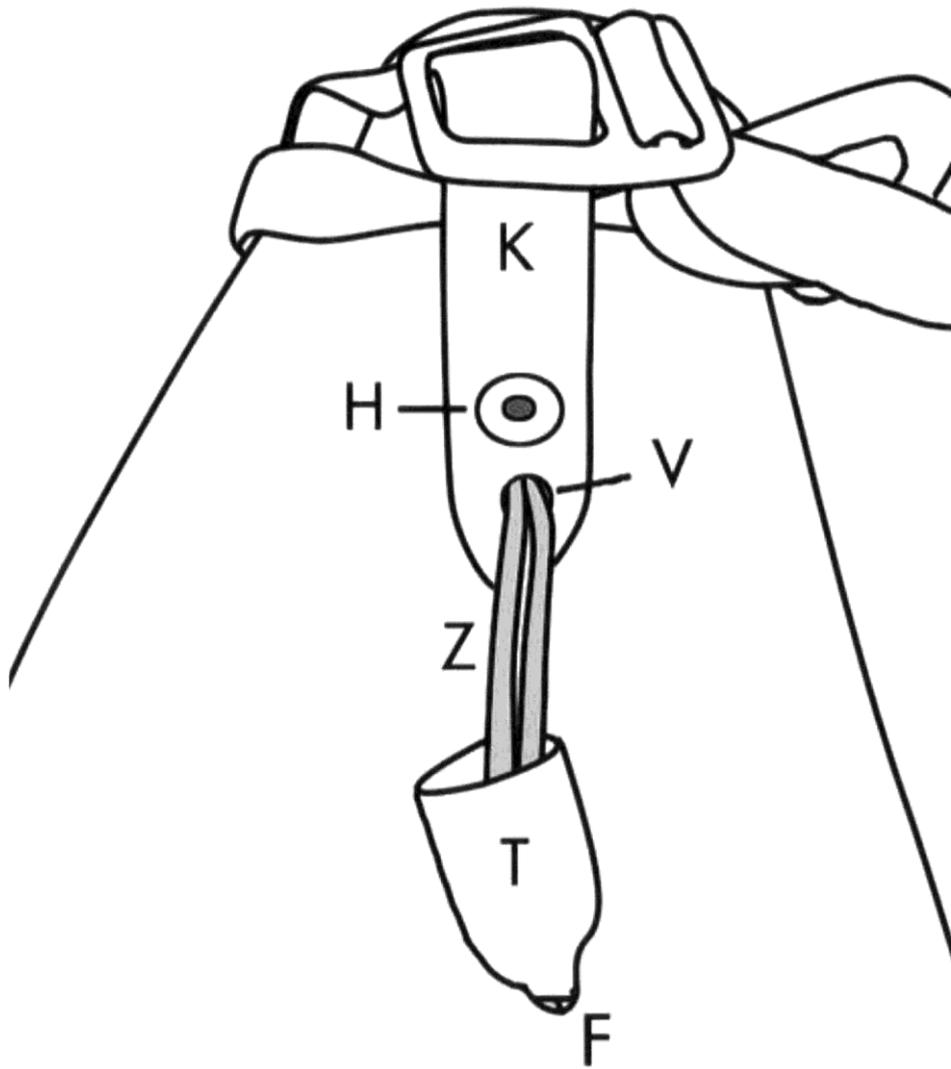


Fig. 5