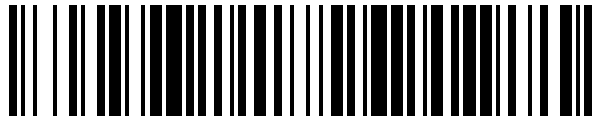


19



OFICINA ESPAÑOLA DE  
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 210 163**

21 Número de solicitud: 201800097

51 Int. Cl.:

**A45D 40/22** (2006.01)

**A45D 40/24** (2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

**19.02.2018**

43 Fecha de publicación de la solicitud:

**16.04.2018**

71 Solicitantes:

**CÓRDOBA SÁNCHEZ, José María (100.0%)**  
**C/ General Martí nº 6 4º B**  
**45005 Toledo ES**

72 Inventor/es:

**Renuncia a mención**

54 Título: **Caja de maquillaje plegable**

**ES 1 210 163 U**

## DESCRIPCIÓN

### CAJA DE MAQUILLAJE PLEGABLE

#### Sector de la técnica.

5 La presente solicitud de modelo de utilidad, tiene por objeto el registro de un envase de maquillaje plegable, portando una serie de ventajas frente a las actuales empleadas para este fin.

10 No hay envases de este tipo, todos ellos son envases rígidos o cajas que se abren y se cierran para esconder bandejas, o envases que dejan cambiar los "godet" de los maquillajes pero ninguna que se pliegue de forma que reduzca el tamaño a la mitad, hacen mas cómodo su transporte a la vez que puedas llevar mas producto en su interior. Nos permite usarla como una envase normal o plegarla para su ahorro de espacio.

#### Antecedentes de la invención.

Existen envases de maquillaje, pero ningún envase hace la función de esta forma.

#### 15 Explicación de la invención.

Este envase plegable reivindicada, esta constituida por dos cuerpos unidos en la parte inferior por un eje que al mismo tiempo hace la función de unión entre ellos. Este eje nos aporta el giro necesario de para dejar que los cuerpos en la parte trasera queden tocándose, dejando los dos cuerpos plegados y pegados entre si. También se puede 20 quedar extendida. En cualquier posición el packaging se puede acceder a su contenido, tanto si esta plegada como si esta extendida, dejando el mismo acceso al maquillaje.

25 Figura 1. La envase esta extendida en su totalidad y vemos dos partes(1) y (2), las cuales quedan divididas entre si en la parte superior, en cada parte se puede abrir independientemente una de la otra por medio de una tapa.

Figura 2. En esta figura podemos observar como el envase empieza a doblar las partes (1) y (2), por medio de un eje que ejerce de unión al mismo tiempo (5), que esta fijado en el fondo del envase.

30 Figura 3. En esta figura vemos como queda totalmente plegada quedando arriba (2) y abajo (1), en el lateral izquierdo vemos como queda el eje (5), y en el lateral derecho

vemos como un imán y un contra-imán (3) y (4), colocados en la parte trasera en cada extremo, por dentro, quedando en su interior sin poder visualizarse, hacen que estas dos partes (1) y (2) queden pegadas sus partes traseras. De esta forma quedan las partes de arriba accesibles para su producto.

**5 Realización preferente de la invención.**

A título del ejemplo, se presenta un caso de realización de práctica del envase de maquillaje del presente Modelo de Utilidad.

10 Siguiendo los dibujos puede apreciar el cuerpo (1) y el cuerpo (2) están unidos por la parte inferior, (la parte trasera de los cuerpos), con un eje que ejerce de unión entre los dos cuerpos. Permite que se pliegue en su totalidad las caras posteriores dejando libre el acceso a los productos aún estando plegada.

**Aplicación industrial.**

15 Se fabricará el envase de maquillaje, objeto del presente Modelo de Utilidad, con los materiales apropiados a sus elementos y componentes, en materias de plástico, ABS, metal o cartón.

## REIVINDICACIONES

- 1<sup>a</sup>.- Envase de productos de cosméticos, del tipo de los que comprende múltiples concavidades preferentemente iguales y contiguas, en cada una de las que está alojada a presión una pequeña cubeta de material rígido llamada "godet", caracterizada por el envase  
5 capaz de plegarse, reduciendo a la mitad de su tamaño, (aumentando el grosor), mediante un eje colocado entre el cuerpo (1) y el cuerpo (2) que a su vez ejerce de unión de los dos cuerpos, permitiendo que se pliegue en su totalidad las caras posteriores dejando libre las caras superiores y el acceso a los productos aún estando plegada.
- 2<sup>a</sup>.- Envase de productos de cosméticos, según la reivindicación 1<sup>a</sup>, caracterizada por  
10 este envase, queda firme y fuerte con la colocación de un imán y un contra-imán (3) y (4), colocados en la parte trasera en cada extremo por dentro, quedando en su interior sin poder visualizarse, hacen que estas dos partes (1) y (2) queden pegadas sus partes traseras. De esta forma quedan las partes de arriba accesibles a su producto.
- 3<sup>o</sup>.- Envase de productos de cosméticos, según reivindicaciones 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup>, caracterizada  
15 porque la caja de maquillaje plegable, puede fabricarse en varios materiales; plástico, cartón, madera, metal.
- 4<sup>o</sup>.- Envase de productos de cosméticos, según reivindicaciones 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup>, caracterizada por este envase, también puede fabricarse en A.B.S.

Figura 1

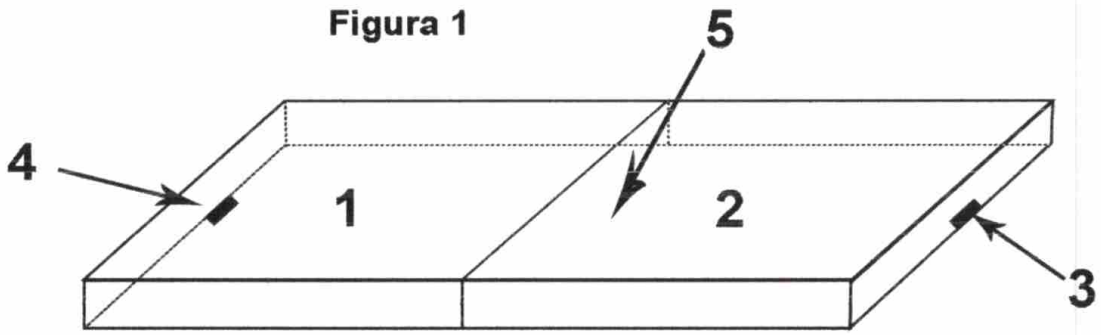


Figura 2

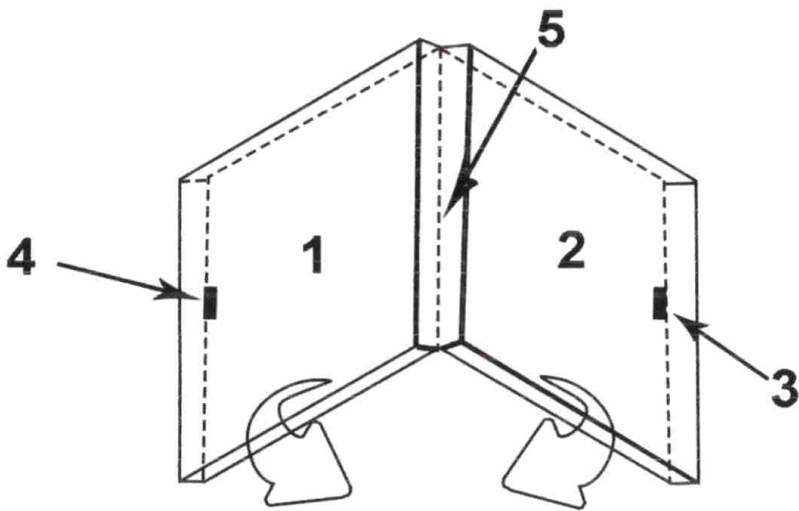


Figura 3

