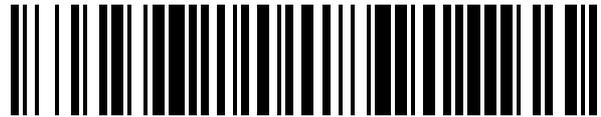


19



OFICINA ESPAÑOLA DE  
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 212 091**

21 Número de solicitud: 201731543

51 Int. Cl.:

**A47G 33/02** (2006.01)

**C09D 11/02** (2014.01)

**C09D 189/04** (2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

**19.12.2017**

43 Fecha de publicación de la solicitud:

**14.05.2018**

71 Solicitantes:

**NARBON, S.L. (100.0%)**  
**Paseo Yaserías, 33 - 1º**  
**28005 Madrid ES**

72 Inventor/es:

**NARBÓN PRIETO, Gabriel;**  
**SÁNCHEZ-GUITARD LÓPEZ-VALERA, Francisco**  
**Ramón y**  
**TERUEL SAIZ, Antonio**

74 Agente/Representante:

**PONS ARIÑO, Ángel**

54 Título: **Composición que comprende resina para su uso como relicario**

ES 1 212 091 U

## DESCRIPCIÓN

Composición que comprende resina para su uso como relicario

5 La presente invención se refiere a una composición que comprende resina y muestra de material biológica cuya procedencia es un humano, animal o vegetal, vivo o muerto. Además, la invención se refiere al uso de dicha composición para la fabricación de un relicario.

La composición de la invención tiene por finalidad la creación de un vínculo emocional entre un objeto que comprende dicha composición y el usuario que lo quiera adquirir.

## ANTECEDENTES DE LA INVENCION

10 En la actualidad existen diferentes productos relativos al homenaje y al recuerdo de seres vivos, ya sean personas o mascotas, especialmente cuando éstos ya han fallecido. Dichos productos son, en la manera tradicional, creados mediante pelo, dientes y otras partes o tejidos, pertenecientes al ser querido que se pretenda recordar.

Sin embargo, hasta ahora no se ha desarrollado una composición que su base sea la “esencia” del ser querido en diversas formas o presentaciones.

## 15 DESCRIPCIÓN DE LA INVENCION

La presente invención proporciona una composición caracterizada por que comprende una mezcla de al menos una resina y una muestra biológica de un sujeto, ya esté con vida o sin vida, donde dicha muestra biológica está seca. Dicha composición tiene como fin la fabricación de un objeto o relicario.

20 La ventaja obtenida mediante la utilización de la composición emocional de la presente invención frente al resto descrito en el estado de la técnica es la capacidad de personalización y el aspecto homogéneo tanto de la composición como de un objeto formado a partir de dicha composición, incluso por compresión. Otra ventaja consiste en la preservación de material biológico del sujeto, vivo o muerto, que forma parte de la composición, generando así un

25 vínculo emocional entre el mencionado sujeto y la persona que lleve o posea dicha composición emocional.

Por tanto, un primer aspecto de la invención se refiere a una composición emocional caracterizada por que comprende:

- 30 (a) una resina; y  
(b) una muestra biológica de un sujeto, donde dicha muestra biológica está seca.

En una realización preferida de la invención, el sujeto es un sujeto con vida.

En otra realización preferida de la invención, el sujeto es un sujeto sin vida o fallecido.

35 En una realización preferida, la composición emocional está caracterizada por que la resina tienen un tamaño de partícula inferior a 0,02 milímetros y/o donde la muestra biológica tiene un tamaño de partícula inferior a 0,02 mm, esta realización preferida está adecuada para la obtención de una composición adecuada con el tamaño de partículas óptimas para su utilización como tinta de impresora 3D, debido a que con este tamaño de partículas de la composición emocional se encuentra así optimizada para su extrusión a presiones de 4 bares desde la cámara presurizada de una impresora 3D.

40 En otra realización preferida, la composición emocional está caracterizado por que la resina se selecciona de la lista que comprende: resina epoxi, resina fotosensible y cualquier combinación de las anteriores.

En otra realización preferida, la composición emocional está caracterizada por que la muestra biológica es seleccionado de la lista que comprende: cabello micronizado, tejido micronizado, cornea micronizado, tejido procedente de cornea micronizado, uñas micronizadas, dientes micronizados, ADN liofilizado con sílice, ADN sin liofilizar o combinaciones de los mismos.

5 En una realización más preferida, la composición emocional está caracterizada por que la muestra biológica es cabello micronizado.

En otra realización más preferida, la composición emocional está caracterizada por que la muestra biológica es ADN liofilizado con sílice.

10 En otra realización más preferida, la composición emocional está caracterizada por que la muestra biológica es ADN sin liofilizar.

En otra realización preferida, la composición emocional está caracterizada por que la resina tiene un porcentaje de entre 90% y 95% en peso con respecto a la composición final.

En otra realización preferida, la composición emocional está caracterizada por que la muestra biológica tiene un porcentaje de entre 5% y 10% en peso con respecto a la composición final.

15 En otra realización preferida, la composición emocional está caracterizada por que dicha sujeto sin vida es humano o animal.

En otra realización preferida, la composición emocional está caracterizada por que esta composición se encuentra en forma sólida.

20 Otro aspecto de la presente invención es el uso de la composición descrita como tinta de una impresora 3D para obtener un elemento o figura tridimensional. Preferiblemente, el elemento o figura tridimensional es un relicario.

Otro aspecto de la de la presente invención es el uso de la composición descrita como elemento o figura para la fabricación de un relicario.

25 En la presente invención se entiende por "composición emocional" a toda aquella composición que comprende una muestra biológica aislada de un sujeto vivo o muerto (fallecido).

30 En la presente invención se entiende por "muestra biológica" a todas aquellas muestras de material biológico húmedo y seco obtenidos de miembros o parte de miembros, tejidos, pelo, uñas, dientes, ADN o ADN liofilizado, procedentes de cualquier humano o animal, o material procedente de un vegetal, pudiendo estar dicho humano, animal o vegetal vivo o muerto. Esta muestra biológica está seca y molida hasta un tamaño micrométrico. Este micronizado se puede realizar mediante un molino criogénico, este proceso es ventajoso ya que dadas las características orgánicas de la muestra, es una forma asequible y rentable para conseguir la base de la composición de la invención y del objeto final con las características de calibre y aspecto adecuadas.

35 En la presente invención se entiende por "sujeto" un humano, animal o vegetal.

En la presente invención se entiende por "ADN liofilizado con sílice" a toda aquella muestra biológica al que se le extrae el ADN mediante técnicas conocidas por un experto en la materia y que posteriormente sea sometida a un procedimiento de liofilización en sílice.

40 A lo largo de la descripción y las reivindicaciones la palabra "comprende" y sus variantes no pretenden excluir otras características técnicas, aditivos, componentes o pasos. Para los expertos en la materia, otros objetos, ventajas y características de la invención se desprenderán en parte de la descripción y en parte de la práctica de la invención. Los siguientes ejemplos y figuras se proporcionan a modo de ilustración, y no se pretende que sean limitativos de la presente invención.

## **REALIZACIÓN PREFERENTE DE LA INVENCION**

Seguidamente se proporciona una explicación detallada de un ejemplo de realización preferente del objeto de la presente invención.

### Preparación de una figura de resina y pelo micronizado obtenida mediante impresión 3D.

- 5 Para que la composición tenga una consistencia adecuada se tienen que mezclar 30 g de resina epoxi con alcohol en una proporción del 5% aproximadamente para obtener una textura plástica adecuada para el proceso de fabricación aditiva. Esta textura no es ni muy densa ni muy líquida. Esta mezcla se introduce en un tubo.
- 10 Por otro lado se introduce en un tubo auxiliar el pelo micronizado en una proporción del 10% de la composición total. Se introduce la resina y el pelo en la jeringuilla destinada para ello y mediante una batidora ambos componentes se mezclan.
- Posteriormente la mezcla de pelo y resina se introduce en el tubo para la impresión y se realiza la pieza sobre la base de vidrio correspondiente. Una vez finalizada la impresión, la pieza se deja secar aproximadamente 8-12 h.
- 15 Por último se engarza la pieza final, según el diseño elegido en los soportes correspondientes.

## REIVINDICACIONES

1. Composición caracterizada por que comprende:
  - (a) resina; y
  - (b) una muestra biológica de un sujeto, donde dicha muestra biológica está seca.
2. Composición según la reivindicación 1, donde el sujeto es un sujeto con vida.
3. Composición según la reivindicación 1, donde el sujeto es un sujeto sin vida.
4. Composición según cualquiera de las reivindicaciones 1 o 2, donde la resina se selecciona de entre resina epoxi o resina fotosensible.
5. Composición según cualquiera de las reivindicaciones 1 a 3, donde la muestra biológica se selecciona de la lista que comprende: cabello micronizado, tejido micronizado, cornea micronizada, tejido procedente de cornea micronizado, uñas micronizadas, dientes micronizados, ADN liofilizado con sílice, ADN sin liofilizar, tejido de origen vegetal y combinaciones de los mismos.
6. Composición según la reivindicación 5, donde la muestra biológica es cabello micronizado.
7. Composición según la reivindicación 5, donde la muestra biológica es ADN liofilizado con sílice.
8. Composición según la reivindicación 5, donde la muestra biológica es ADN sin liofilizar.
9. Composición según cualquiera de las reivindicaciones 1 a 8, donde la resina está en un porcentaje de entre 90% y 95% en peso con respecto a la composición final.
10. Composición según cualquiera de las reivindicaciones 1 a 9, donde la muestra biológica está en un porcentaje de entre 5% y 10% en peso con respecto a la composición final.
11. Composición según cualquiera de las reivindicaciones 1 a 10, donde el sujeto es humano o animal.
12. Uso de la composición descrita según cualquiera de las reivindicaciones 1 a 11 para fabricar un relicario.
13. Uso de la composición descrita según cualquiera de las reivindicaciones 1 a 11, como tinta de una impresora 3D para obtener un elemento o figura tridimensional.
14. Uso según la reivindicación 13 donde el elemento o figura tridimensional es un relicario.
15. Uso según la reivindicación 13 donde la figura se engarza en un soporte.