

19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 216 221**

21 Número de solicitud: 201830890

51 Int. Cl.:

E04H 3/24 (2006.01)

E04F 15/22 (2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

12.06.2018

43 Fecha de publicación de la solicitud:

06.08.2018

71 Solicitantes:

VAZQUEZ JIMENEZ, Iñaki (50.0%)
C/ Navarrería, 14 5º Izquierda
31001 Pamplona (Navarra) ES y
SESMA BOROBIA, Marina (50.0%)

72 Inventor/es:

VAZQUEZ JIMENEZ, Iñaki y
SESMA BOROBIA, Marina

74 Agente/Representante:

SAEZ MENCHON, Onofre Indalecio

54 Título: **TABLAO PORTÁTIL**

ES 1 216 221 U

TABLAO PORTÁTIL

DESCRIPCIÓN

5

OBJETO DE LA INVENCION

La presente invención se refiere a un tablao portátil, el cual ha sido concebido para permitir ejercitar o hacer prácticas de taconeo a los bailarores de flamenco, o cualquier otro tipo de
10 modalidad de baile que requiera de la práctica de taconeo, como por ejemplo claqué.

El objeto de la invención es proporcionar un dispositivo que además de presentar un carácter portátil, minimice los efectos sonoros que el mismo pueda transmitir al suelo, en orden a evitar molestias a vecinos y similares.

15

ANTECEDENTES DE LA INVENCION

En la profesión de los bailarores de flamenco, la práctica y/o ensayo del taconeo resulta
20 importantísima, de manera que cuando no se está actuando, ésta se suele realizar sobre superficies de madera o directamente sobre el suelo en las viviendas de estos profesionales, de manera que las vibraciones y sonidos generados suelen ser motivo de quejas por parte de vecinos y similares.

25 Es un hecho que los bailarores se quejan de no poder practicar en casa el taconeo flamenco, dadas las quejas vecinales.

Si bien existen materiales para la insonorización de las viviendas, obviamente este tipo de materiales suponen un coste excesivo, sobre todo cuando las instancias a insonorizar son
30 de grandes dimensiones, dimensiones muy por encima de las dimensiones reales que necesita el profesional para taconear.

Así pues, a los bailarores no les queda más opción que acudir a las clásicas academias o escuelas de baile, donde existen unas instalaciones debidamente acondicionadas para que
35 no haya problemas de ruidos con los vecinos.

DESCRIPCIÓN DE LA INVENCION

5 El tablaio portátil que se preconiza resuelve de forma plenamente satisfactoria la problemática anteriormente expuesta, en base a una solución sencilla pero eficaz, permitiendo que cualquier bailarador pueda practicar el taconeio en su domicilio sin molestar a los vecinos.

10 Para ello, se ha previsto un tablaio formado por distintos materiales y capas, con unas dimensiones adecuadas que lo hacen totalmente portátil.

Más concretamente, el tablaio de la invención se constituye a partir de un panel o tablero de fibra de densidad media o MDF (medium density fibreboard) sobre una de cuyas caras se
15 fija perimetralmente una banda de gama auto-adhesiva de aislamiento acústico, de manera que en la zona que delimita esa banda de goma van situadas dos gomas del mismo material, cubriendo parte de espacio que delimita la banda de goma perimetral.

Sobre la banda de goma auto-adhesiva y de aislamiento acústico referida, se fija
20 perimetralmente un marco a base de listones de madera, siendo la anchura del marco ligeramente inferior a la mitad de la anchura de la banda de goma, con la particularidad de que el espacio delimitado por el marco va relleno de un panel acústico, y cubriendo a éste panel acústico y al propio marco perimetral, va fijada una alfombra antideslizante y anti-vibración, de contorno exactamente igual al tablero de MDF, todo ello de manera tal que
25 dicha alfombra anti-vibración constituye la zona de apoyo en suelo del tablaio portátil.

Opcional y ventajosamente, el cuerpo del tablaio obtenido se complementa con unos listones aplicados y fijados por calor sobre los cuatro lados del contorno cuadrangular del tablero, estableciendo un acabado estético muy vistoso, al estar constituido preferentemente en
30 roble claro, que se fija por calor sobre el perímetro del tablero.

Por último, dicho tablaio se complementa con un asa de agarre manual, que podrá ser de cualquier material, fijándose a uno de los cantos del tablaio.

35 La disposición de los distintos materiales que forman el tablaio, según se ha descrito,

determinan un tablaro de dimensiones del orden de 60x60 centímetros en planta, amplitud suficiente para permitir que un bailarín pueda taconear sobre su superficie superior, generando un sonido que no es transmitido al suelo, ya que la estructura inferior del tablaro absorbe las vibraciones generadas durante su uso.

5

DESCRIPCIÓN DE LOS DIBUJOS

10 Para complementar la descripción que seguidamente se va a realizar y con objeto de ayudar a una mejor comprensión de las características del invento, de acuerdo con un ejemplo preferente de realización práctica del mismo, se acompaña como parte integrante de dicha descripción, un juego de planos en donde con carácter ilustrativo y no limitativo, se ha representado lo siguiente:

15 La figura 1.- Muestra una vista en planta del tablaro de MDF que participa en un tablaro portátil realizado de acuerdo con el objeto de la presente invención.

La figura 2.- Muestra una vista en planta del tablaro con las gomas auto-adhesivas de aislamiento acústico que se disponen bajo el mismo.

20

La figura 3.- Muestra una vista similar a la de la figura 2, pero en la que aparece implantado el marco perimetral a base de listones de madera.

25 La figura 4.- Muestra el tablaro en una fase posterior de armado, en el que hueco central se rellena con un panel acústico.

La figura 5.- Muestra el tablaro en una fase siguiente de construcción, en la que sobre el conjunto de la figura 4 se aplica una alfombra anti-vibración.

30 La figura 6.- Muestra una vista en perspectiva del tablaro obtenido tras el proceso de las figuras anteriores.

La figura 7.- Muestra una vista en perspectiva del tablaro totalmente terminado, en la que aparece con su correspondiente asa de agarre manual.

REALIZACIÓN PREFERENTE DE LA INVENCION

5 A la vista de las figuras reseñadas, puede observarse como el tablaio de la invención parte de un tablero de MDF (1) de 60x60 centímetros, y un espesor de 1,6 milímetros, a cuya cara inferior se fija una banda de goma perimetral (2), de 100 milímetros de anchura, mientras que en su zona central se aplican dos porciones de goma cuadrangulares (2') de 15x15 centímetros.

10 De acuerdo ya con la figura 3, sobre la banda de goma perimetral (2) van fijados unos listones (3), formando un marco perimetral, cuya anchura es de 45 milímetros.

15 Los listones (3) serán de madera de pino, y van fijados mediante clavos al propio tablero de MDF (1) así como a la banda de goma perimetral (2) autoadhesiva, haciendo que los listones (3) y el tablero 1 no se toquen.

20 El cuerpo obtenido se cubre en lo que corresponde al hueco central delimitado por el marco perimetral formado por los listones (3), con un relleno de un panel acústico (4), tal como muestra la figura 4, con una capacidad de absorción de 28 decibelios y 20 milímetros de grosor.

25 Dicho conjunto se cubre totalmente por una alfombra anti-vibración (5), fijándose mediante cola de contacto, alfombra cuyas dimensiones son exactamente las mismas que las del tablero (1), es decir 60x60 centímetros, definiendo el elemento de contacto con el suelo del propio tablaio.

Finalmente, y por cuestiones de estética para mejorar el acabado, se remata mediante listones perimetrales (6) de roble claro u otra madera noble, la cual se fija mediante calor.

30 Por último, y como se puede ver en la figura 7, el tablaio portátil se complementará con un asa (7) de agarre manual fijada a uno de los cantos del tablaio.

35

REIVINDICACIONES

1^a.- Tablao portátil, caracterizado porque está constituido por un cuerpo prismático cuadrangular de escasa altura, en el que participa un tablero base de fibra de densidad media o MDF (1), sobre cuya cara inferior va montada una banda de goma perimetral (2), y en el centro de dicho perímetro piezas cuadrangulares (2') de idéntico material, habiéndose previsto que sobre la banda de goma perimetral (2) vaya fijado un marco perimetral a base de listones (3) de madera, de anchura ligeramente inferior a la mitad de la anchura de la banda de goma perimetral, estableciendo un hueco concéntrico que se rellena con un panel acústico (4) fijándose a este conjunto marco/relleno una alfombra anti-vibración (5).

2^a.-Tablao portátil, según reivindicación 1^a, caracterizado porque el cuerpo del tablao se complementa con un canto perimetral de madera.

3^a.- Tablao portátil, según reivindicación 1^a, caracterizado porque incorpora un asa de transporte manual fijada sobre uno de los cantos del tablao.

4^a.-Tablao portátil, según reivindicación 1^a, caracterizado porque el tablao presenta unas dimensiones del orden de 60x60 centímetros en planta.

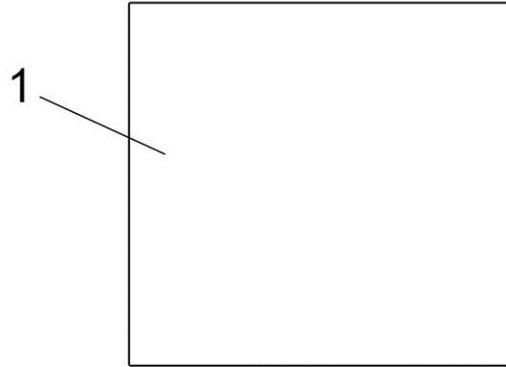


FIG. 1

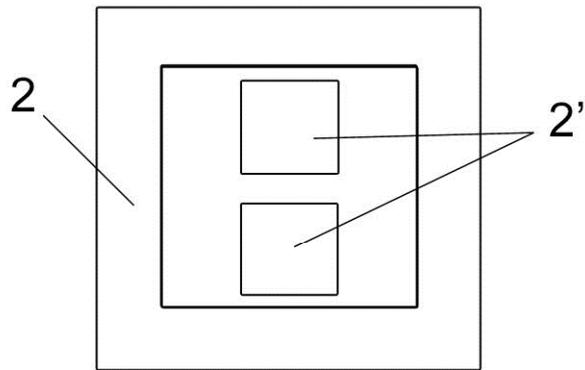


FIG. 2

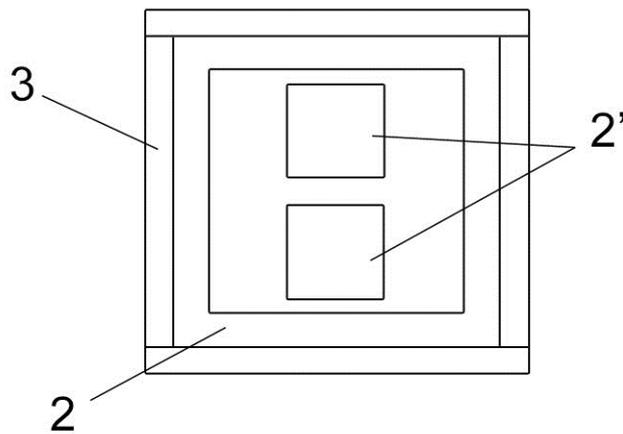


FIG. 3

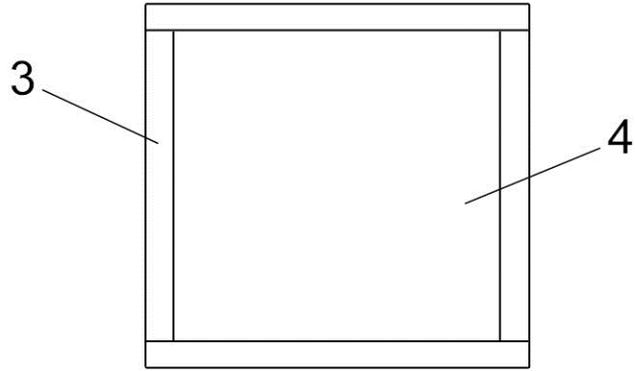


FIG. 4

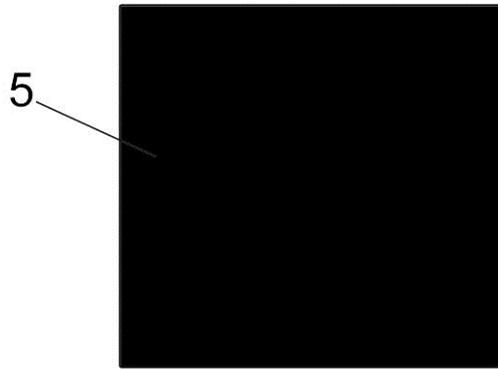


FIG. 5

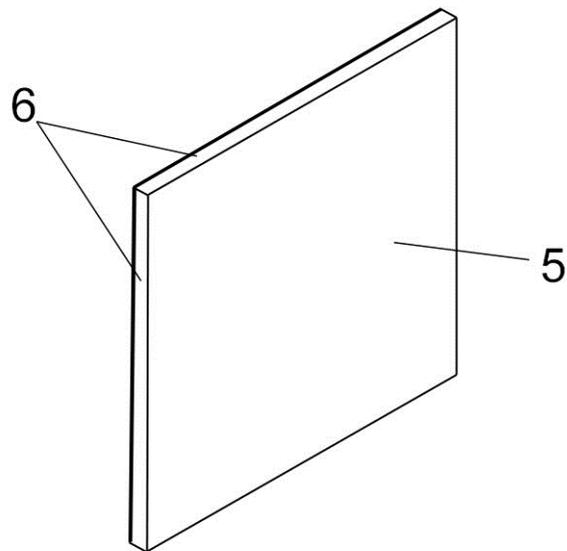


FIG. 6

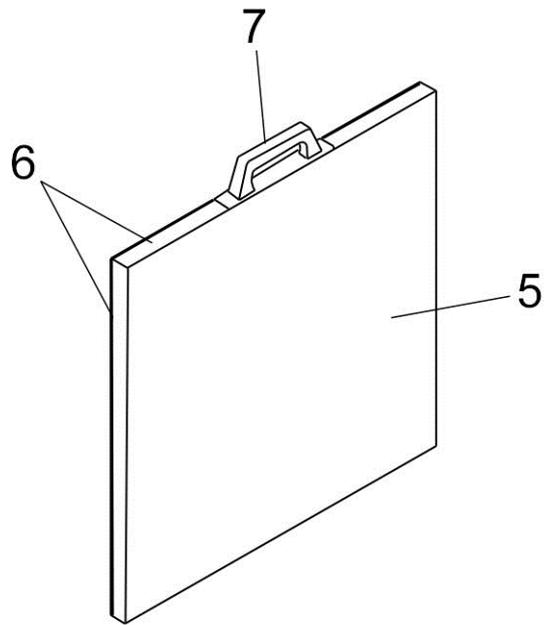


FIG. 7