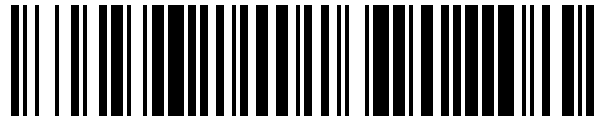


19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 225 761**

21 Número de solicitud: 201930051

51 Int. Cl.:

D06P 5/24 (2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

14.01.2019

43 Fecha de publicación de la solicitud:

01.03.2019

71 Solicitantes:

**PINILLA BIELSA, Victor (100.0%)
P.I. SAN GREGORIO, C/ MURCIA NAVE 50-52
50420 CADRETE (Zaragoza) ES**

72 Inventor/es:

PINILLA BIELSA, Victor

74 Agente/Representante:

ALMAZAN PELEATO, Rosa Maria

54 Título: **TRANSFER PARA TEJIDOS O SOPORTES.**

ES 1 225 761 U

TRANSFER PARA TEJIDOS O SOPORTES

DESCRIPCIÓN

5

OBJETO DE LA INVENCION

La presente invención se refiere a un transfer para decorar tejidos u otros soportes, de tacto engomado y efectos 3D, entendiéndose como transfer un cuerpo laminar provisto de una decoración y que se puede pegar a un cuerpo textil u otro soporte para decorar el mismo.

10

ANTECEDENTES DE LA INVENCION

En la actualidad se conocen transfers para decorar tejidos capaces de ofrecer un efecto tridimensional, que comprenden una capa exterior serigráfica de poliéster flocado y una base de poliéster termoadhesivo para pegar en el tejido.

15

Esta configuración funciona satisfactoriamente pero presenta ciertas limitaciones, tales como la limitación en la gama de colores, brillos y definición.

20

Estos inconvenientes se solucionan con la utilización del transfer de la invención.

DESCRIPCION DE LA INVENCION

El transfer para tejidos o soportes de la invención tiene una configuración que consigue la máxima fidelidad en la representación de colores por la vía serigráfica y de gran luminosidad.

25

De acuerdo con la invención, el transfer comprende:

-una primera capa serigráfica de poliuretano acuoso que comprende un primer diseño exterior,
y

30

-una segunda capa de tejido termoadhesivo, que comprende un segundo diseño complementario al primer diseño, entendiéndose como complementario en el presente documento, que el segundo diseño ocupa total o parcialmente huecos o zonas no cubiertas por el primer diseño de forma que quedan superpuestas ambas capas, siendo visible totalmente la primera capa al quedar por fuera o exteriormente, y la segunda capa solo en las

zonas o huecos libres que deja la primera capa.

Con esta nueva combinación de capas, se puede incorporar texturas sublix (obtenidas por sublimación) ó mesh (multiperforado), y se obtiene como resultado final un transfer termoadhesivo con tacto engomado y efectos 3D. El tejido sublix, es un tejido termoadhesivo con diferentes texturas y acabados brillante o mate, y efecto bordado. El tejido mesh, es un tejido termoadhesivo multiperforado que se puede desarrollar en versión monocolor, multicolor y calidad fotográfica.

La primera capa serigráfica compuesta por poliuretano acuoso tiene además de gran resolución y luminosidad, un tacto engomado muy agradable.

La combinación serigráfica del poliuretano acuoso con diferentes texturas de sublix ó Mesh, permite reproducir diseños con la máxima resolución, intensidad de color y efectos 3D. El poliuretano serigráfico acuoso, permite definir al máximo el detalle, así como reproducir cualquier Pantone. Su aspecto y tacto final, es suave, elástico y engomado.

El sublix está impreso por sublimación, lo cual permite reproducir diseños en calidad fotográfica y garantiza la durabilidad y estabilidad del color. La unión de ambas calidades y sus procesos da como resultado una aplicación termoadhesiva engomada, especialmente ligera y de fácil posicionamiento.

Utilizando una segunda capa de tejido termoadhesivo tipo Mesh, se obtiene un transfer termoadhesivo multiperforado que se puede desarrollar en versión monocolor, multicolor y calidad fotográfica.

Cualquiera de las versiones descritas, están libres de PVC y disponen de la certificación OEKO-TEX ST 100.

La invención permite ofrecer al sector textil, especialmente al deporte, laboral y moda, un tipo de aplicación de mayor ligereza, de gran definición y luminosidad en el color. La intervención del poliuretano acuoso dota a la fusión de aplicaciones de un tacto suave y engomado.

La combinación serigráfica del poliuretano acuoso con diferentes texturas de sublix ó Mesh, permiten reproducir diseños con la máxima resolución, intensidad de color y efectos 3D.

El poliuretano serigráfico acuoso, permite definir al máximo el detalle, así como reproducir cualquier Pantone. Su aspecto y tacto final, es suave, elástico y engomado. Además, el sublix está impreso por sublimación, lo cual permite reproducir diseños en calidad fotográfica y garantizan la durabilidad y estabilidad del color. La unión de ambas calidades y sus procesos dan como resultado un transfer termoadhesivo engomado, con las ventajas adicionales o no esperadas de su gran ligereza y fácil posicionamiento.

Para la preparación del transfer se prepara e imprime serigráficamente la capa de poliuretano y se funde con la base sublix ó mesh mediante técnicas de corte y calor, quedando listo para aplicar sobre soporte o tejido mediante prensas de calor.

BREVE DESCRIPCION DE LOS DIBUJOS

La figura 1 muestra una vista de la composición del transfer de la invención a partir de sus dos capas, visto desde la cara del film de poliéster.

La figura 2 muestra una vista del transfer de la invención desde la cara del film de poliéster, antes de aplicar sobre una camiseta textil.

La figura 3 muestra una sección de la figura 2 por la línea de corte marcada en la misma.

La figura 4 muestra el resultado de la aplicación del transfer sobre la camiseta.

DESCRIPCION DE UNA REALIZACION PRACTICA DE LA INVENCION

El transfer (1) para tejidos o soportes de la invención comprende:

-una primera capa (2) serigráfica de poliuretano acuoso que comprende un primer diseño (21) exterior, y

-una segunda capa (3) de tejido termoadhesivo, que comprende un segundo diseño (31) complementario al primer diseño (21). De esta forma el segundo diseño (31) queda visible a través de las partes o huecos libres (5) de la primera capa (2) al superponer ambas capas (2, 3).

5 Preferentemente la primera capa (2) serigráfica se encuentra impresa sobre film (4) de poliéster para conseguir óptimas resoluciones de impresión. Idealmente dicho film (4) de poliéster tratado es transparente para mejorar la visualización antes de la transferencia y mejorar la colocación sobre la base, en este caso una camiseta (10). Una vez realizada la transferencia, el film (4) se retira y deshecha.

10 Se ha previsto, según la invención, que la segunda capa (3) de tejido termoadhesivo pueda comprender una capa de tejido sublix o mesh. El sublix permite reproducir diseños en calidad fotográfica y garantiza la durabilidad y estabilidad del color, y el mesh consigue un transfer termoadhesivo multiperforado para mejorar la transpiración que se puede desarrollar en versión monocolor, multicolor y calidad fotográfica.

15 Descrita suficientemente la naturaleza de la invención, así como la manera de realizarse en la práctica, debe hacerse constar que las disposiciones anteriormente indicadas y representadas en los dibujos adjuntos son susceptibles de modificaciones de detalle en cuanto no alteren el principio fundamental.

20

25

30

35

REIVINDICACIONES

1.-Transfer (1) para tejidos o soportes **caracterizado porque** comprende:

5 -una primera capa (2) serigráfica de poliuretano acuoso que comprende un primer diseño (21) exterior, y

-una segunda capa (3) de tejido termoadhesivo, que comprende un segundo diseño (31) complementario.

10 2.-Transfer (1) para tejidos o soportes según reivindicación 1 **caracterizado porque** la primera capa (2) serigráfica se encuentra impresa sobre film (4) de poliéster.

15 3.-Transfer (1) para tejidos o soportes según reivindicación 2 **caracterizado porque** la primera capa (2) serigráfica se encuentra impresa sobre film (4) de poliéster tratado transparente.

4.-Transfer (1) para tejidos o soportes según cualquiera de las reivindicaciones anteriores **caracterizado porque** la segunda capa (3) comprende una capa de tejido sublix.

20 5.-Transfer (1) para tejidos o soportes según cualquiera de las reivindicaciones 1 a 3 **caracterizado porque** la segunda capa (3) comprende una capa de tejido mesh.

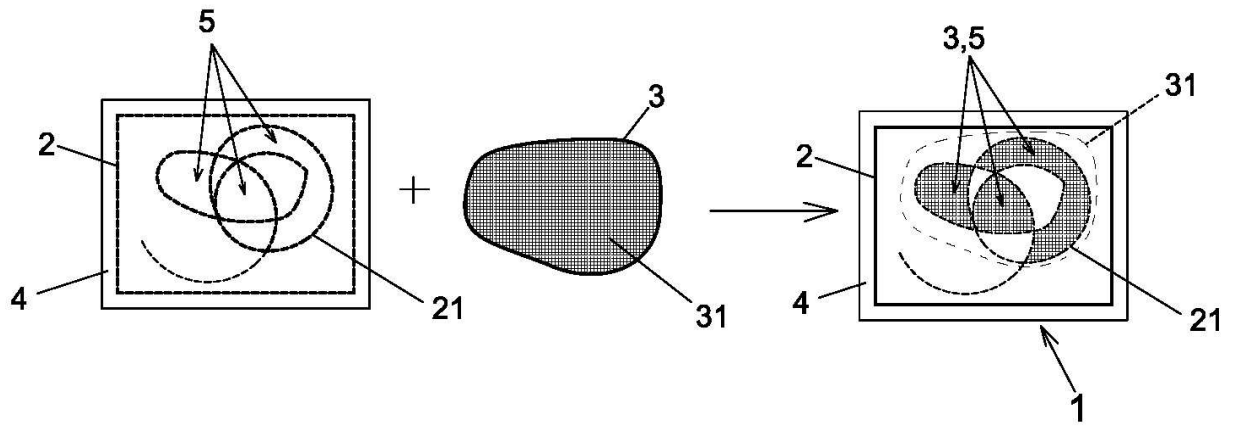


Fig 1

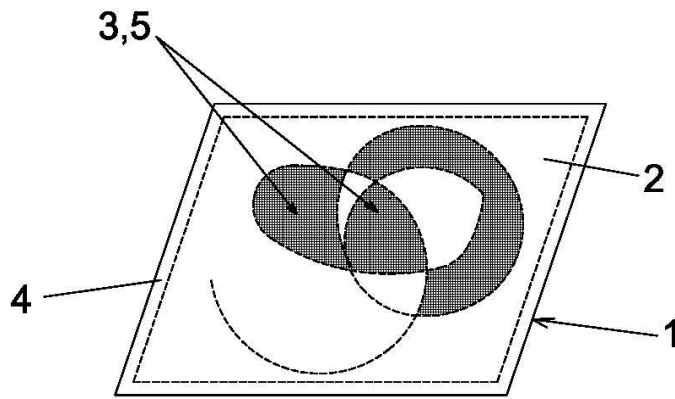


Fig 2

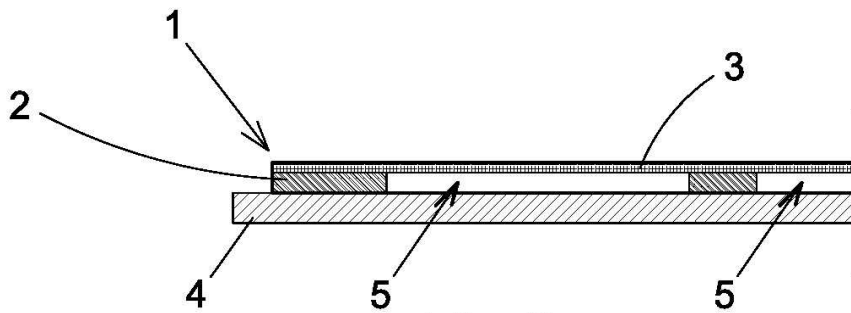


Fig 3

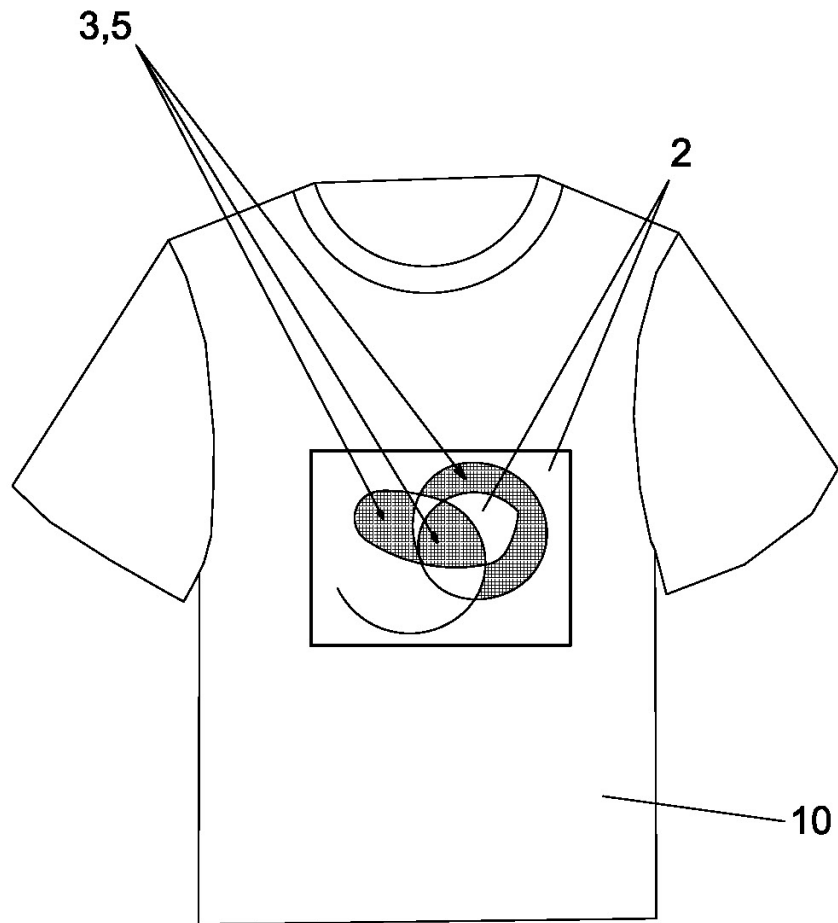


Fig 4