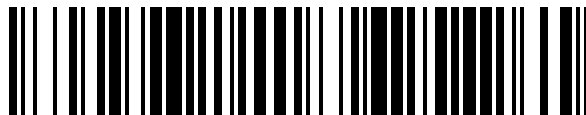


19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 228 684**

21 Número de solicitud: 201800667

51 Int. Cl.:

G10K 11/16 (2006.01)

B32B 5/18 (2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

03.12.2018

43 Fecha de publicación de la solicitud:

24.04.2019

71 Solicitantes:

ACASO BELLÓN, Fernando (100.0%)
Caunedo 41, Bajo Izda.
28037 Madrid ES

72 Inventor/es:

ACASO BELLÓN, Fernando

74 Agente/Representante:

ISERN JARA, Nuria

54 Título: **Cabina de grabación insonorizada y portátil**

ES 1 228 684 U

DESCRIPCIÓN

CABINA DE GRABACIÓN INSONORIZADA Y PORTÁTIL

5 SECTOR DE LA TÉCNICA

La presente solicitud de modelo de utilidad tiene por objeto el registro de una caja insonorizada portátil y desmontable para la grabación profesional de audio, locuciones o canciones.

10 Es conocido que las personas que les gusta el mundo de la canción o de la locución y que desean hacer grabaciones profesionales en casa, sin necesidad de insonorizar una habitación, o de adquirir una cabina profesional, no encuentran nada en el mercado que sea ligero, portátil individualmente y asequible. El presente modelo viene a resolver dicho problema, al ser una caja compuesta de 5 pequeños y ligeros paneles, de fácil montaje y
15 desmontaje por parte del usuario sin necesidad de herramientas. Sólo con sus manos. Las dimensiones facilitan el que se pueda montar sobre una mesa, y se pueda grabar la locución o la canción, sentado dentro de la caja. Además, es fácilmente portátil por una persona de una habitación a otra. Y fácilmente transportable por una persona en una caja con asa o bolsa de las dimensiones adecuadas.

20

ANTECEDENTES DE LA INVENCION

Actualmente, las opciones existentes obligan a utilizar productos donde es necesario disponer de un espacio en el hogar donde montar cabinas insonorizadas grandes con espacio para
25 meterse dentro una persona de pie, y un montaje y desmontaje complicado, generalmente realizado por profesionales, con un coste extra. Además de obligar al usuario a disponer del espacio suficiente requerido para las dimensiones de este tipo de cabinas, la portabilidad es muy limitada, ya que se necesita de profesionales para el traslado, y de vehículos industriales donde transportar las pesadas y grandes piezas.

30

Las cabinas insonorizadas por tanto limitan tanto el montaje y desmontaje como desde luego la movilidad.

EXPLICACIÓN DE LA INVENCION

35 Esta cabina insonorizada está constituida por 5 ligeros bastidores de madera recubiertos de moqueta y de material absorbente piramidal de insonorización. Unidos entre ellos por unos

cierres metálicos de cajas para que adquiriera la forma de caja y quede perfectamente ensamblada sólo con las manos. El panel frontal dispone de unas bisagras que lo abren y lo cierran, para facilitar la entrada en la caja sentados en una silla. Y poder así entrar y salir con facilidad de ella.

5

Este modelo dota al invento de una gran maniobrabilidad, pudiendo usarlo en cualquier mesa de la casa, desplazándolo sin necesidad de desmontarlo, y dando la oportunidad de guardarlo debajo de una cama, o en cualquier armario una vez terminado su uso.

10 Colocada sobre una mesa tipo escritorio, permite introducirse dentro con un ordenador portátil, un micrófono, y efectuar la grabación de manera insonorizada y dotando a la misma de una calidad absolutamente profesional, como la de un estudio de grabación.

BREVE DESCRIPCION DE LOS DIBUJOS

15

La figura 1 corresponde a una vista superior de los cinco paneles antes de ser ensamblados.

La figura 2a nos da una visión aérea de los paneles justo antes de ser montados y la 2b nos enseña el resultado una vez montada la cabina.

20

La figura 3 corresponde a una vista lateral de la cabina con la puerta frontal abierta.

La figura 4 recrea a la persona dentro de la cabina en una visión lateral, para hacernos una idea de las proporciones de la misma.

25

REALIZACIÓN PREFERENTE DE LA INVENCION

A continuación, se describen los paneles (1, 2, 3, 4, 5) que conforman la estructura antes de ser ensamblada formando la cabina. La figura 1 corresponde a la vista en conjunto de los
30 cinco paneles (1, 2, 3, 4, 5), siendo el número 1 el panel superior de la estructura, el 2 el panel lateral izquierdo, el 3 el panel lateral derecho, el 4, el panel trasero y el 5 el panel frontal.

Los 5 paneles (1, 2, 3, 4, 5) tienen una anchura de 67 cm. El panel superior (1), el panel lateral izquierdo (2) y el panel lateral derecho (3) tienen una altura de 92 cm, y el panel trasero (4) y
35 el panel frontal (5), de 71 cm.

En la figura 2a, vemos en perspectiva los paneles (1, 2, 3, 4, 5) acústicos justo antes de ser ensamblados. En la figura 2b, observamos la estructura de la cabina, una vez ensamblados los paneles (1, 2, 3, 4, 5) acústicos que la conforman, quedando la cabina en forma de caja con una abertura inferior (7).

5

En la figura 3 observamos una vista de perfil de la cabina. Vemos que el panel superior (1) está sujeto al panel lateral derecho (3), por medio de unos cierres metálicos de caja. Y el panel trasero (4) también se une al panel lateral derecho (3) por medio de otros dos cierres metálicos de caja. El panel superior (1), a su vez, queda unido de forma permanente al panel trasero (4) por unas pequeñas bisagras fijas. Y el panel frontal (5) queda unido al panel superior (1) con unas bisagras grandes (no mostradas) que encajan para que pueda girar, permitiendo así la entrada a la cabina.

10

El panel frontal (5), es el único de la estructura que se puede mover una vez montada la estructura.

15

El panel lateral izquierdo (2) queda sujeto al panel trasero (4) y al panel superior (1) de igual manera que el panel lateral derecho (3).

El grosor de los paneles (1, 2, 3, 4, 5) es de 4 cm, quedando perfectamente ensamblados entre ellos. Una vez dentro de la cabina, el panel superior (1) cierra a la espalda del locutor o cantante (6), insonorizando el habitáculo.

20

En la figura 4 se recrea la acción del locutor o cantante (6) dentro de la cabina, con el panel frontal (5) levantado para darnos una idea de las proporciones.

25

REIVINDICACIONES

- 1- Cabina de grabación insonorizada y portátil, de uso individual, caracterizada por que comprende cinco paneles (1, 2, 3, 4, 5) de madera recubiertos de moqueta y material
5 absorbente, donde dichos paneles (1, 2, 3, 4, 5) comprenden un panel superior (1), un panel lateral izquierdo (2), un panel lateral derecho (3), un panel trasero (4) y un panel frontal (5), que están ensamblados formando una caja con una abertura inferior (7).
- 2- Cabina de grabación insonorizada y portátil, según reivindicación 1, caracterizada por
10 que el panel superior (1), el panel lateral izquierdo (2) y el panel lateral derecho (3), se unen entre sí y al panel trasero (4) por medio de unos cierres metálicos para cajas.
- 3.- Cabina de grabación insonorizada y portátil, según una cualquiera de las reivindicaciones 1-2, caracterizada por que el panel trasero (5) se levanta mediante unas
15 bisagras para facilitar la entrada de un locutor o cantante (6) sentado en una silla.

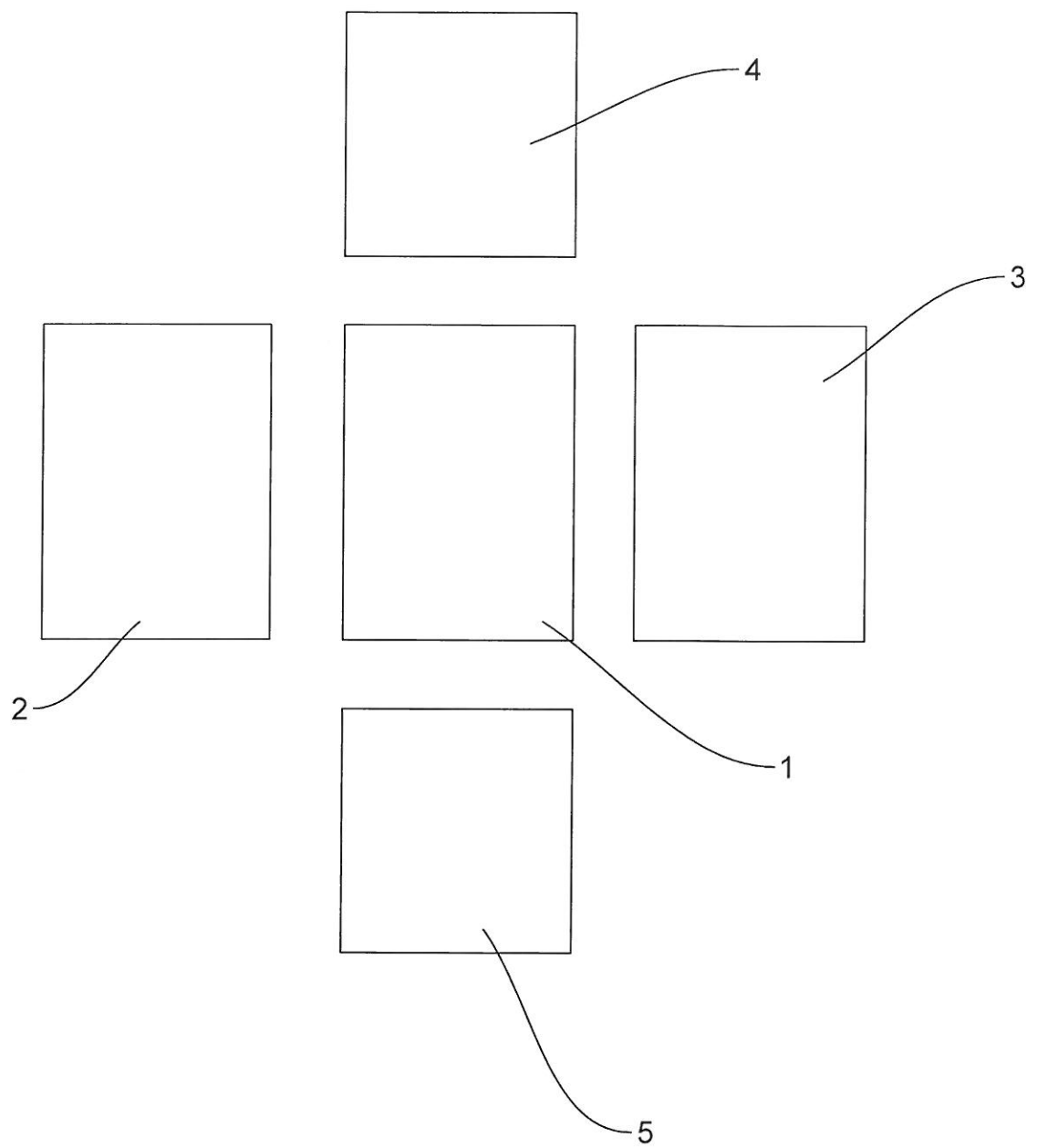


FIGURA 1

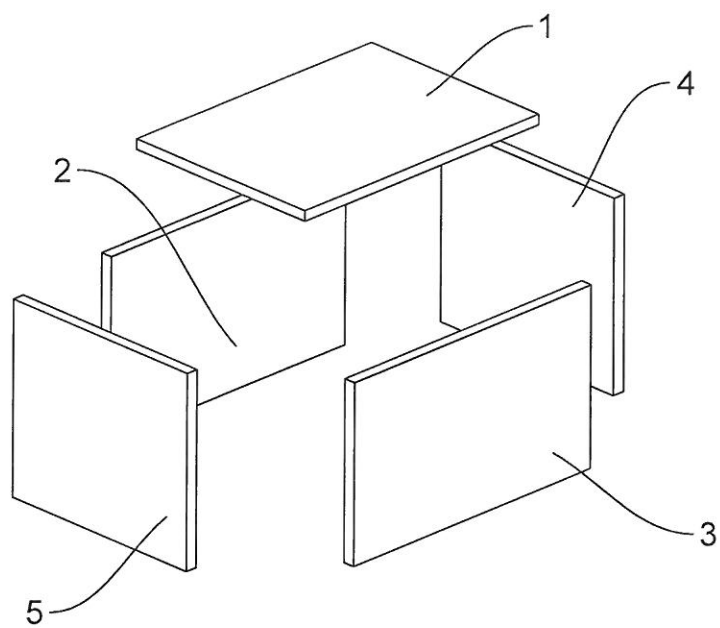


FIGURA 2a

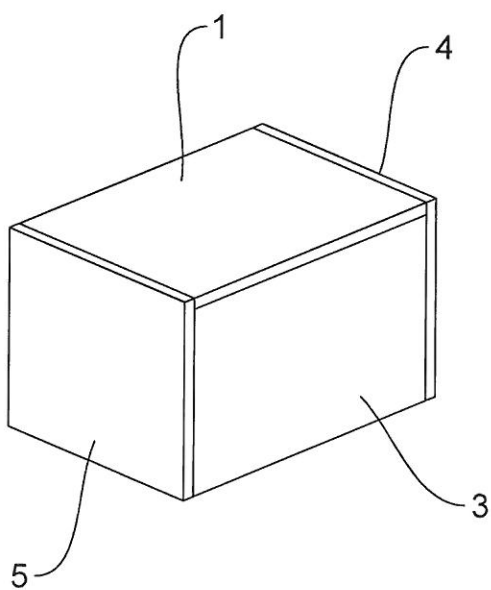


FIGURA 2b

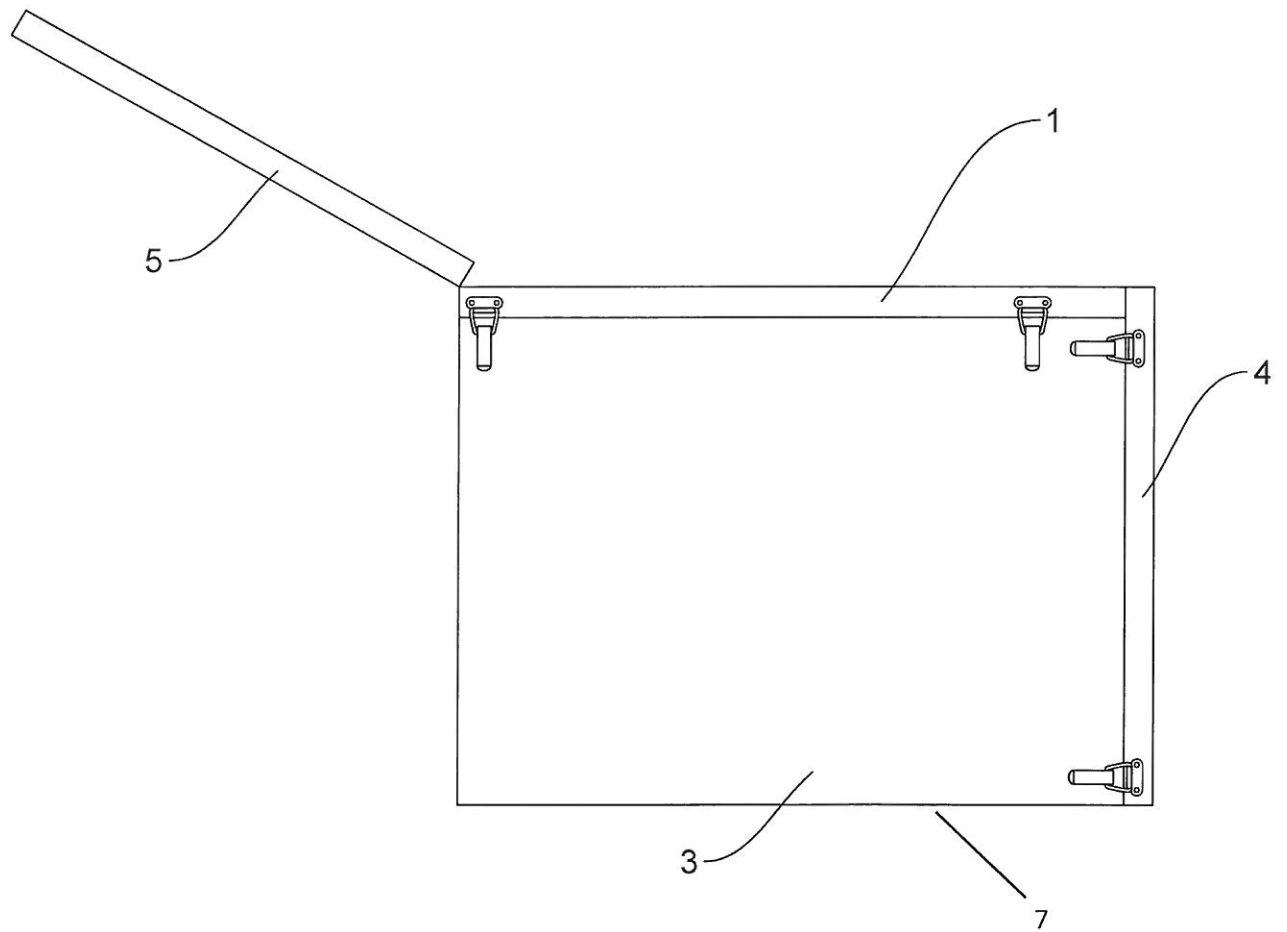


FIGURA 3

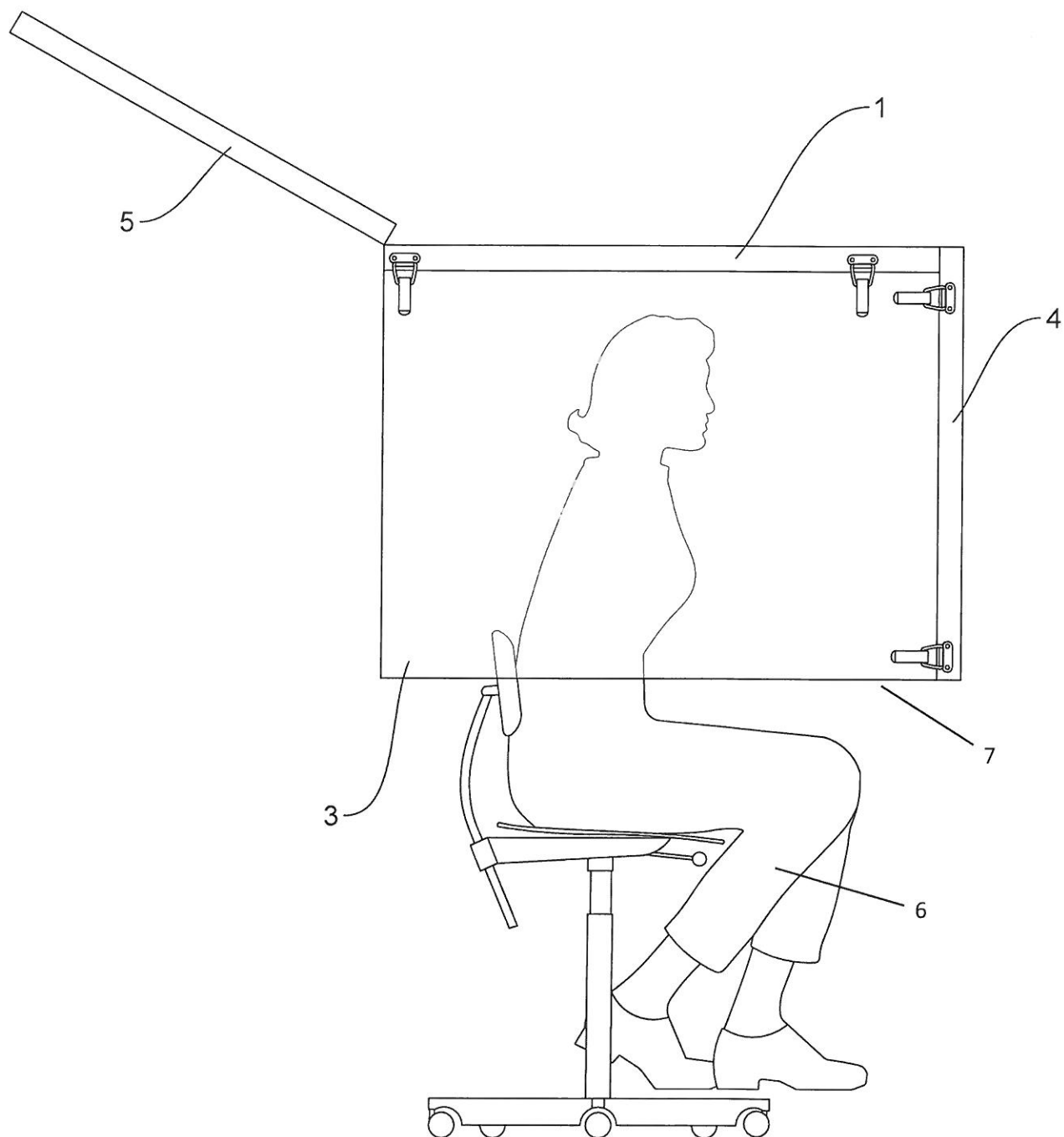


FIGURA 4