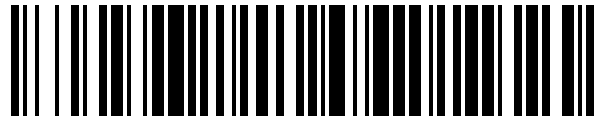


19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 232 839**

21 Número de solicitud: 201900325

51 Int. Cl.:

G09B 5/06 (2006.01)

G09B 25/06 (2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

26.06.2019

43 Fecha de publicación de la solicitud:

24.07.2019

71 Solicitantes:

CUCHAREDO PALOMO, Daniel (100.0%)
Pintor Velázquez nº 21, 1, 17
18110 Peligros (Granada) ES

72 Inventor/es:

CUCHAREDO PALOMO, Daniel

54 Título: **Maqueta tiflológica sensor-táctil**

ES 1 232 839 U

DESCRIPCIÓN

Maqueta tiflológica sensor-táctil.

5 **Sector de la técnica**

La presente invención pertenece al campo de la museografía y más concretamente a la fabricación de las maquetas tiflológicas.

10 El objeto de la presente invención es la fabricación de maquetas tiflológicas destinadas principalmente a personas con discapacidad visual reducida o nula con un novedoso sistema controlado mediante sensores táctiles y locuciones.

15 **Antecedentes de la invención**

15 En los espacios expositivos, museográfico, edificios públicos y monumentos existen maquetas tiflológicas de todo tipo que van destinadas principalmente a las personas invidentes. Éstas vienen a explicar mediante leyendas en sistema braille o mediante simbología, lo que se desee en cada una de ellas. El invidente debe buscar los símbolos, números o letras en cada
20 elemento de la maqueta, para posteriormente buscarlo en una leyenda y poder comprender lo que ha estado tocando.

Actualmente no existe ninguna maqueta tiflológica que permita estar tocando un elemento en concreto mientras se recibe la información del mismo en tiempo real. Las maquetas tiflológicas
25 convencionales muestran deterioro en las leyendas, pérdida de soporte, errores en la impresión de los puntos braille que dificulta la comprensión de las personas ciegas e incluso información inexistente.

30 **Explicación de la invención**

30 El inventor de la presente solicitud ha desarrollado una nueva modalidad de maqueta tiflológica que resuelve los problemas citados anteriormente, sustituyendo la maqueta tiflológica convencional por la maqueta tiflológica sensor-táctil.

35 Este tipo de maquetas son de fabricación singular, no se vuelven a repetir, por lo que cada proyecto depende de un estudio y desarrollo únicos. En este tipo de maquetas, (pongamos como ejemplo La Alhambra de Granada), se realiza un estudio historiográfico previo que nos permitirá desarrollar una serie de locuciones en formato MP3 de cada uno de los puntos de interés que nos interese definir en la maqueta.
40

Estos archivos con locuciones en MP3 se cargan en una placa de control CPU y son dirigidos mediante conexiones de un solo cable hasta el elemento táctil que se desee, por ejemplo: "La Torre de La Vela".
45

Cuando la persona toca en este caso La Torre de La Vela, se transmite el tacto a través del cable conectado a la placa CPU y esta da orden de activación a la locución MP3 que está programada para este elemento en la maqueta.

50 Una conexión audio Jack que tiene salida desde la placa CPU da sonido a un altavoz alojado en el mobiliario de la maqueta, devolviendo al visitante su audio explicación en tiempo real.

Breve descripción de los dibujos

La FIG 1 muestra una vista frontal en sección del sistema sensor-táctil que utilizamos en la invención.

5

Realización preferente de la invención

A continuación se describe un ejemplo del funcionamiento de una maqueta tiflológica sensor - táctil de acuerdo con la presente invención haciendo referencia a la figura adjunta.

10

El dispositivo es alimentado con un alimentador 5VDC (1) para posteriormente pasar a la Placa CPU (2) que es la que contiene la programación de las pistas audio locuciones en MP3.

15

Con la conexión de un único cable (3) al elemento que se desee hacer táctil se conduce el tacto de la persona al tocar la pieza hasta la Placa CPU (2) para dar paso a la activación de la pista audio MP3 programada para la pieza tocada por el visitante.

20

Una conexión de audio Jack (4) pasará el sonido hasta un altavoz (5) que estará alojado en la base o mueble de la maqueta.

REIVINDICACIONES

- 5 1. Maqueta tiflológica sensor táctil Fig. (1) para comprensión de espacios expositivos y monumentos mediante el uso del tacto caracterizado por el uso de placa CPU (2) conectada al elemento que se desea hacer táctil mediante un único cable (3) y a su vez a un altavoz (5).

