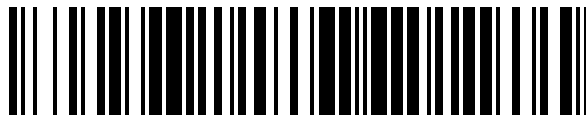


19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 238 779**

21 Número de solicitud: 201500840

51 Int. Cl.:

H04N 5/222

(2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

15.12.2015

43 Fecha de publicación de la solicitud:

17.12.2019

71 Solicitantes:

HEREDIA CAMPOY, Ivan (100.0%)
Boyacá 5, 5º Izda.
28033 Madrid ES

72 Inventor/es:

HEREDIA CAMPOY, Ivan

54 Título: **Claqueta automática ambidiestra**

ES 1 238 779 U

DESCRIPCIÓN

Claqueta automática ambidiestra.

5 Sector de la técnica

La invención hace referencia a un dispositivo conocido, en este caso con mejoras que tratan de solucionar inconvenientes habituales de la producción: dar el golpe de claqueta cuando solo se dispone de una mano, y presentarla en cámara desde el lado que mejor convenga.

10

Antecedentes de la invención

El diseño de las claquetas tradicionales para cine y televisión no ha cambiado mucho a lo largo de su historia, mostrando, según mi experiencia personal, algunas características mejorables con la incorporación de sencillos mecanismos.

15

Esta variante de las claquetas tradicionales tiene, como principal ventaja, la de permitir su accionamiento con una sola mano, así como poder girar el panel en el que se escriben los datos de la toma, para poder accionarla desde ambos lados de la cámara, ya que el acceso podría ser difícil o estar bloqueado por necesidades del rodaje, focos, objetos del decorado, etc.

20

Explicación de la invención

La claqueta parte del diseño y los materiales tradicionales de estas, variando ligeramente la construcción de las barras fija y móvil para poder hacer sitio a los mecanismos de retención y accionamiento que se hallan dentro de la empuñadura. El panel en el que normalmente se hallan escritos los datos de la producción puede pivotar en torno a un eje central que atraviesa el centro de la barra fija, siendo posible girarlo para enseñar la claqueta a cámara desde ambos lados de esta.

30

Breve descripción de los dibujos

Para complementar la descripción que se está realizando y con objeto de ayudar a una mejor comprensión de las características de la invención, se acompaña como parte integrante de dicha descripción, un juego de dibujos en donde con carácter ilustrativo y no limitativo, se ha representado lo siguiente:

35

La claqueta automática ambidiestra (1) mostrada en la fig. 1 dispone de un mecanismo de accionamiento automático situado en la empuñadura (2), seccionada en la fig. 2, así como las barras móvil (3) y fija (4) que se golpean entre sí habitualmente para realizar su función.

40

El accionamiento automático hace necesaria únicamente una mano en el momento del golpe de claqueta, con lo cual se gana en eficiencia y permite disponer de la mano libre para otros menesteres del rodaje, indicaciones, sujetar objetos del set, etc.

45

Asimismo, dispone de una función adicional, que es la de permitir el giro del panel (5) gracias al tornillo (6) para poder mostrar la claqueta a cámara desde ambos lados indistintamente, según indican Fig. 6 y Fig. 7. El tornillo se mantiene en su sitio mediante una tuerca autoblocante (7) o similar.

50

El mecanismo de accionamiento de la claqueta es bastante genérico, sirva el diseño mostrado únicamente de ejemplo:

En la Fig. 3, la barra deslizante (8), se encuentra reteniendo la barra móvil (3) en su posición abierta, enclavada en la muesca (10) de la barra móvil (3). Esta, a su vez, se extiende a la manivela (11), de la que tira el muelle de compresión (12), cuyo otro extremo está sujeto al tornillo (13), el cual, a su vez, mantiene las dos mitades de la empuñadura (2) unidas.

5 La barra deslizante (8) se mantiene siempre haciendo sobresalir el botón (9) hacia afuera, gracias al muelle de compresión (14), que se encuentra unido a la tuerca (15), colaborando también este otro elemento en la fijación de las dos mitades de la empuñadura (2).

10 Cuando hundimos el pulsador (8), como muestra el instante del accionamiento (Fig. 4), la barra móvil (3) se suelta de la muesca (10), y el muelle (12) la hace golpear contra la barra fija (4), quedando en la posición que muestra la Fig. 5, ejerciendo así su función de guía para la posterior sincronización de video y audio.

15 **Realización preferente de la invención**

El panel del dispositivo puede ser fabricado en madera o plástico, siendo tratada para que se pueda escribir en ella, y con el correspondiente serigrafiado de los campos a rellenar.

20 Añadiríamos en el margen superior del panel un perfil de aluminio o similar que aloje el tornillo o remache que le permite el giro.

Preferiblemente, la empuñadura se puede realizar en dos mitades simétricas de plástico resistente, con los correspondientes alojamientos y ranuras para los mecanismos que se proponen.

25 Las barras fija y móvil que tradicionalmente se realizarían en madera. Deberían realizarse en plásticos resistentes al desgaste debido a la función que realizan, en especial debido a la inclusión de la muesca de retención de la barra móvil superior.

30

REIVINDICACIONES

- 5 1. Claqueta automática ambidiestra (1) con panel (5) giratorio mediante tornillo (6) anclado a tuerca autoblocante (7) situada en la barra fija (4), en cuya empuñadura (2) se encuentra una barra deslizante (8) accionada por botón (9), que bloquea la barra móvil (3) en su posición abierta anclándose en la muesca (10), mecanismo retraído por muelle (14) que se encuentra fijado a tornillo (15); siendo que, al pulsar el botón (9), la barra deslizante (8) se libera de la muesca (10), resultando que el muelle (12) fijado al tornillo (13) acciona la manivela (11), haciendo que la barra móvil (3) golpee la barra fija (4).
- 10

