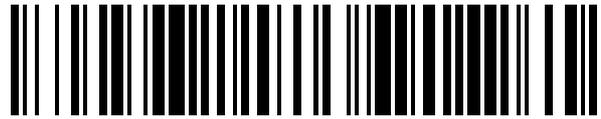


19



OFICINA ESPAÑOLA DE  
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **1 238 781**

21 Número de solicitud: 201500841

51 Int. Cl.:

**H04R 1/02**

(2006.01)

12

SOLICITUD DE MODELO DE UTILIDAD

U

22 Fecha de presentación:

**15.12.2015**

43 Fecha de publicación de la solicitud:

**17.12.2019**

71 Solicitantes:

**HEREDIA CAMPOY, Ivan (100.0%)**

**Boyacá 5, 5º Izda**

**28033 Madrid ES**

72 Inventor/es:

**HEREDIA CAMPOY, Ivan**

54 Título: **Equipo de locución plegable con filtros integrados**

**ES 1 238 781 U**

## DESCRIPCIÓN

Equipo de locución plegable con filtros integrados.

### 5 Sector de la técnica

La invención hace referencia a un dispositivo compacto que contiene integrados todos los instrumentos que habitualmente son utilizados en el campo audiovisual para locutar o hacer doblaje, haciéndolo portátil, menos aparatoso y más fácil de guardar.

10

### Antecedentes de la invención

Habitualmente, alrededor de los micrófonos de estudio, se suelen acoplar dos componentes adicionales: un filtro parabólico de material absorbente que aísla y atenúa los ecos, y un filtro llamado “antipop”, consistente en una malla de tela fina que se interpone entre el locutor y el micrófono para atenuar los picos de presión sonora que producen las consonantes oclusivas. Estos accesorios suelen ser aparatosos, pesados, y se desajustan fácilmente. La presente solución simplifica este montaje, haciéndolo fijo, y desechando componentes innecesarios.

15

### 20 Explicación de la invención

La estructura del dispositivo contiene el micrófono, junto con todos sus accesorios de filtrado, en una estructura desplegable con forma de caja que, plegado, ocupa el volumen de una carpeta ancha, con lo cual puede ser almacenado en una estantería mientras no se usa, y que, en dos movimientos, dispone todos los elementos de manera optima para el trabajo del locutor. Su forma de caja, además, hace innecesario el uso de un pie de micrófono, ya que se mantiene de pie por si solo sobre una mesa, algo especialmente interesante en el terreno de los podcasts, donde a menudo se requiere de cierta movilidad; no obstante, dispone de una rosea estándar con la que acoplarlo a los pies de micrófono estándares, si se desea locutar de pie.

25

30

En particular, el inventor de la presente solicitud realizó un prototipo muy similar al de las ilustraciones, cuya practicidad ya ha sido confirmada por locutores y actores de doblaje profesionales, alabando especialmente su practicidad y ligereza, superior a las opciones habituales en el mercado.

35

### Breve descripción de los dibujos

Para complementar la descripción que se está realizando y con objeto de ayudar a una mejor comprensión de las características de la invención, se acompaña como parte integrante de dicha descripción, un juego de dibujos en donde con carácter ilustrativo y no limitativo, se ha representado lo siguiente:

40

Las Fig. 1 y 2, el aparato seccionado por su eje de simetría, hasta un cuadrante aproximadamente, para ver las partes del interior que cambian de posición, y representadas de manera simplificada, mostrándose en la posición plegada y desplegada, respectivamente.

45

Teniendo el micrófono USB (2) plegado en el interior de la base (5) del equipo de locución plegable con filtros integrados (1), alimentado a través de un cable (14) que lo une con el Socket USB (13), pivotan las tapas (8) en torno a sendas varillas roscadas (9), fijables en su posición mediante tuercas de palomilla (10) para conformar, una vez desplegado, un muro de espuma acústica (11) envolvente alrededor del micrófono.

50

El micrófono se descubre hacia abajo rotando y trasladándose en torno a dos pivotes a ambos lados (3), a través de sendas ranuras internas (4) de longitud tal, que permiten a este ser

situado a la distancia adecuada de todos los elementos de filtrado de sonido, quedando listo para su uso el equipo de locución en dos movimientos manuales.

5 El propio panel frontal (6), enmarca la tela que constituye un filtro antipop (7).

La rosea de micrófono (12) permite fijar el dispositivo a cualquier pie de micrófono estándar.

#### **Realización preferente de la invención**

10 Preferiblemente, la estructura puede ser construida en plástico, madera y materiales ligeros, a criterio del fabricante, las articulaciones pueden bascular en torno a varillas metálicas, roscadas o no; el filtro parabólico estaría realizado en espuma acústica, y para el antipop se utilizaría una malla de tela fina, similar a la que se utiliza en la confección de medias. En la descripción de los dibujos se detalla un método de construcción basado en el prototipo, aunque, de fabricarse industrialmente, este podría presentar gran variabilidad.

15 De aplicársele la identidad corporativa adecuada, podría representar una opción de producto compacto muy atractiva para añadir a la gama habitual que ofertan los fabricantes de audio profesional, especialmente en un momento de gran popularidad de los podcasts, youtubers y la democratización del acceso a los equipos audiovisuales.

20

## REIVINDICACIONES

1. Equipo de locución plegable con filtros integrados (1), que comprende un micrófono (2), que bascula y pivota mediante un pivote (3), en torno a sendas ranuras internas (4), para poder ser ocultado o desplegado de la base (5) del aparato, conteniendo ésta un socket USB (13), al que llega la serial del micrófono (2) a través de un cable (14), y cuyo conjunto puede ser atornillado a un pie de micrófono mediante la rosea (12), rodeando al micrófono una espuma acústica (11), que se despliega abriendo las puertas laterales (8), que pivotan en torno a los ejes que conforman sendas varillas roscadas (9) y que se mantienen en su posición mediante el apriete de sendas tuercas de palomilla (10), completándose el filtrado del sonido mediante la adición de un filtro antipop (7) que se encuentra fijado al panel frontal (6).

