



19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA

11 Número de publicación: **2 362 310**

51 Int. Cl.:
B60N 2/70 (2006.01)

12

TRADUCCIÓN DE PATENTE EUROPEA

T3

96 Número de solicitud europea: **07380386 .8**

96 Fecha de presentación : **27.12.2007**

97 Número de publicación de la solicitud: **1939034**

97 Fecha de publicación de la solicitud: **02.07.2008**

54 Título: **Varilla tensora para el tapizado de asientos de automóvil.**

30 Prioridad: **28.12.2006 ES 200602802 U**

45 Fecha de publicación de la mención BOPI:
01.07.2011

45 Fecha de la publicación del folleto de la patente:
01.07.2011

73 Titular/es: **SEAT, S.A.**
Autovía A-2, Km. 585
08760 Martorell, Barcelona, ES

72 Inventor/es: **Alonso, Berrar;**
Vizcaíno Aloy, Oriol y
Martí Olle, Jaume

74 Agente: **Carvajal y Urquijo, Isabel**

ES 2 362 310 T3

Aviso: En el plazo de nueve meses a contar desde la fecha de publicación en el Boletín europeo de patentes, de la mención de concesión de la patente europea, cualquier persona podrá oponerse ante la Oficina Europea de Patentes a la patente concedida. La oposición deberá formularse por escrito y estar motivada; sólo se considerará como formulada una vez que se haya realizado el pago de la tasa de oposición (art. 99.1 del Convenio sobre concesión de Patentes Europeas).

DESCRIPCIÓN

Varilla tensora para el tapizado de asientos de automóvil

OBJETO DE LA INVENCION

5 La presente invención se refiere a una varilla tensora para el tapizado de asientos de automóvil, varilla que en el sector es conocida como cuerda de piano y constituye un medio para tensar el tapizado de los asientos de vehículos automóviles y evitar la formación de arrugas en el tapizado.

El objeto de la invención es posibilitar y facilitar el montaje de dicha varilla de cuerda de piano en aquellos asientos que incorporan en su parte posterior una mesita auxiliar tipo avión.

ANTECEDENTES DE LA INVENCION

10 En los vehículos automóviles, cuando el asiento es nuevo la espuma que conforma dicho asiento es flexible y suficientemente rígida como para mantener su forma original. Ahora bien, con el transcurrir del tiempo dicha espuma pierde rigidez, lo que deriva en la inevitable formación de arrugas y dobleces en la tapicería, siendo éstas indeseadas tanto a nivel estético como ergonómico.

15 Pues bien, para solucionar esos problemas se dota al respaldo de los asientos de un sistema de auto-tensado y estirado de la tapicería, basado en una varilla tensora de cuerda de piano, la cual se conecta sobre unos medios constituidos por una barra que se incorpora sobre la armadura prevista en el propio respaldo del asiento.

20 La barra de conexión o enganche de la varilla tensora de cuerda de piano, va fijada sobre la armadura de forma transversal, teniendo aquella una cierta flexibilidad para poderse insertar en la armadura y para sujetar la varilla tensora o cuerda de piano, permitiendo además el uso de un sólo tamaño de esta última, que se ajustará a cualquier tamaño o tipo de asiento de vehículo, cualquiera que sea su configuración, lo que deriva en una estandarización de las fundas de los asientos.

La referida barra fijada al armazón del asiento, debido a su especial configuración, produce una presión en el cuerpo elásticamente deformable de espuma que está en contacto con la funda, impidiendo que se formen arrugas.

25 Por su parte, la varilla de cuerda de piano cuenta en uno de sus extremos con una anilla cerrada de configuración singular, a través de la cual se realiza su fijación a la barra, de manera que para poder efectuar dicha fijación es necesario acceder al asiento a través de la parte posterior del mismo, llevando a cabo la conexión o unión de la varilla sobre la barra y materializando la fijación mediante el clipado de ésta, en la posición adecuada.

30 No obstante, en aquellos vehículos que incorporan una mesita auxiliar tipo avión, en la parte posterior del respaldo, resulta imposible acceder desde la citada parte posterior para realizar la fijación de la varilla de cuerda de piano, ya que el montaje de dicha mesita auxiliar se realiza mediante una traviesa fijada en la parte posterior del respaldo, lo que impide el poder montar la varilla de cuerda de piano por la parte posterior. Además, como consecuencia de que la anilla de enganche es cerrada, resulte también imposible efectuar el montaje desde la parte delantera.

35 US-A-3501137 muestra un resorte tapizado para el respaldo de un asiento de vehículo a motor que tiene conectado una sección de resorte tapizado formando el reposacabezas, mientras el resorte en dicho respaldo y el resorte en dicha sección de reposacabezas forman una unidad de resorte sencilla el uno con el otro. El resorte en el reposacabezas está directamente conectado al resorte en el respaldo del asiento, para evitar cualquier elemento de conexión rígido o similar.

EP1616749 muestra una varilla tensora con las características del preámbulo de la reivindicación 1.

DESCRIPCIÓN DE LA INVENCION

40 La varilla de cuerda de piano que se preconiza, o varilla tensora, utilizada en el tensado de las fundas o tapicerías de los asientos de los vehículos automóviles, presenta unas particularidades que permiten resolver la problemática anteriormente expuesta, posibilitando el montaje de la misma desde la parte anterior del asiento, en aquellos casos en que dicho asiento incorpora la clásica mesita auxiliar posterior.

Más concretamente, la varilla tensora o de cuerda de piano objeto de la invención presenta la particularidad de que

5 la anilla de enganche o de fijación es abierta, y tiene una configuración especial en doble "U" con una de sus ramas laterales prolongada y doblemente acodada para determinar un tramo que por su extremo semi-abraza a la propia varilla para determinar el cierre de la anilla, aunque conformando antes de su cierre una configuración a modo de gancho doble que permite su vinculación a la barra de fijación desde la parte anterior del asiento, ya que no requiere tener que efectuar el clipado final que se efectúa cuando se utilizan varillas convencionales de anilla cerrada.

Mediante esta mejora incorporada sobre la varilla tensora o de cuerda de piano, se consigue un ahorro de tiempo de montaje ya que se puede montar una vez esté fijada la barra a la armadura, permitiendo a su vez la estandarización del producto, ya que una misma varilla de cuerda de piano puede ser montada en varios modelos diferentes de asientos.

10 Finalmente, decir que el otro extremo de la varilla incorpora un gancho de ramas dobles para su anclaje en un orificio previsto al efecto en la parte postero-inferior del propio asiento.

DESCRIPCIÓN DE LOS DIBUJOS

15 Para complementar la descripción que se está realizando y con objeto de ayudar a una mejor comprensión de las características del invento, de acuerdo con un ejemplo preferente de realización práctica del mismo, se acompaña como parte integrante de dicha descripción, un juego de dibujos en donde con carácter ilustrativo y no limitativo, se ha representado lo siguiente:

Las figuras 1, 2 y 3.- Muestran otras tantas vistas correspondientes a un alzado lateral, a una planta y a un perfil de la varilla tensora objeto de la invención, dejándose ver la anilla particular y abierta de uno de los extremos así como la conformación del gancho determinado en el extremo opuesto.

20 La figura 4.- Muestra una vista posterior de un asiento, y más concretamente de un respaldo de asiento de vehículo automóvil, con la varilla tensora debidamente montada.

La figura 5.- Muestra un detalle del punto de anclaje delantero y superior de la varilla tensora a la correspondiente barra transversal.

25 La figura 6.- Muestra una vista en perspectiva del anclaje entre la varilla tensora y la parte posterior-inferior del asiento.

La figura 7.- Muestra finalmente un detalle ampliado del anclaje representado en la figura anterior.

REALIZACIÓN PREFERENTE DE LA INVENCION

30 Como se puede ver en las figuras referidas, la varilla tensora o cuerda de piano (1) objeto de la invención, presenta en uno de sus extremos una anilla abierta (2), y en el extremo opuesto o un gancho (3), de manera tal que la anilla abierta (2) está formada por una doble "U" en donde una de las ramas laterales presenta una prolongación (4) que se acoda doblemente y forma una especie de bucle alrededor de la propia varilla (1), cerrando así sobre tal varilla (1) esa anilla abierta (2) y de configuración en doble "U" referida, presentado el extremo opuesto el gancho (3) formado por un plegado en "U" de doble rama.

35 Pues bien, la aplicación de la varilla tensora (1) en el respaldo de un asiento (5), se efectúa por enganche, mediante la anilla abierta (2) sobre una barra transversal (6) fijada por sus extremo sobre la correspondiente armadura (7) del propio respaldo de asiento (5), todo ello de manera tal que en virtud de la configuración especial de esa anilla abierta (2), la varilla tensora (1) puede montarse desde la parte delantera del respaldo (5), en caso de que éste cuente con una mesa auxiliar tipo avión, ya que se podrá realizar el enganche, por ser la anilla (2) abierta, sobre la comentada barra transversal (6), y efectuar finalmente el anclaje del extremo correspondiente al gancho opuesto (3) en un orificio (8) previsto al efecto en el propio asiento, utilizando para ello una herramienta especial, como puede ser una barra acodada (9) como se representa en la figura 6, que se tracciona a través del gancho extremo (3) de la varilla (1) para llevar a ésta a que ese gancho (3) se ancle en el orificio (8) del asiento.

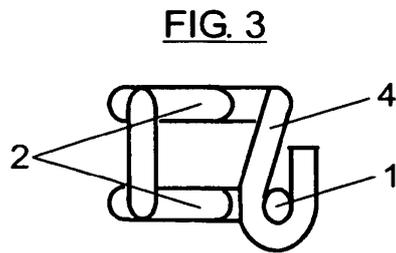
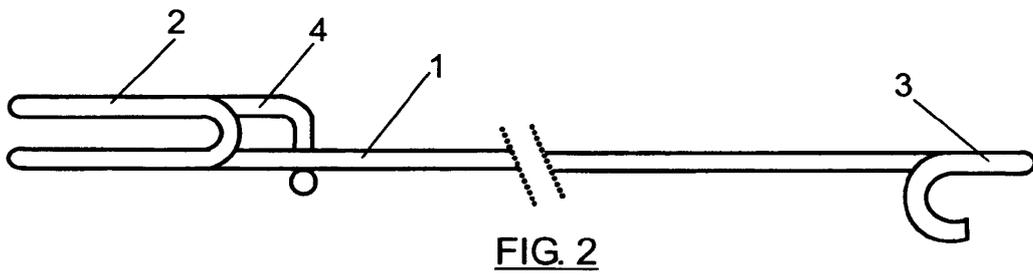
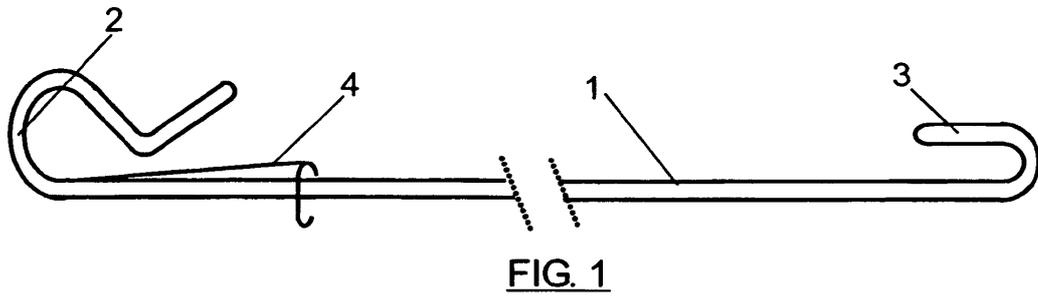
40 Por consiguiente, en base a la varilla tensora o cuerda de piano con anilla abierta descrita, es posible realizar el anclaje de la misma accediendo desde la parte anterior del asiento, evitando con ello el tener que acceder desde la parte posterior como se hace tradicionalmente y que en el caso de que el respaldo incorpore una mesa auxiliar en su parte posterior, se hace imposible el llevar a cabo ese anclaje desde la parte posterior al ser las varillas convencionales de anilla cerrada, imposibilitando efectuar el enganche por la parte posterior al encontrarse el travesaño de montaje de la propia mesa auxiliar, de manera que en base a la anilla abierta (2) de la varilla tensora

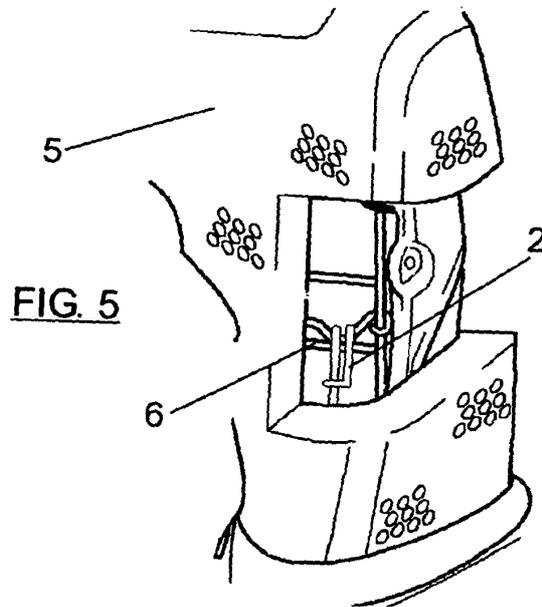
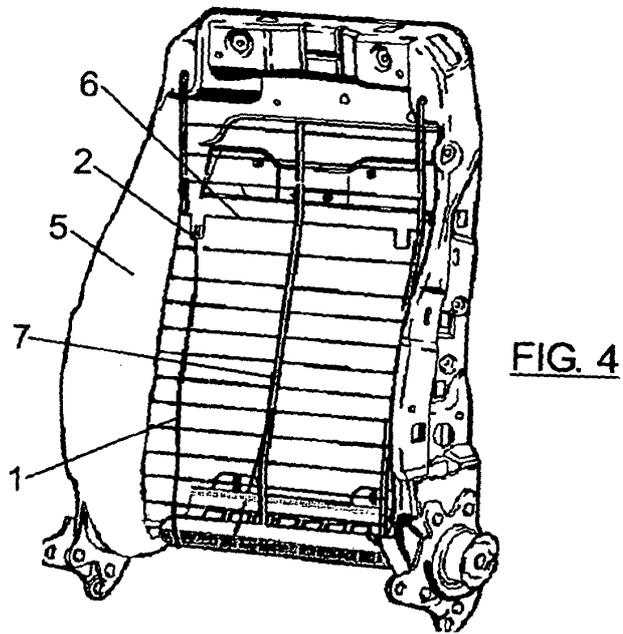
(1) de la invención, es posible realizar ese anclaje accediendo desde la parte frontal anterior del asiento.

Finalmente decir que la anilla abierta (2), aunque tiene una configuración especial como se ha descrito, es de geometría simple y adecuada para cumplir su función y ser fijada en el lugar adecuado de la barra (6) fijada transversalmente sobre la estructura (7) del respaldo del asiento.

REIVINDICACIONES

- 5 1.- Varilla tensora para el tapizado de asientos de automóviles, que siendo conocido en el sector como varilla (1) de cuerda de piano, y estando prevista para fijarse sobre una barra (6) montada transversalmente sobre la armadura (7) del propio asiento (5), y siendo del tipo de las que incorporan en uno de sus extremos una anilla (2) de conexión y fijación a dicha barra, se caracteriza porque dicha anilla (2) prevista en uno de los extremos es abierta y presenta una configuración en doble "U", determinando una especie de gancho para la conexión y fijación directa sobre la barra, con la particularidad de que una de las ramas (4) de dicha anilla abierta a modo de gancho, se prolonga con un doble acodamiento para determinar un tramo extremo que se cierra sobre la propia varilla.
- 10 2.- Varilla tensora para tapizado de asiento de automóviles, según reivindicación 1ª, caracterizada porque en el extremo opuesto al de la anilla abierta de la varilla, se ha previsto un gancho (3) de doble rama para su anclaje en un orificio (8) establecido al efecto en la parte postero-inferior del asiento.





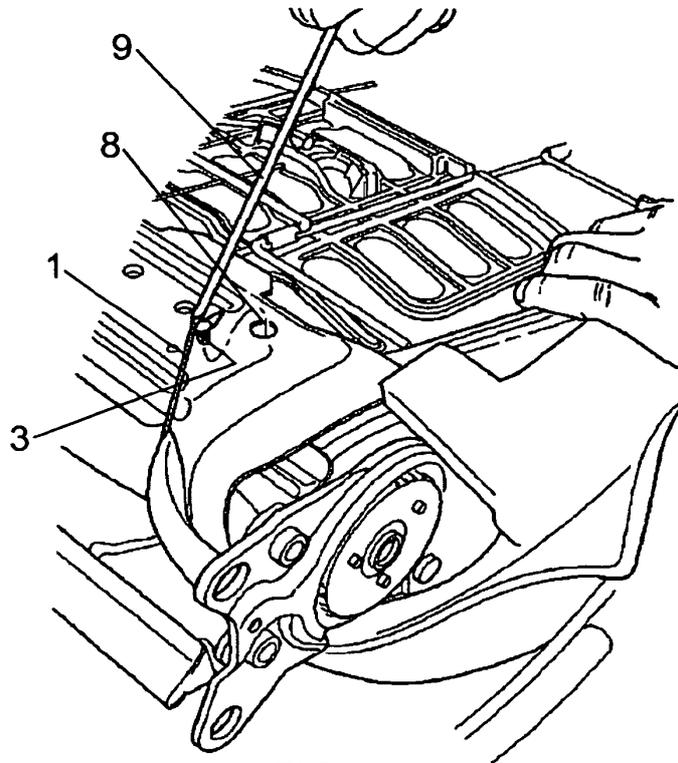


FIG. 6

FIG. 7

