



19



OFICINA ESPAÑOLA DE  
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA

11 Número de publicación: **2 363 714**

51 Int. Cl.:  
**A47C 17/02** (2006.01)

12

TRADUCCIÓN DE PATENTE EUROPEA

T3

96 Número de solicitud europea: **08290701 .5**

96 Fecha de presentación : **17.07.2008**

97 Número de publicación de la solicitud: **2145567**

97 Fecha de publicación de la solicitud: **20.01.2010**

54

Título: **Conjunto de piezas destinadas a formar asiento de un mueble y procedimientos de ensamblaje correspondientes.**

45

Fecha de publicación de la mención BOPI:  
**12.08.2011**

45

Fecha de la publicación del folleto de la patente:  
**12.08.2011**

73

Titular/es: **POLDEM Sp. zo.o.**  
**Ul. Pabianicka 184/186**  
**93-402 Lodz, PL**

72

Inventor/es: **Lhomme, David**

74

Agente: **Martín Santos, Victoria Sofía**

ES 2 363 714 T3

Aviso: En el plazo de nueve meses a contar desde la fecha de publicación en el Boletín europeo de patentes, de la mención de concesión de la patente europea, cualquier persona podrá oponerse ante la Oficina Europea de Patentes a la patente concedida. La oposición deberá formularse por escrito y estar motivada; sólo se considerará como formulada una vez que se haya realizado el pago de la tasa de oposición (art. 99.1 del Convenio sobre concesión de Patentes Europeas).

## DESCRIPCIÓN

Conjunto de piezas destinadas a formar asiento de un mueble y procedimientos de ensamblaje correspondientes.

5 La presente invención se refiere al sector de muebles y se compone de un asiento tipo sillón o canapé, cuya estructura está diseñada de manera a facilitar el montaje y desmontaje.

El usuario final suele comprar el sillón o canapé ya hecho, es decir, montado y forrado con tejido.

10 Un mueble de este tipo ocupa mucho espacio, lo cual se traduce en elevados costes de transporte desde la fábrica hasta el lugar de distribución y luego a casa del usuario final. Las dimensiones del mueble influyen también en los costes de almacenamiento ya que se necesitan unos almacenes muy grandes. Todo esto tiene una repercusión directa en el precio de compra pagado por el usuario final.

15 Por otro lado, es relativamente difícil embalar adecuadamente este tipo de mueble teniendo en cuenta sus dimensiones, forma y fragilidad de partes forradas. Además, si el mueble sufre un daño y tiene que ser reparado por el servicio post-venta del fabricante, tiene que ser transportado de nuevo hasta la fábrica. No se puede separar la parte dañada. Muchas veces el daño exige que se cambie el forro, lo cual se puede hacer únicamente en el taller del fabricante. Esto constituye un gasto tan importante, sobre todo por causa de los costes de transporte, que genera una parte considerable de los gastos del fabricante.

20 Además, desde hace varios años a los consumidores se les proponen unos conjuntos de piezas de muebles. Son bastante populares, sobre todo debido a su bajo precio. Desgraciadamente, hoy en día en el mercado de muebles no existen muebles tipo sillón o canapé para ensamblar, y esto porque su diseño resulta complicado y el montaje adecuado puede ser asegurado únicamente por un profesional.

Se han propuesto varias soluciones para resolver este problema. Cabe citar el documento FR-2 857 838, el cual se refiere al mueble tipo canapé o sillón cuya estructura tiene forma de una caja con el fondo abierto en el que cabe el respaldo del mueble.

25 Ese proyecto permite, una vez desmontado y ordenado el mueble, obtener una forma de paralelepípedo fácil de embalar y transportar. Por desgracia, su volumen sigue siendo importante y ofrece tan solo una solución parcial al problema de costes de transporte y almacenamiento.

30 El documento US-6,839,950 es una descripción del proceso de ensamblaje de elementos de un canapé modular. Estos elementos pueden ser transportados y almacenados en forma desmontada, lo cual resuelve el problema de costes debidos al gran volumen de un canapé tradicional. El documento US 2003/0111882 A1 es igualmente una descripción de un canapé modular.

En el ensamblaje es necesario el uso de elementos metálicos para asegurar la rigidez del canapé. Los elementos metálicos son unos rieles con una estructura compleja, que permiten regular el largo de cada elemento, y un par de perfiles, cuya estructura, igualmente muy compleja, permite que uno de ellos entre en el otro para fijarlo a los rieles. Estas piezas constituyen un coste adicional.

35 Además, la presencia de elementos metálicos y la relativa complejidad de la regulación y fijación hacen con que el montaje se vuelva difícil para un usuario sin experiencia en el tema.

El documento US-7,044,557 es también una descripción de un tipo de sillón o canapé transportados y almacenados en forma desmontada y destinados a ser ensamblados por el usuario final

40 La estructura del mueble se compone de varios elementos encajados unos con otros como puzzle y unidos entre ellos. El proyecto prevé varios soportes de grandes dimensiones que sirven para asegurar la rigidez del asiento y del respaldo.

En este caso también un elevado número de componentes y la forma de ensamblaje de determinados elementos dificultan el montaje del canapé por un usuario sin experiencia.

Además, cuando el mueble ya queda montado, habría que ferrarlo, lo cual suele resultar bastante difícil.

45 El objetivo de la presente invención es el de paliar los inconvenientes observados en las soluciones existentes proponiendo un mueble con el asiento modular para facilitar el transporte y almacenamiento, un mueble que sea fácil de montar por un usuario normal, y cuya reparación se limitaría a la sustitución de piezas realmente deterioradas, lo cual disminuiría considerablemente los costes del servicio post-venta.

50 La invención se refiere a un conjunto de piezas de piezas destinadas a formar asiento de un mueble e incluye las características descritas en la reivindicación 1.

Si el mueble en cuestión es un tipo de canapé o sillón, el conjunto de piezas contiene también al menos un tablero de respaldo.

El conjunto de piezas puede comprender también un elemento lateral que sirve de apoyabrazos del mueble montado.

- 5 Lo mejor sería si el conjunto de piezas incluyera al menos un soporte montado en el asiento para reforzar el mueble. El marco del conjunto tiene una forma rectangular que es más cómoda para manejar.

Si el conjunto de piezas se destina a formar un canapé de ángulo, se recomienda que incluya además:

- dos marcos idénticos, elementos de suspensión clavados a uno de los marcos, y
- un tablero adicional de respaldo con el ancho que corresponda al de los dos marcos mencionados anteriormente.

- 10 En función de la forma final preferida, el conjunto de piezas de piezas puede comprender también:

- al menos dos tableros de respaldo para formar un mueble de ángulo,
- al menos un tablero destinado a ser colocado a uno de los lados del mueble,
- varias patas.

Sería conveniente que al menos algunas partes del conjunto de piezas estuviesen forradas.

- 15 Teniendo en cuenta el destino de la invención se han previsto unos cojines para sentarse o apoyarse, adaptados a la forma del mueble a realizar.

La invención se refiere también a la manera de montaje del conjunto de piezas conforme a las características arriba descritas y destinada a obtener el asiento de un mueble, la cual incluye las etapas siguientes:

(a) colocación de las piezas de unión entre los dos marcos, al menos a nivel de los cuatro ángulos.

- 20 (b) fijación de los marcos con las piezas de unión de manera que se forme un asiento de un mueble.

En el caso del montaje del conjunto de piezas que contiene al menos un tablero de respaldo, el procedimiento comprenderá también la etapa (c), la cual consiste en la fijación del tablero a las piezas de unión mediante unos tornillos.

- 25 En el caso del montaje del conjunto de piezas que contiene también al menos un elemento lateral, el procedimiento comprenderá también la etapa (d), la cual consiste en la fijación de los elementos laterales a las piezas de unión.

En el caso del montaje del conjunto de piezas que contiene al menos un soporte, el procedimiento, en la etapa (a), consistirá además en la colocación de al menos un soporte entre los dos marcos.

- 30 La invención se refiere también a la manera de montaje del conjunto de piezas destinado a formar un canapé de ángulo, de acuerdo con la descripción anterior, en tal caso el procedimiento de ensamblaje incluirá las etapas siguientes:

- montaje de la parte central del canapé de acuerdo con las etapas (a) y (c);
- montaje de la parte central del ángulo del canapé con dos marcos adicionales y al menos cuatro piezas de unión, de acuerdo con las etapas (a) y (c);
- fijación con tornillos de las dos partes centrales con las piezas de unión para montar la parte central del canapé de ángulo y, durante la etapa (d), la fijación de los dos tableros laterales a la parte central del canapé de ángulo.

- 35 En el caso de una forma de montaje particular, el conjunto de piezas de piezas puede contener un soporte y dos pares de piezas de unión adicionales. Al montar la parte central del ángulo del canapé hay que colocar al menos un soporte entre dos tableros adicionales y luego, durante la etapa (b), fijar las piezas de unión y el soporte.

- 40 Si el conjunto de piezas contiene patas, el ensamblaje consiste en montarlas en las proximidades de la zona de fijación entre la parte central recta y la parte central del ángulo del canapé, así como debajo de la parte saliente del ángulo.

Si el conjunto de piezas contiene el tablero delantero y dos tableros laterales destinados a formar el ángulo del canapé, el ensamblaje consiste en fijar los tableros a la parte central del ángulo del canapé.

Para entender mejor la invención, su objetivo, ventajas y propiedades recomendamos leer la descripción que sigue y analizar las figuras adjuntas:

- la figura 1 presenta el conjunto de piezas para formar el canapé de acuerdo con la invención,
- 5 - las figuras de 2 a 5 presentan las sucesivas etapas de ensamblaje de las piezas presentadas en la figura 1,
- la figura 6 presenta, a título de ejemplo, las piezas que hay que tener en cuenta para, aparte de las presentadas en la figura 1, montar un canapé de ángulo, y
- las figuras de 7 a 10 presentan determinadas etapas de ensamblaje de las piezas destinadas a montar un canapé de ángulo.

10 Para facilitar la tarea, las partes comunes y determinadas figuras serán marcadas con los mismos símbolos.

La figura 1 presenta, a título de ejemplo, el conjunto de piezas destinadas a formar un canapé.

El conjunto de piezas 1 contiene dos marcos 10 y 11, en forma de rectángulos. Los dos marcos son idénticos y sus dimensiones corresponden a las dimensiones del asiento del canapé montado.

En el marco 10 se ha clavado el sistema de cintas u otro sistema de suspensión equivalente.

15 El conjunto de piezas 1 contiene también el tablero de respaldo 12 y el tablero delantero 15. Estos dos tableros también tienen forma rectangular y su largo corresponde al largo de los marcos 10 y 11.

En este ejemplo el conjunto de piezas 1 contiene además cuatro piezas de unión 13 en forma de paralelepípedo, con varias perforaciones 130 y el soporte 16, el cual se ve mejor en la figura 2.

20 El conjunto de piezas 1 contiene además dos tableros laterales 14 destinados a formar apoyabrazos del canapé y cuatro patas 17.

El conjunto de piezas 1 incluye el cojín de respaldo 18 y el del asiento 19, los cuales deben colocarse en el mueble montado.

25 Hay que observar que todas las piezas del conjunto de piezas tienen perforaciones que sirven para colocar en ellas el elemento de fijación, el cual permite el montaje. La figura 1 presenta perforaciones 12a y 12b en el tablero del respaldo 12, perforaciones 11a y 11b en el marco 11, perforaciones 14a en el tablero lateral 14 y las perforaciones 17a en las patas 17.

Al conjunto de piezas 1 se añaden los elementos de fijación que no aparecen en la figura 1.

30 Ahora mismo hay que darse cuenta de que el conjunto de piezas destinado a formar un sillón no tiene que incluir el soporte 16. Además, en este caso, las dimensiones de los marcos 10 y 11, del tablero del respaldo 12 y del tablero delantero 15 están adaptadas a las dimensiones del sillón. De manera análoga, si el canapé tiene previsto un gran asiento, por ejemplo de tres plazas, el conjunto de piezas de la invención puede incluir soporte adicional 16, e incluso patas adicionales.

De la misma manera, el tablero 15 sirve para fines estéticos y, en algunos casos, puede prescindirse de él.

35 Todos los elementos del conjunto de piezas, los cuales serán visibles después del montaje, es decir, los elementos 12, 14 y 15, primero se cubren con un forro.

Ahora el proceso de montaje del conjunto de piezas 1 será presentado haciendo referencia a las figuras 2 a 5.

La figura 2 presenta la primera etapa del montaje, durante la cual los marcos 10 y 11 se colocan uno delante del otro, las piezas de unión 13 se colocan entre los marcos a la altura de los ángulos, mientras que el soporte 16 se coloca en el medio de los lados más largos de los marcos 10c, 11c.

40 Las perforaciones 13a en los lados opuestos de las piezas de unión 13 están provistos de clavijas 20.

45 En la figura 2 podemos ver que el soporte 16 tiene cuatro entalladuras 16a, que deberían encajar con las ranuras 10b y 11b, las cuales se encuentran en los lados más largos 10c y 11c de los marcos 10 y 11. Como podemos comprobar en la figura 2, enfrente de los bordes del elemento 16 se encuentran las entalladuras 16a. Los marcos 10 y 11 están provistos de ranuras 10b y 11b, las cuales corresponden a las entalladuras y se encuentran en los lados más largos 10c y 11c.

Una vez colocado el conjunto de acuerdo con la descripción del punto anterior hay que acercar los marcos 10 y 11 en dirección indicada por las flechas F1 y F2.

A continuación, las clavijas 20 encajan con las perforaciones 10a y 11a en los ángulos de los marcos 10 y 11, mientras que las entalladuras 16a del soporte 16 encajan con las ranuras 10b y 11b. En este ejemplo de montaje en dos perforaciones 10a y 11a en los ángulos de los marcos hay que encajar las clavijas 20 de la pieza de unión 13. Para reforzar la fijación de las clavijas se puede utilizar cola y aplicarla en orificios 10a y 11a.

- 5 Una vez unidos los marcos 10 y 11, piezas de unión 13 y el soporte 16, se pueden utilizar otros elementos de fijación a nivel de los cuatro ángulos de los marcos, para eso sirven las perforaciones 10e y 11e.

- 10 La figura 3 presenta dos etapas siguientes del montaje de la invención. En la primera de ellas, una vez unidas las piezas de unión con el soporte, se fija el tablero delantero 15 a los marcos. La fijación se puede asegurar atornillando los tornillos en las perforaciones 130a, visibles en la figura 2. Por supuesto, las perforaciones en el tablero delantero 15 existen, aunque no se ven en las figuras. La etapa siguiente, presentada en la figura 3, consiste en unir el tablero del respaldo 12 con dos piezas de unión 13 que se encuentran en el lado opuesto del tablero delantero 15. Como podemos ver en la figura 3, los marcos 10 y 11 montados, las piezas de unión, el soporte 16 y el tablero delantero 15 se encuentran enfrente del tablero del respaldo 12, de tal manera que las piezas de unión 13, situadas del lado opuesto al tablero delantero, se encuentren enfrente del tablero del respaldo 12. Desplazamos las partes ensambladas en dirección indicada por las flechas F3, hasta que toquen el tablero del respaldo. Luego introducimos los tornillos 21 en las perforaciones 130b que se encuentran en las piezas de unión 13. De este modo se ha ensamblado la parte central del canapé 2.

Para que el sillón permanezca rígido durante un periodo más prolongado, los elementos de fijación se pueden introducir en el tablero del respaldo 12 y en el marco 10.

- 20 Ahora vamos a pasar a la figura 4, la cual presenta la etapa siguiente del montaje, en la que los tableros laterales 14 se colocan enfrente de la parte central del mueble 2.

Como se puede ver en la figura 4, el marco 11 se encuentra al mismo nivel que las superficies 14b de los tableros laterales 14.

Se aproximan los tableros laterales 14 a la parte central 2 en dirección indicada por las flechas F4 y F5.

- 25 Cuando los tableros laterales toquen la parte central 2 se introducen los tornillos 22, visibles en la figura 4, en las perforaciones 130c de las piezas de unión 13 y en las perforaciones 14a en los tableros laterales 14.

En la etapa siguiente colocamos las patas 17 en las superficies 14b de los tableros laterales, utilizando para este fin los elementos de fijación 23, los cuales encajan en las perforaciones 17a en las patas 17.

- 30 En la figura 4 se pueden ver dos patas 17 en el proceso de su colocación en la superficie 14b del tablero lateral 14 y dos patas 17 colocadas en la superficie 14b del otro tablero lateral 14 justo antes de atornillar los elementos de fijación 23.

En las figuras de 2 a 4, determinados elementos son representados sin forro para dejar ver su estructura. Sin embargo, tal como se ha indicado anteriormente, es mejor que el tablero del respaldo 12, los tableros laterales 14 y el tablero delantero 15 se cubran con el forro antes del montaje.

- 35 Una vez acabadas las etapas representadas en la figura 4, el mueble se encuentra montado y puesto en las patas 17.

Queda tal solo la colocación de los cojines del respaldo 18 y de los cojines 19, los cuales deben ponerse desplazándolos en dirección indicada por las flechas F6 y F7, tal como lo podemos ver en la figura 5.

De esta manera el proceso de ensamblaje nos permitió montar un canapé 3 de dos plazas.

- 40 La descripción precedente demuestra que el conjunto de piezas de piezas 1 presentado en la figura 1 puede tener la forma de un pequeño bulto, lo cual permite limitar el espacio necesario para el transporte y almacenamiento.

Además, la piezas están diseñadas de manera que permite un ensamblaje fácil incluso por parte de usuarios sin experiencia.

- 45 Aparte de eso, si hace falta sustituir alguna pieza, por ejemplo el tablero lateral 14 que constituye el apoyabrazos, basta sacar los elementos de fijación 22 correspondientes, desmontar el apoyabrazos y sustituir por uno nuevo.

Esto permite evitar la sustitución de todo el canapé, sobre todo por el servicio post-venta, y disminuye considerablemente los costes asumidos por el fabricante.

Al final, las piezas 12, 14 y 15, forradas antes del montaje, tienen formas muy simples, por lo cual el forrado con tejido puede hacerse utilizando un procedimiento estándar.

Ahora vamos a pasar a la figura 6 que presenta el conjunto de piezas 4, el cual constituye un complemento del conjunto de piezas 1 y sirve para montar un canapé de ángulo, presentado en la figura 10.

5 Este conjunto de piezas adicional tiene dos marcos idénticos 40 y 41, cuyas dimensiones corresponden a las dimensiones del ángulo del mueble montado, el tablero del respaldo 42 con el largo que corresponde a las dimensiones de los marcos arriba mencionados y piezas de unión 13, que son seis en este caso.

De manera análoga al marco 10 de la figura 1, al marco 40 se clavan las cintas 40f.

El conjunto de piezas 4 incluye adicionalmente los soportes 16, el tablero delantero 45, dos tableros laterales 46 y cuatro patas 17.

10 También está previsto el cojín del respaldo 18 y el cojín del asiento 19a, cuyas dimensiones están adaptadas al ángulo del canapé y de los marcos 40 y 41. Ahora vamos a pasar a la descripción del montaje de los conjunto de piezas 1 y 4 para formar un canapé de ángulo, presentado en la figura 10.

Primero hay que montar algunas piezas del conjunto de piezas 1, tal como lo vemos en las figuras 2 y 3, para obtener la parte central 2 de la parte recta del canapé.

A continuación pasamos a montar la parte central del ángulo del canapé, tal como lo vemos en las figuras 7 y 8.

15 En esta etapa el montaje de los marcos 40 y 41, del elemento de unión 13 en el ángulo de los marcos y del soporte 16 se hace tal como se ha presentado en la figura 2.

El montaje de los elementos de fijación se hace colocando las clavijas 20 en las perforaciones 40a y 41a y los tornillos en las perforaciones 40e y 41e.

20 El montaje de la parte central 5 difiere del montaje de la parte central 2 únicamente en un detalle: en esta parte se han introducido dos pares adicionales de las piezas 16, las cuales se encuentran de los dos lados del soporte 16, tal como lo representa la figura 7. Para este fin se han previsto perforaciones adicionales 40a y 40e en el medio de los lados más largos 40c y 41c de los marcos.

La figura 8 presenta el montaje de los marcos 40 y 41 ya ensamblados, de las ocho piezas de unión 13 y del soporte en el tablero del respaldo 42.

25 En el ejemplo presentado en la figura 8 el tablero delantero 45 y dos tableros laterales 46 han sido previamente montados en los marcos 40 y 41.

De manera análoga a la figura 3, se colocan los marcos ensamblados de tal manera que el lado del marco 41 más distante del marco 40 se encuentre a nivel del borde del tablero del respaldo 42. Colocamos los marcos sobre el tablero del respaldo 42 siguiendo la dirección indicada por las flechas F3.

30 A continuación se introducen los tornillos 24 en las perforaciones 130b de las piezas de unión colocadas enfrente del tablero del respaldo 42.

Una vez terminadas las etapas del montaje presentadas en las figuras 7 y 8, obtenemos la parte central 5 del ángulo del canapé.

35 En la figura 9 se presenta la etapa siguiente, en la cual las dos partes centrales 2 y 5 ya están ensambladas. Para tal fin colocamos dos tableros de respaldo centrales 12 y 42 uno al lado del otro. Luego acercamos las dos partes centrales siguiendo la dirección indicada por las flechas F8 y F9.

Cuando las dos partes centrales 2 y 5 ya se han tocado, introducimos los elementos de fijación 25 y 26 en las perforaciones 130c de las piezas de unión 13. En el ejemplo presentado en la figura 9 los elementos de fijación 25 cooperan con los elementos de fijación 26.

40 Luego fijamos los tableros laterales 14 que forman el apoyabrazos de las partes centrales 2 y 5, tal como lo vemos en la figura 4. Los tableros laterales se encuentran de los dos lados de las partes centrales 2 y 4 y se desplazan siguiendo la dirección indicada por las flechas F4 i F5.

45 En la etapa siguiente fijamos dos patas 17 a los apoyabrazos 14, de manera presentada en la figura 4. Se han previsto también dos patas en la zona de unión entre dos partes centrales 2 y 5. En el ejemplo presentado en la figura 9 dos patas 17 se encuentran montadas en la parte central 2. Dos patas están previstas también debajo del asiento de la parte central 5, del lado opuesto al tablero del respaldo 14. Los elementos de fijación de las patas tienen el número 23, tal como en la figura 4.

50 En la figura 10 se ha presentado la última etapa del montaje, en la cual en el asiento y en el respaldo del canapé colocamos los cojines correspondientes del asiento 18 y los cojines del respaldo 19 y 19a. La manera de colocar los cojines la indican las flechas F6 y F7, tal como en la figura 5.

El canapé de ángulo 6 presentado en la figura 10 es un canapé modular, tal como el canapé 3 y presenta las mismas ventajas que éste.

Los ejemplos descritos se refieren al canapé tradicional y al canapé de ángulo.

5 Sin embargo, la invención no se limita únicamente a estos dos ejemplos. La invención se refiere en general al asiento de un mueble formado por dos marcos y cuatro piezas de unión.

El mencionado asiento puede servir para formar un simple puf, al que se pueden añadir los tableros laterales, una silla baja con respaldo y apoyabrazos, un sofá con respaldo y apoyabrazos, una tumbona con apoyabrazos o un mueble de ángulo con al menos dos asientos.

10 Además, la descripción anterior demuestra que son muy pocas las piezas del conjunto y que se pueden estandarizar muy fácilmente, lo cual permitiría disminuir los costes de producción.

Aparte de eso, si es necesario, algunas piezas del conjunto pueden suministrarse ya parcialmente ensambladas. Esto se refiere sobre todo al ensamblaje de los marcos y piezas de unión, si el diseño del canapé prevé el asiento forrado.

Pese al montaje parcial, la invención no pierde sus ventajas.

15 Los números indicados en los datos técnicos y en las reivindicaciones sirven únicamente a la mejor comprensión de estas últimas y no deben limitar el alcance de las reivindicaciones.

## REIVINDICACIONES

1. conjunto de piezas de piezas destinadas a formar un mueble, compuesto de:
  - dos marcos idénticos (10, 11), cuyas dimensiones corresponden a las dimensiones del asiento del mueble montado, elementos de suspensión (10f) fijados a uno de los dos marcos;
- 5      – al menos una pieza escogida del tablero del respaldo (12, 42) y tablero lateral (14) para formar el apoyabrazos del mueble. Los mencionados marcos y la pieza escogida tienen que poseer perforaciones para los elementos de fijación;
- 10     – al menos cuatro piezas de unión (13) muy características, como todas las piezas de unión del conjunto, porque tienen la misma forma, son paralelepípedos y al menos en cuatro de sus superficies poseen perforaciones para tornillos, gracias a los cuales se puede montar los marcos y la pieza escogida en las piezas de unión con el objetivo de formar un mueble.
2. Tal como en la reivindicación 1 el conjunto de piezas incluye también el soporte (16) que hay que colocar debajo del asiento con el fin de reforzarlo.
3. El conjunto de piezas, tal como en las reivindicaciones 1 ó 2, incluye los marcos (10,11) en forma de rectángulos.
- 15    4. Tal como en las reivindicaciones 1, 2 ó 3, el conjunto de piezas sirve para formar un canapé de ángulo, y que incluye además:
  - dos marcos idénticos adicionales (40, 41), elementos de suspensión (40f) clavados a uno de los marcos (40)
  - tablero del respaldo adicional (42), con el largo que corresponde a los dos marcos arriba mencionados. Los marcos y el tablero poseen perforaciones para elementos de fijación.
- 20    5. Tal como en la reivindicación 1 el conjunto de piezas contiene además al menos dos tableros de respaldo con el objetivo de formar el canapé de ángulo.
6. Tal como en las reivindicaciones de 1 a 5 el conjunto de piezas contiene al menos un tablero (45, 46) con el fin de colocarlo en la parte delantera del mueble.
- 25    7. Tal como en las reivindicaciones de 1 a 6 el conjunto de piezas contiene varias patas (17).
8. Tal como en las reivindicaciones de 1 a 7 el conjunto de piezas tiene al menos algunas partes forradas (12, 14, 15).
9. Tal como en las reivindicaciones de 1 a 8 el conjunto de piezas contiene cojines de asiento y/o de respaldo adaptados a la forma del mueble montado.
- 30    10. El proceso de montaje del conjunto de piezas mencionado en las reivindicaciones de 1 a 9, para formar el asiento de un mueble, se compone de las siguientes etapas:
  - a) colocación de las piezas de unión (13) entre dos marcos (10, 11) al menos en los cuatro ángulos;
  - b) fijación de las piezas de unión (13) a los dos marcos (10, 11) con elementos de fijación (20) para formar el asiento;
  - 35    c) fijación con elementos de fijación de las piezas de unión a al menos una parte escogida del tablero del respaldo (12, 42) y del tablero lateral (14) para formar el apoyabrazos del mueble
11. Montaje del conjunto de piezas mencionado en la reivindicación 10, el cual contiene al menos un soporte, que consiste, en la etapa (a), en la colocación del soporte (16) entre los dos marcos (10, 11).
- 40    12. Montaje del conjunto de piezas mencionado en la reivindicación 10 ó 11, que sirve para formar un mueble tipo canapé de ángulo mencionado en la reivindicación 4, y que incluye las siguientes etapas:
  - formación de la parte central (2) del canapé a partir de los marcos (10, 11), tal como en las etapas (a) y (b);
  - formación de la parte central (5) del ángulo del canapé a partir de los marcos (40, 41) y al menos cuatro piezas de unión (13), tal como en las etapas (a) i (b);
  - fijación mediante tornillos (25, 26) de las dos partes centrales (2, 5) a las piezas de unión, con el objetivo de formar la parte central del canapé de ángulo.
- 45    13. Montaje del conjunto de piezas mencionado en la reivindicación 12, que incluye un soporte (16) y dos piezas de unión adicionales (13), y que consiste (en la etapa de formación de la parte central del ángulo del canapé) en la colocación del soporte (16) entre los marcos (10, 11) y dos piezas de unión que unen los soportes (16) de los dos lados, y luego, en la etapa (b), en la unión de las mencionadas piezas de unión con el soporte, con el fin de formar la parte central el ángulo del canapé.
- 50

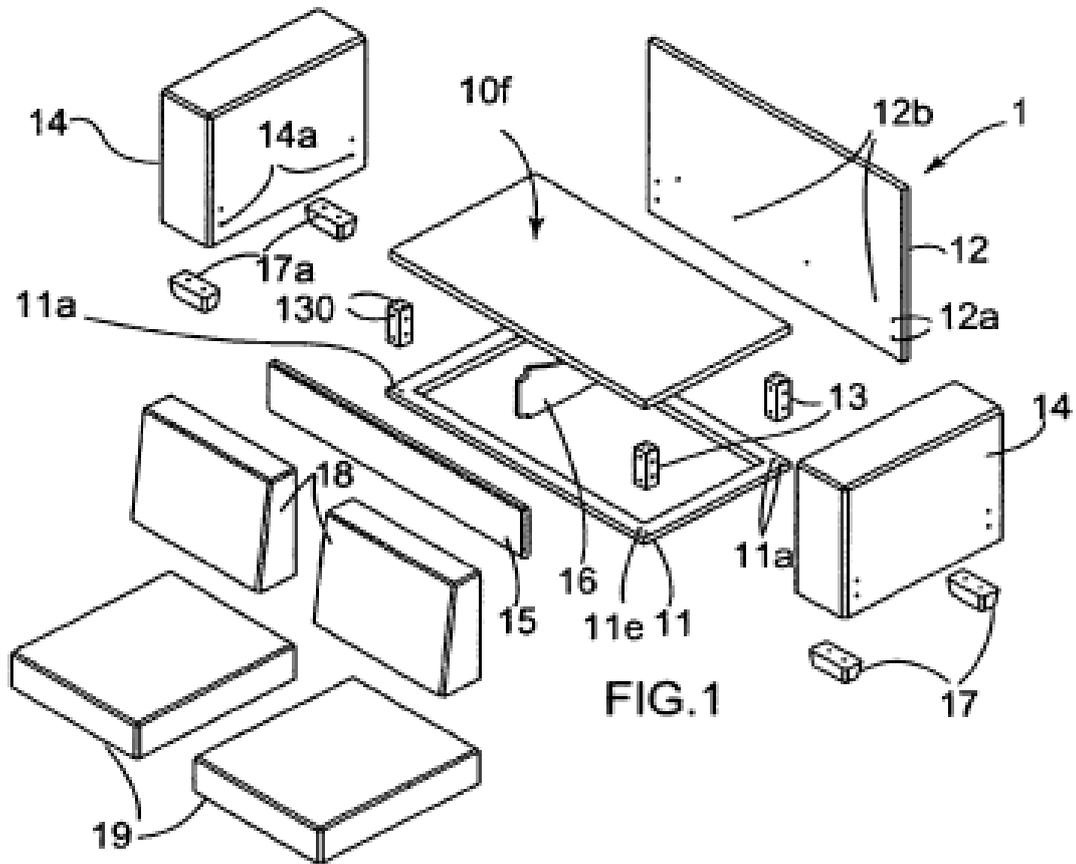


FIG. 1

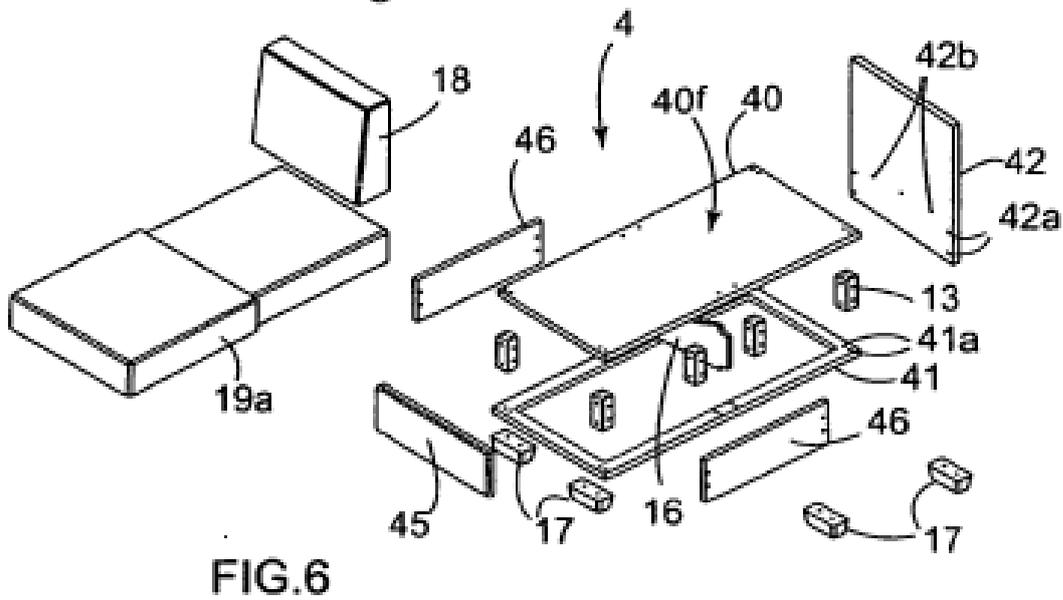
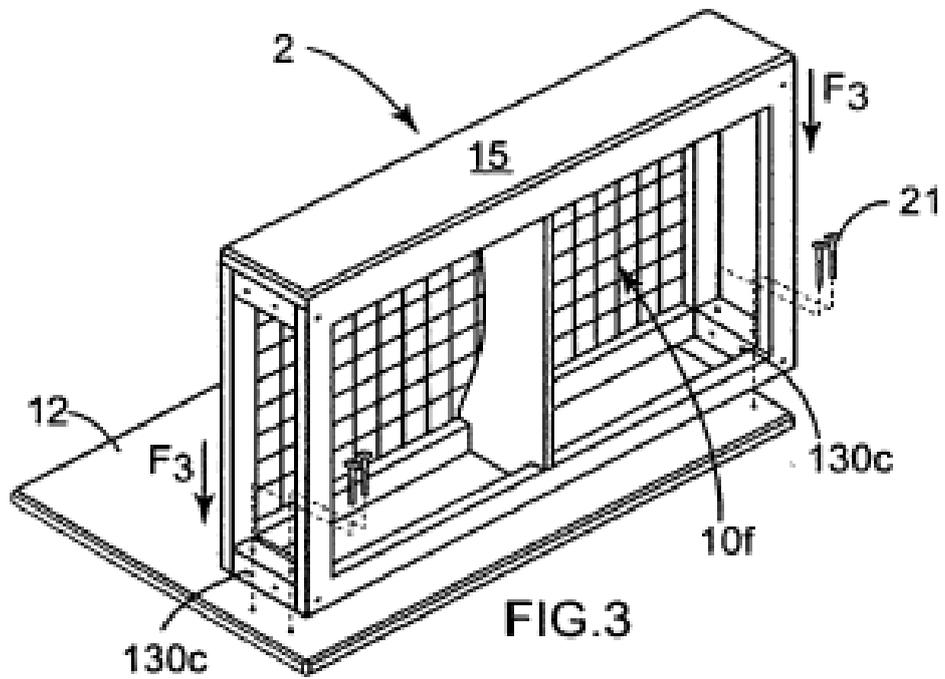
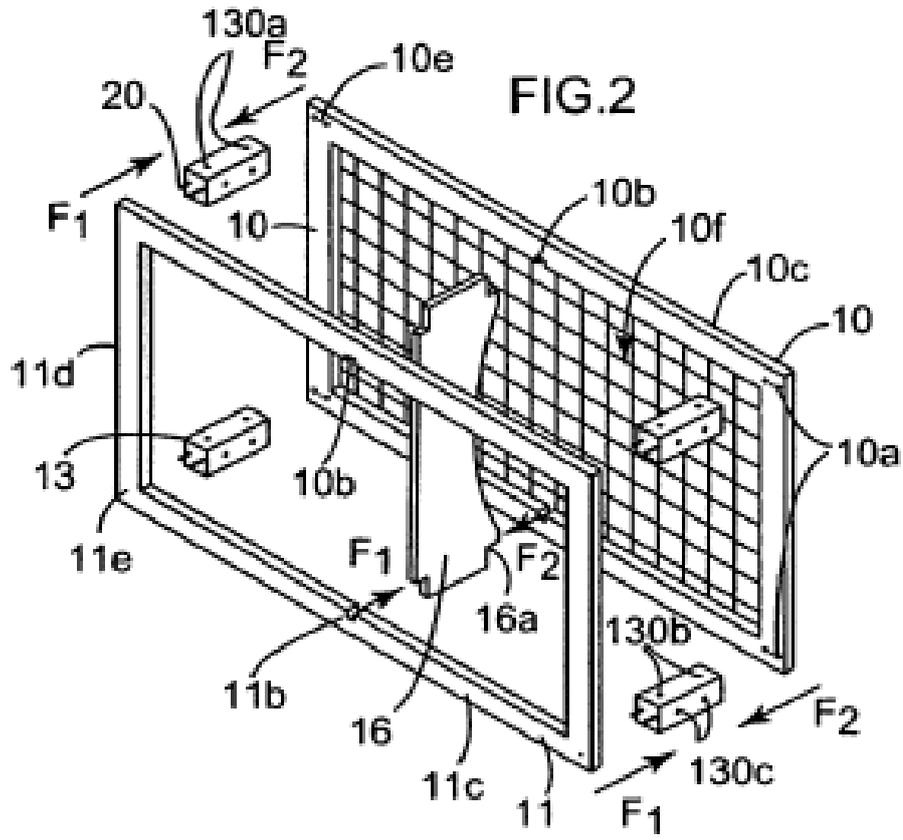
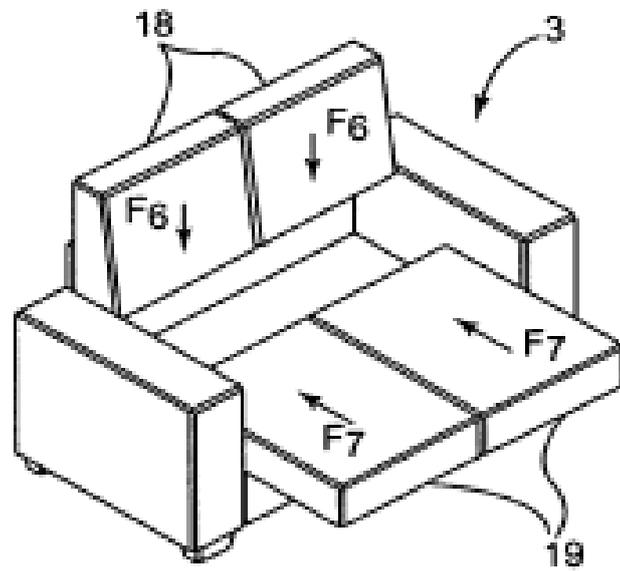
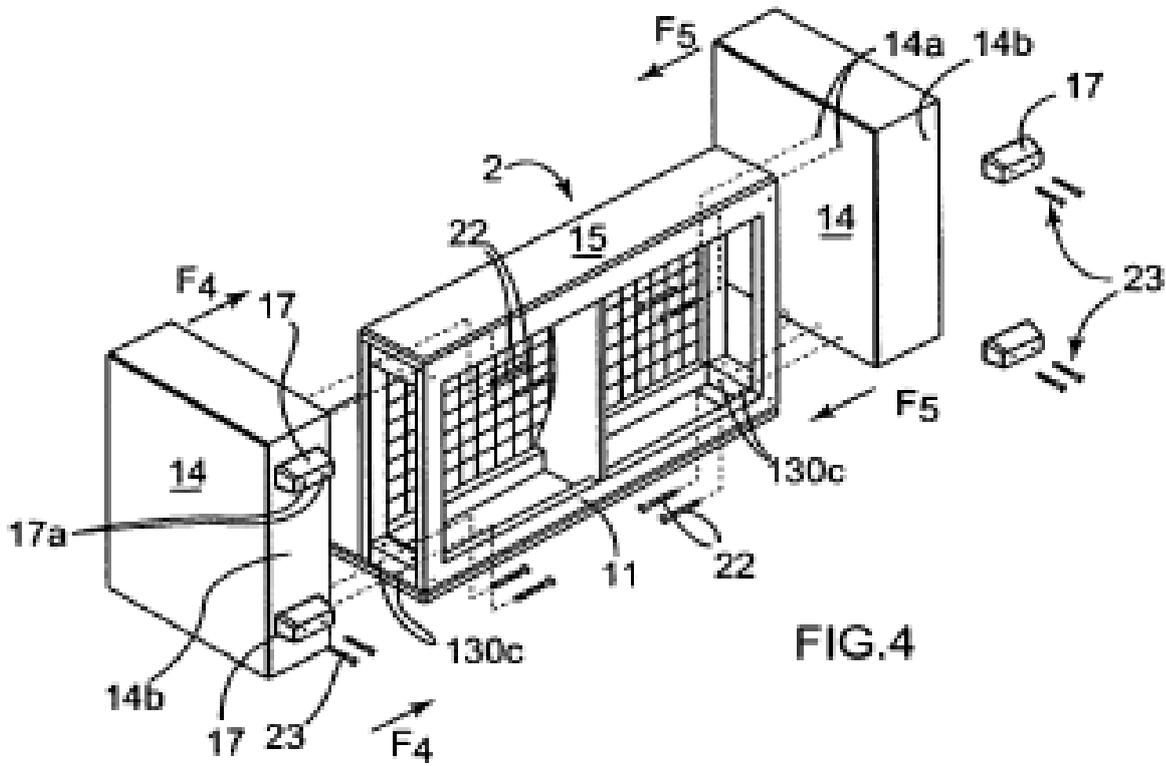


FIG. 6





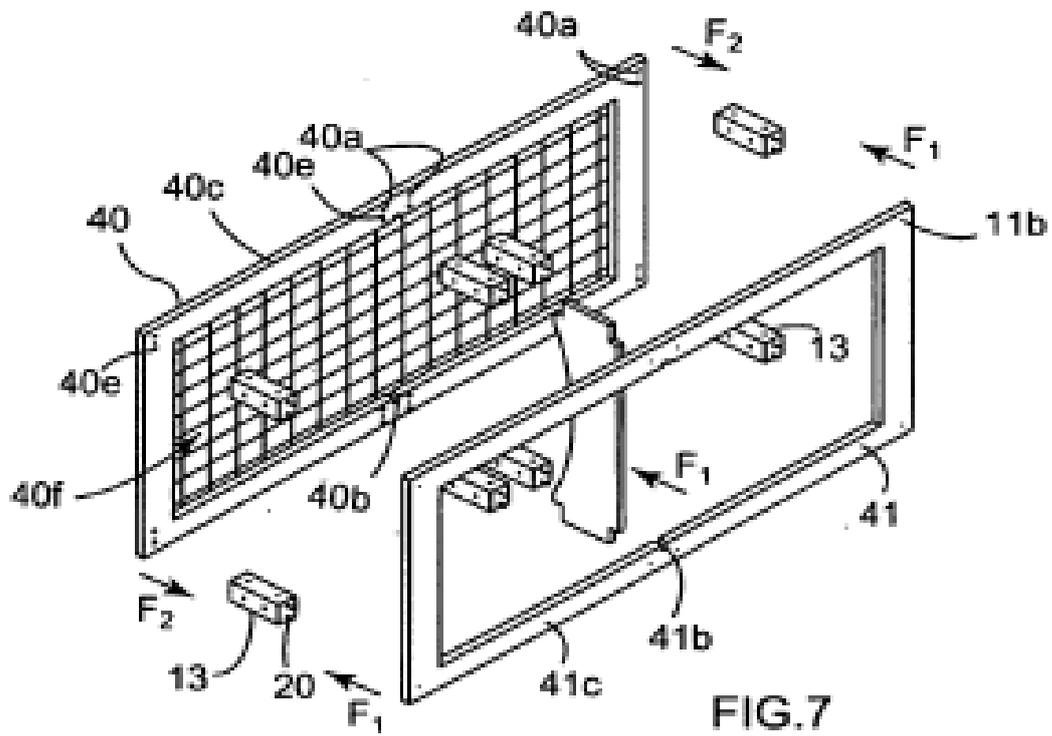


FIG. 7

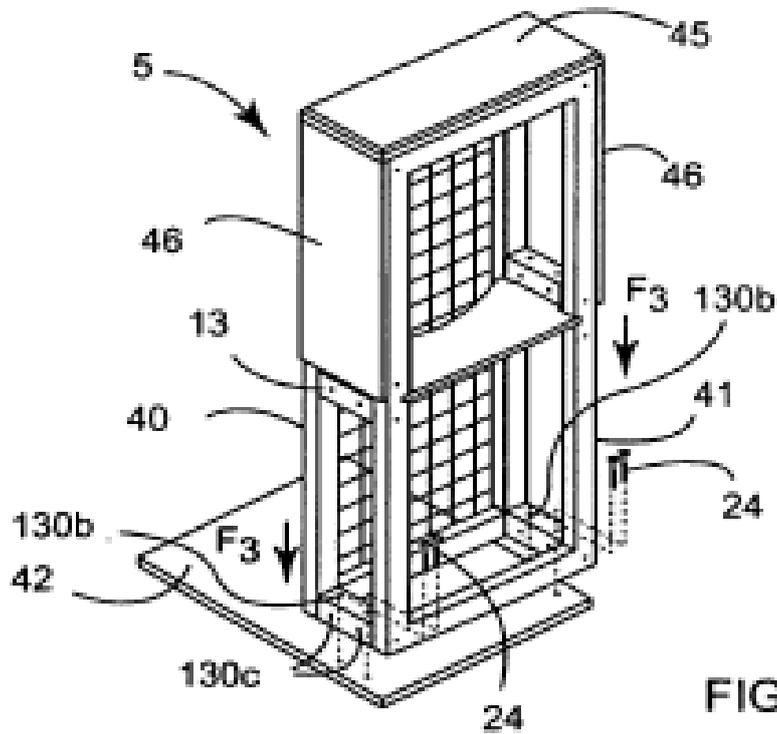


FIG. 8

