



19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA

11 Número de publicación: **2 364 589**

51 Int. Cl.:
A45D 40/16 (2006.01)
A44C 17/02 (2006.01)
A45D 33/18 (2006.01)

12

TRADUCCIÓN DE PATENTE EUROPEA

T3

96 Número de solicitud europea: **07733950 .5**
96 Fecha de presentación : **13.03.2007**
97 Número de publicación de la solicitud: **2001322**
97 Fecha de publicación de la solicitud: **17.12.2008**

54 Título: **Método para hacer un elemento compuesto que incluye un producto cosmético vertido y un elemento decorativo.**

30 Prioridad: **06.04.2006 IT MI06A0679**

73 Titular/es: **CHROMAVIS S.p.A.**
Via Francesco Sforza 19
20122 Milán, IT

45 Fecha de publicación de la mención BOPI:
07.09.2011

72 Inventor/es: **Ancorotti, Renato**

45 Fecha de la publicación del folleto de la patente:
07.09.2011

74 Agente: **Elzaburu Márquez, Alberto**

ES 2 364 589 T3

Aviso: En el plazo de nueve meses a contar desde la fecha de publicación en el Boletín europeo de patentes, de la mención de concesión de la patente europea, cualquier persona podrá oponerse ante la Oficina Europea de Patentes a la patente concedida. La oposición deberá formularse por escrito y estar motivada; sólo se considerará como formulada una vez que se haya realizado el pago de la tasa de oposición (art. 99.1 del Convenio sobre concesión de Patentes Europeas).

DESCRIPCIÓN

Método para hacer un elemento compuesto que incluye un producto cosmético vertido y un elemento decorativo

CAMPO DEL INVENTO

5 El presente invento se refiere a un método para hacer un elemento compuesto que comprende al menos un producto cosmético fundido (es decir, vertido) y al menos un elemento decorativo sólido tal como una piedra, cristal o gema.

TÉCNICA ANTERIOR

10 Se conoce la técnica de decorar las superficies visibles de un producto cosmético con materiales extraños que no son nocivos para el usuario final, tales como tintas que tienen pigmentos y/o colorantes cosméticamente aceptables, o productos cosméticos extraños con el fin de hacer que el producto cosmético sea más atractivo al cliente.

Por ejemplo, la patente francesa FR 2.759.941, a nombre de CHRISTIAN DIOR, describe un método para patrones decorativos de impresión por chorro de tinta sobre la superficie de un producto cosmético sólido. Particularmente, la tinta usada comprende pigmentos y/o colorantes cosméticamente aceptables, y el producto cosmético puede ser un lápiz de labios.

15 Este método de DIOR, aunque es más bien efectivo en la flexibilidad de uso, no obstante, da lugar a los patrones decorativos que son proporcionados en el producto cosmético solamente en su superficie. Por lo tanto, después de unos pocos usos de los productos cosméticos estos patrones se difuminan, y además la superficie sobre la que se realiza esta impresión se requiere que sea sustancialmente plana, o que al menos sea lisa.

20 Los productos cosméticos decorados conocidos en la técnica pueden también estar en forma de elementos compuestos en los que un producto cosmético decorativo diferente está asociado con un producto cosmético de base por medio de uniones mecánicas o químicas (tales como por pegado).

25 La solicitud de patente española ES 2.027.585 a nombre de AVON se refiere a un método para incorporar productos cosméticos decorativos con una forma adecuada dentro de un producto cosmético de base tal como fundidos en un molde y después solidificados. En este caso el método de AVON permite que el producto decorativo, a pesar de ser de un color diferente del producto cosmético de base, tenga la misma composición que este último y es previamente fundido dentro de una mascarilla retirable apropiada, dentro del molde destinado a la fundición del producto cosmético de base. Después de haberse solidificado el producto cosmético decorativo, este último se adhiere a las paredes interiores del molde, y en esta fase, de acuerdo con el método AVON, la mascarilla puede ser retirada y el producto cosmético de base puede ser fundido dentro del molde, de forma que el producto cosmético sea incorporado dentro del producto de base.

30 Mientras que el método en la solicitud de patente ES 2.027.585 permite obtener decoraciones de forma apropiada dentro de un producto cosmético fundido, sin embargo impone limitaciones considerables al tipo de material decorativo que se ha de usar.

35 De hecho, el método de AVON supone que el producto cosmético decorativo tiene la misma composición que el producto cosmético de base y que este producto cosmético decorativo, después de haberse solidificado puede adherirse a las paredes interiores del molde para el producto cosmético de base. Con el método de AVON, cuando el producto cosmético decorativo no se adhiere suficientemente al molde del producto cosmético de base, obviamente se puede ver comprometida la consecución de la decoración en el producto terminado.

40 Además, el método AVON enseña cómo hacer decoraciones que están siempre sustancialmente a nivel con la superficie exterior del producto cosmético de base sin permitir que estas decoraciones estén en resalto con respecto a la última.

45 En el Diseño Registrado en Común Nº RCD 000120316 el Solicitante ha aconsejado finalmente unir tal como por medio de pegado, elementos decorativos sólidos, tal como por ejemplo objetos de vidrio, cristal o piedras, bien semipreciosas o preciosas, con un producto cosmético de base, del tipo preferiblemente obtenido presionando polvos cosméticos o por medio de la extrusión o solidificación de un gel cosmético.

Estos elementos compuestos, ilustrados en el documento RCD 000120316, no contemplan el acoplamiento de elementos decorativos sólidos para fundir (es decir, verter) productos cosméticos, tales como por ejemplo lápices de labios o de brillo, ya que en este caso pueden surgir problemas relativos a la estabilidad de la unión entre el elemento decorativo sólido y el producto cosmético fundido.

50 La patente EP-A-1285858 de L'OREAL se refiere a un dispositivo para montar un elemento decorativo que puede estar asociado con un contenedor que contiene un producto cosmético o de cuidados. La patente EP-A-1285858 no hace mención sobre la asociación directa de un producto decorativo a un producto cosmético.

La patente WO-A-2007-072149 de GAMMA CROMA, presentada antes que la actual patente, aunque hecha pública más tarde, se refiere a un elemento compuesto que comprende un producto cosmético y un elemento decorativo.

5 Es por tanto un objeto del presente invento proponer un método para hacer un elemento compuesto que comprende un producto cosmético de base fundido y un elemento decorativo sólido que no tenga el inconveniente de la técnica anterior, y así permita un firme acoplamiento de un elemento decorativo sólido a un producto cosmético fundido, incluso cuando los materiales del elemento decorativo y del producto cosmético sean esencialmente diferentes uno de otro.

10 Otro objeto del presente invento es proporcionar un método para hacer un elemento compuesto que comprenda un producto cosmético fundido y un elemento decorativo sólido, que sea fácil de poner en práctica, que permita que el elemento decorativo sólido posiblemente sobresalga de la superficie del producto cosmético y que asegure un acoplamiento firme del producto cosmético y del elemento decorativo, incluso cuando este último sea un objeto hecho de vidrio, cristal, piedra, plástico o de cualquier otro material no cosmético.

Otro objeto más del presente invento es proporcionar un equipo para poner en práctica el método reivindicado aquí para proporcionar un elemento compuesto del tipo descrito anteriormente.

15 RESUMEN DEL INVENTO

Estos y otros objetos se consiguen por medio del método de acuerdo con la primera reivindicación independiente y de las siguientes reivindicaciones que dependen de ella, y por el equipo para poner en práctica el mismo de acuerdo con la decimocuarta reivindicación independiente, y de las siguientes reivindicaciones que dependen de ella.

20 El método para hacer un elemento compuesto que comprende al menos un producto cosmético fundido (es decir, vertido) dentro de un volumen de relleno definido por las paredes interiores de un molde, y posteriormente solidificado, y al menos un elemento decorativo sólido, de acuerdo con el presente invento comprende los pasos de:

- a. sujetar, debido a unos medios de sujeción adecuados, el elemento decorativo sólido en una parte de una pared interior del molde del producto cosmético fundido de forma que el elemento decorativo sólido sobresalga al menos parcialmente dentro de dicho volumen de relleno;
- 25 b. a continuación verter el producto cosmético fundido sustancialmente en estado líquido, dentro del molde hasta que haya alcanzado su volumen de relleno;
- c. solidificar el producto cosmético;
- d. retirar el producto cosmético solidificado del molde después de que se haya realizado dicho paso de sujeción del elemento decorativo sólido.

30 El uso del método de acuerdo con el presente invento, como se entenderá de la descripción posterior de una realización particular del mismo, gracias a la sujeción, preferiblemente de tipo mecánico o mediante un fluido, del elemento decorativo al molde del producto cosmético fundido, permite que un elemento decorativo sólido sea fácilmente incorporado a un producto cosmético fundido (es decir, vertido) por medio de acoplamiento de forma, sin requerir que el material del elemento decorativo sea el mismo que el del producto fundido, o que el elemento decorativo esté a nivel con la superficie exterior del producto cosmético.

35 Se debería observar que aquí y en lo que sigue, el término "elemento decorativo sólido" significa cualquier elemento sólido tal como una piedra o cristal o un objeto hecho de plástico o de vidrio, sustancialmente diferente del producto cosmético fundido con el que está asociado, y que se encuentre en estado sólido también y principalmente durante la fundición de este producto cosmético. Este elemento decorativo sólido puede por tanto ser sujetado a, tal como mecánicamente o preferiblemente por medio de succión, una parte de la superficie interior del molde de dicho producto cosmético fundido, y no está sustancialmente sometido a deformaciones o rotura tras la fundición (vertido) de este último.

40 De acuerdo con un aspecto preferido del presente invento, el método permite que el elemento decorativo sólido esté primeramente unido, y usualmente fijado, a un soporte hecho de plástico provisto de una parte formada para ser anclado al producto cosmético, cuando este último, después de haberse solidificado, completamente envuelve esta parte de anclaje. Debido al soporte plástico, que es por ejemplo formado en caliente, se obtiene un anclaje más firme entre el elemento decorativo sólido y el producto cosmético terminado, y, también como dependiendo de la forma de este soporte, una posible simplificación de la sujeción del soporte mecánico, magnético o fluido del elemento decorativo sólido en una pared del molde del producto cosmético, cuando este último está siendo fundido.

50 De acuerdo con otro aspecto del presente invento, el método permite que el elemento decorativo sólido esté sujeto en una parte de la superficie interior del molde del producto cosmético, debido a que los medios de sujeción de succión del fluido hacen que al menos se forme un agujero pasante dentro de la superficie interior del molde.

El conjunto anteriormente citado del medio de sujeción de mediante succión de fluido y del molde complementario para fundir el producto cosmético son una realización particular del equipo aquí reivindicado.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS DIBUJOS

A continuación se describirá a modo de ejemplo no limitativo una realización preferida del método de acuerdo con el presente invento, y el consiguiente equipo para ello con la ayuda de las figuras anejas, en las que:

- 5 - las Figuras 1a-1f ilustran de forma esquemática una realización preferida del método para hacer un elemento compuesto de acuerdo con el presente invento;
- la Figura 2 ilustra un elemento compuesto obtenido por medio del método del presente invento; y
- la Figura 3 muestra una vista lateral de la sección de un soporte especial para el elemento decorativo sólido que también puede ser usado en el método en las Figuras 1a-1f.

DESCRIPCIÓN DETALLADA DE UNA REALIZACIÓN PREFERIDA DEL PRESENTE INVENTO

10 Con una referencia general a las Figuras 1a-1f, el método del presente invento para hacer un elemento compuesto que comprende un producto cosmético fundido 10 para maquillaje, tal como un lápiz de labios, de brillo, o una composición cosmética para la zona que rodea el ojo, etc, y un elemento decorativo 1, dicho brevemente, proporciona los pasos de:

- 15 a) abrir el molde 3a, 3b del producto cosmético fundido 10, o conseguir acceso a las paredes interiores 5a, 5b de al menos un semimolde 3a con el fin de colocar dicho elemento decorativo sólido 1 en una parte predeterminada de estas paredes interiores 5a, 5b;
- b) sujetar (Figura 1) con ayuda de un medio de sujeción 4 un elemento decorativo sólido 1 en una parte de al menos una pared interior 5a de un molde 3a, 3b de un producto cosmético fundido 10; después
- 20 c) cerrar (Figuras 1d, 1e) el molde 3a, 3b de forma que se defina un volumen de relleno 6 dentro de este último para el producto cosmético 10; después
- d) fundir el producto cosmético 10 en estado líquido, dentro del volumen de relleno 6, mientras se sujeta el elemento decorativo 10 (Figura 1e); y finalmente
- 25 e) dejar que se solidifique el producto cosmético 10, liberando la sujeción del elemento decorativo sólido 1, volver a abrir el molde 3a, 3b y retirar el producto cosmético 10 para insertarlo en este último dentro de un contenedor o base 9 adecuados (Figura 1f).

30 Con referencia a la realización preferida del método de acuerdo con el presente invento, ilustrado en las Figuras 1a-1f, esta realización proporciona un primer paso (Figuras 1a y 1b) de colocación y unión de un elemento decorativo sólido 1, tal como un cristal, vidrio o piedra, bien preciosa o semipreciosa, o cualquier otro objeto deseado para ser incorporado dentro del elemento terminado en un soporte respectivo 2, preferiblemente hecho de un material plástico formado en caliente.

La unión entre el elemento decorativo 1 y el soporte 2, cuya unión preferiblemente hace que los dos elementos 1 y 2 se integren uno con otro, puede obtenerse por unión con pegado de este último, o como se ha mostrado en la Figura 3, por medio de un acoplamiento de forma entre una parte de apoyo con una forma apropiada 8 del soporte 2 y una correspondiente parte de encaje del elemento decorativo 1.

35 En particular, cuando se usa el soporte 2, como se ha mostrado en la Figura 3, este soporte 2 comprende una parte de apoyo 8, que tiene un desarrollo sustancialmente cilíndrico con una base circular, provisto de un asiento interior que tiene al menos un borde elásticamente deformable, el cual permite el ajuste rápido y la posterior sujeción mecánica integral de una parte de superficie exterior complementaria del elemento decorativo 1, tal como para montar esta última dentro de la parte de apoyo 8.

40 Como puede verse en la Figura 8 la parte de apoyo 8 del soporte 2 permite al elemento decorativo 1 sobresalir parcialmente de una forma que resalta en la superficie superior del soporte 2.

El soporte 2 comprende también una parte de anclaje 7, la cual está destinada a quedar incorporada dentro del producto cosmético 10 durante la fundición y la posterior solidificación de este último, y como en la realización de la Figura 3, puede constar de una especie de aleta circular situada en la base de dicha parte de apoyo 8.

45 Finalmente, el soporte 2 de acuerdo con un aspecto preferido del presente invento puede estar preferiblemente hecho por formado en caliente de un material plástico, o alternativamente por medio de cualquier otro método y material adecuados (tal como por forjado de un material metálico) el cual permite la unión entre el elemento decorativo 1 y el soporte 2 y entre este último y el producto cosmético 10.

50 Se debería tener en cuenta que, mientras se ha descrito antes un soporte 2 provisto de una parte de apoyo 8 con una forma tal para permitir la sujeción mecánica del elemento decorativo 1, también se puede usar alternativamente

cualquier otra forma de esta parte de apoyo 8 que permite la unión, también mediante pegado, de este elemento decorativo 1 al soporte 2.

5 De forma similar el soporte 2 puede proporcionar cualquier otra forma de la parte de anclaje 7 tal como por ejemplo la disposición de alas o partes curvadas o similares, que permitan que el soporte 2 pueda ser unido firmemente al producto cosmético 10 una vez que este último, después de la fundición (es decir, vertido) ha solidificado alrededor de esta parte de anclaje 7.

Naturalmente, en la ausencia del soporte 2 provisto de la parte de anclaje 7 el elemento decorativo 1 puede adoptar una forma tal para tener una parte de anclaje con relación al producto cosmético 1, tal como partes salientes destinadas a ser cubiertas por el producto cosmético 1 después de haberse fundido y solidificado.

10 En la realización particular del método del presente invento ilustrado en las Figuras 1a-1f, una vez que el elemento decorativo sólido 1 ha sido unido integralmente al soporte 2, este último es colocado (Figura 1c) sobre una parte de una pared interior 5a de un semimolde 3a, cuya parte está debidamente provista de un medio 4 mecánico, magnético (en el caso del soporte 2 o del elemento decorativo 1 hecho de un material metálico) y/o de un medio de sujeción de fluido 4, tal como para permitir un posterior paso de sujeción del elemento decorativo 1, y de su soporte 2, a la pared interior 5a del semimolde 3a.

15 Particularmente, el semimolde 3a, el cual con el semimolde complementario 3b define un volumen interior 6 para ser llenado con el producto cosmético 10 en estado líquido sustancialmente (también con alta viscosidad), está provisto de un medio de sujeción del elemento decorativo 1 que comprende en la realización particular mostrada aquí un agujero pasante 4 que conecta el volumen interior 9 del molde 3a, 3b cuando está montado con el medio ambiente exterior. El agujero pasante 4 puede estar conectado, en una sección de salida 11b de ella, a una máquina adecuada para generar un flujo de fluido de succión (no mostrado), de tal modo que el elemento decorativo 1, al apoyarse en la sección de entrada opuesta 1 del agujero 4, permite que este elemento decorativo 1 esté sujeto a la pared interna 5a del semimolde 3a por succión.

20 El conjunto del molde 3a, 3b provisto de medios de sujeción mecánicos y/o preferiblemente un medio de sujeción 4 de succión de fluido 4 en al menos parte de una pared interior 5a de él constituye el equipo para hacer un elemento compuesto del tipo descrito aquí, de acuerdo con el método del presente invento.

25 Este equipo, tal como se ha dicho antes, preferiblemente comprende un agujero pasante 4 que está formado dentro de una parte de una pared interior 5a del molde 3a, 3b, la cual está fijada mediante un fluido en una sección 11b de ella a una máquina (no mostrada) para generar un flujo de fluido de succión (aire) y tiene una sección de entrada 11a del flujo de fluido que tiene una forma tal como para sujetar dicho elemento decorativo 1 sustancialmente de una forma estanca en correspondencia con al menos una parte de su superficie.

De este modo, la succión destinada a sujetar el elemento decorativo 1 en la posición deseada dentro del relleno 6 no interfiere con la fundición del producto cosmético 10 dentro del volumen 6.

30 Se debería tener en cuenta que se pueden usar alternativamente medios mecánicos (no mostrados) tales como grapas o presillas, siendo no obstante éstos de un uso más complicado, los cuales tengan una forma para sujetar el elemento decorativo sólido 1, o el soporte 2 de él, a la pared 5a del semimolde 3a durante la fundición y solidificación del producto cosmético 10.

35 Como puede verse en la Figura 1d el elemento decorativo 1 está sustancialmente fijado a la superficie 5a del semimolde 3a en la parte de él que se desea que sea vista en el elemento compuesto terminado, y también está situado para sobresalir sólo parcialmente dentro del volumen de relleno 6 del molde 3a, 3b. En este caso la parte de anclaje 7 del soporte 2 del elemento decorativo 1 sobresale completamente dentro del volumen de relleno 6, de forma que esté completamente rodeado por el producto cosmético 10 durante la fundición y posterior solidificación de este último.

40 Después de que los dos semimoldes 3a, 3b han sido cerrados para formar dicho volumen interior de relleno 6 (Figura 1e) y que sujeta el elemento decorativo sólido 1 cerrado, con su soporte 2, en la sección de entrada 11a del agujero pasante 4 en la pared 5a del semimolde 3a, el método descrito aquí proporciona un paso de fundición del producto cosmético 10 en estado líquido dentro del volumen interior 6.

45 Por lo tanto, después de que el volumen interior 6 ha sido completamente llenado con el producto cosmético 10 en estado líquido, envolviendo de este modo al menos parcialmente el elemento decorativo 1, y por otra parte envolviendo completamente la parte de anclaje 7 del soporte 2 del elemento decorativo 1 se interrumpe la entrada del producto cosmético 1 y a continuación se deja que este último se solidifique.

50 Como puede verse en la Figura 1f, la cual ilustra una vista lateral de la sección del elemento compuesto terminado, después de que ha tenido lugar la solidificación, también debido a la forma y a la disposición espacial del soporte 2, y por lo tanto del elemento decorativo 1, el soporte 2 está casi totalmente inmerso dentro del producto cosmético 10, de forma que su parte de anclaje 7 queda sujeta dentro del producto 10 y reacciona contra cualquier empuje que intente separar el elemento decorativo 1 del producto cosmético 10. Mientras tanto, al menos una parte de la

superficie del elemento decorativo 1 sobresale de la superficie lateral exterior del producto cosmético 10, de forma que sea bien visible desde el exterior.

5 Finalmente, como también se muestra en las Figuras 1f y 2, el elemento compuesto terminado, un lápiz de labios en este caso, es retirado del molde 3a, 3b después de que se ha liberado la succión del elemento decorativo 1, y después se inserta dentro de un contenedor adecuado o de una base del mecanismo de subida 9, destinado al usuario final. El contenedor, o base 9, puede tener una forma apropiada para permitir que el elemento decorativo 1 sea visto por el usuario final, también tras el uso del producto cosmético 10.

10 Se debería advertir que en la realización particular del método de acuerdo con el presente invento aquí ilustrado en las Figuras 1a-1f no se ha requerido el uso de pegamento alguno para sujetar el elemento decorativo 1 en una parte de la superficie lateral exterior del producto cosmético 10 porque, debido también a la particular forma del soporte 2 este elemento decorativo 1 está fijado mecánicamente mediante acoplamiento de la forma a la parte de apoyo 8 del soporte 2 y a este último, debido a que su parte de anclaje está a su vez fijada firmemente al producto 10 cuando se ha solidificado.

15 Por lo tanto, además del hecho de que el elemento compuesto aquí descrito no proporciona el uso de materiales extraños potencialmente peligrosos tales como pegamentos, el elemento decorativo 1 puede ser fácilmente retirado de su alojamiento dentro del producto cosmético 10, por ejemplo por medio de unas simples operaciones de empuje por el usuario final, el cual puede así sujetar el elemento decorativo 1 incluso cuando él/ella ha terminado de usar el producto cosmético 10.

REIVINDICACIONES

- 5 1. Un método para hacer un elemento compuesto que comprende al menos un producto cosmético fundido (10) dentro de un volumen de relleno (6) definido por las paredes interiores (5a, 5b) de un molde (3a, 3b) y posteriormente solidificado, y al menos un elemento decorativo sólido (1), comprendiendo dicho elemento decorativo sólido (1) una parte que tiene una forma para anclaje a dicho producto cosmético fundido (10) o estando al menos dicho elemento decorativo sólido (1) fijado previamente a un soporte correspondiente (2) que tiene al menos una parte con forma (7) para anclar dicho soporte (2) dentro de dicho al menos un producto cosmético fundido después de haberse solidificado, comprendiendo el método los pasos de:
- 10 a. sujetar dicho al menos un elemento decorativo sólido (1) en una parte de la pared interior (5a) del molde de dicho producto cosmético fundido, sobresaliendo al menos parcialmente dicho al menos un elemento decorativo sólido dentro de dicho volumen de relleno (6);
- b. verter dicho al menos un elemento decorativo sólido (10) dentro del molde hasta que se haya llenado dicho volumen de relleno;
- c. solidificar dicho al menos un producto cosmético;
- 15 d. retirar dicho al menos un producto cosmético solidificado de dicho molde, después de dicho paso de sujeción al menos un elemento decorativo (1) ha sido realizado.
2. El método de acuerdo con la reivindicación 1, caracterizado porque antes de dicho paso de sujeción de dicho al menos un elemento decorativo, se dispone un paso de fijación de dicho al menos un elemento decorativo sólido (1) a un correspondiente soporte (2).
- 20 3. El método de acuerdo con la reivindicación 2, caracterizado porque dicho soporte comprende al menos una parte (7) con una forma para anclar dicho soporte dentro de dicho al menos un producto cosmético fundido después de haberse solidificado.
4. El método de acuerdo con la reivindicación 3, caracterizado porque dicho paso de sujeción de dicho al menos un elemento decorativo sólido, dicha parte de anclaje (7) sobresale dentro de dicho volumen de relleno.
- 25 5. El método de acuerdo con cualquiera de las reivindicaciones 2, 3 ó 4, en el que dicho soporte comprende al menos una parte de apoyo (8) para fijar dicho al menos un elemento decorativo sólido.
6. El método de acuerdo con la reivindicación 5, en el que dicha una parte de apoyo tiene una forma para permitir la sujeción mecánica de dicho al menos un elemento decorativo sólido.
- 30 7. El método de acuerdo con la reivindicación 1, en el que dicho al menos un elemento decorativo sólido (1) comprende una parte de él que tiene una forma para anclaje a dicho producto cosmético fundido (10).
8. El método de acuerdo con cualquier reivindicación anterior, en el que dicho paso de sujeción de dicho al menos un elemento decorativo sólido en una parte de la superficie interior de dicho molde es provisto por un medio de sujeción mecánico y/o magnético y/o de succión de un fluido.
- 35 9. El método de acuerdo con cualquier reivindicación anterior, en el que dicho al menos un elemento decorativo sólido está sujeto en una parte de las paredes interiores de dicho molde de forma que solamente sobresale parcialmente dentro de dicho volumen de relleno.
10. El método de acuerdo con cualquier reivindicación anterior, caracterizado porque comprende un paso posterior de inserción de dicho al menos un producto cosmético dentro de un contenedor o base respectivos.
- 40 11. El método de acuerdo con cualquier reivindicación anterior, en el que dicho al menos un elemento decorativo sólido es seleccionado de piedras semipreciosas, piedras preciosas, vidrio, cristal, objetos hechos de plástico o de material metálico.
12. El método de acuerdo con cualquier reivindicación anterior, en el que dicho al menos un producto cosmético fundido es un producto para maquillaje.
- 45 13. El método de acuerdo con cualquier reivindicación anterior, en el que dicho al menos un soporte está hecho de plástico.
- 50 14. Un equipo para hacer un elemento compuesto que comprende al menos un producto cosmético fundido (10) y al menos un elemento decorativo sólido (1), comprendiendo dicho al menos un elemento decorativo sólido (1) una parte de él que tiene una forma para anclaje a dicho producto cosmético fundido (10) o siendo dicho al menos un elemento decorativo sólido (1) fijado previamente a un soporte correspondiente (2) que tiene al menos una parte (7) con una forma para anclar dicho soporte (2) dentro de dicho al menos un producto cosmético fundido después de haberse solidificado, estando el equipo provisto de un molde (3a, 3b) cuyas paredes interiores (5a, 5b) definen en él

al menos un volumen de relleno (6) para dicho producto cosmético (10), estando dicho equipo caracterizado porque comprende medios para la sujeción mecánica y/o magnética y/o de un fluido de dicho al menos un elemento decorativo sólido (1) en correspondencia con al menos una parte de una pared interior (5a) de dicho molde (3a, 3b).

5 15. El equipo de acuerdo con la reivindicación 14, caracterizado porque los medios de sujeción son medios de succión mediante un fluido.

16. El equipo de acuerdo con la reivindicación 15, en el que dicho medio de aspiración mediante un fluido comprende al menos un agujero pasante (4) formado dentro de una parte de una pared interior (5a) de dicho molde (3a, 3b), estando dicho agujero pasante en comunicación fluida con una máquina para generar un flujo de fluido de succión.

10 17. El equipo de acuerdo con la reivindicación 16, en el que dicho al menos un agujero pasante (4) tiene una sección de entrada para el flujo de fluido aspirado de dicho al menos un elemento decorativo (1), en una forma sustancialmente estanca.

15 18. Un soporte (2) para un del elemento decorativo sólido (1) destinado a proporcionar un elemento compuesto con al menos un producto cosmético fundido (10) de acuerdo con el método de cualquier reivindicación 1 a 13, comprendiendo dicho soporte al menos una parte de apoyo (8) para dicho elemento decorativo sólido (1) y al menos una parte de anclaje (7) dentro de dicho producto cosmético (10), caracterizado porque dicha al menos una parte de apoyo tiene una forma para sujetar mecánicamente por medio de acoplamiento de forma dicho elemento decorativo sólido (1).

20 19. El soporte de acuerdo con la reivindicación 18, en el que al menos dicha parte de apoyo (8) comprende un asiento para una parte de dicho elemento decorativo (1), teniendo dicho asiento al menos un borde elásticamente deformable.

20. El soporte de acuerdo con la reivindicación 18 ó 19, caracterizado porque está hecho de un material plástico por formado en caliente.

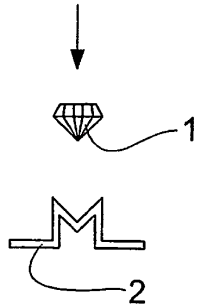


Fig. 1a

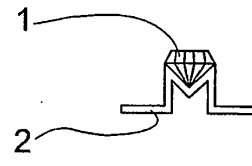


Fig. 1b

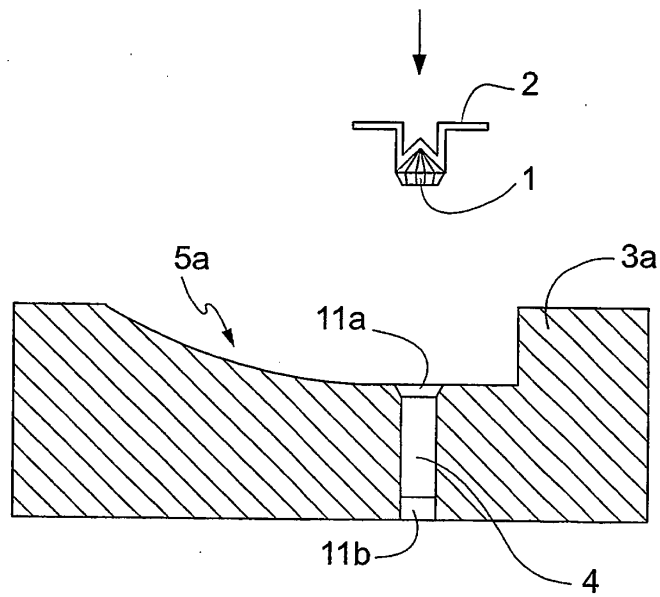


Fig. 1c

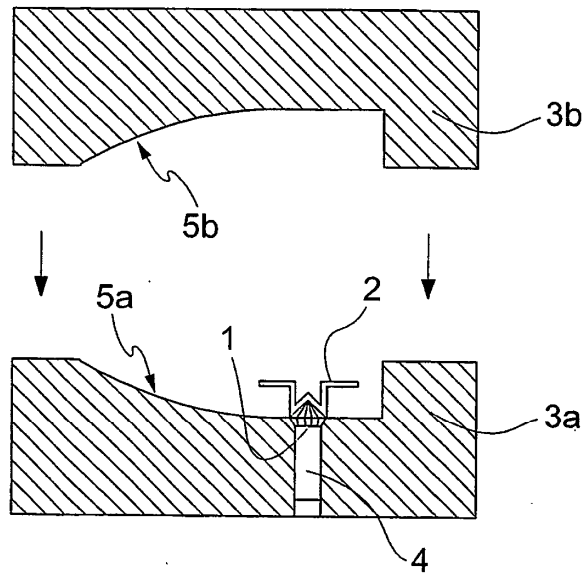


Fig. 1d

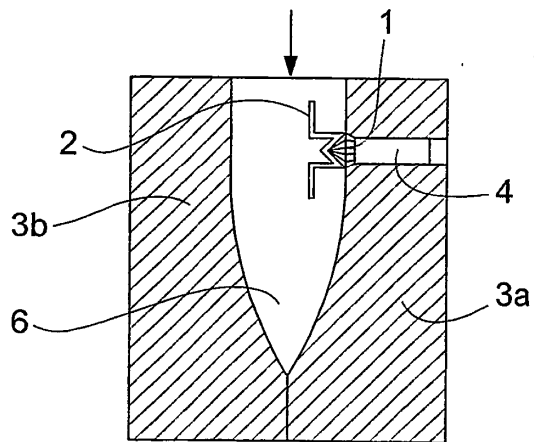


Fig. 1e

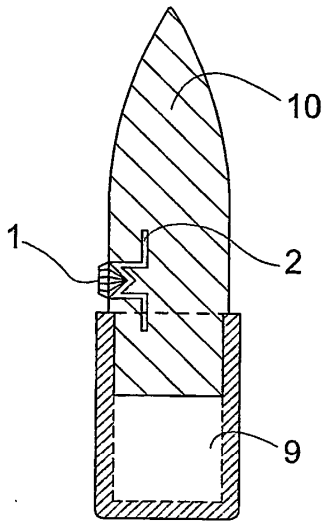


Fig. 1f

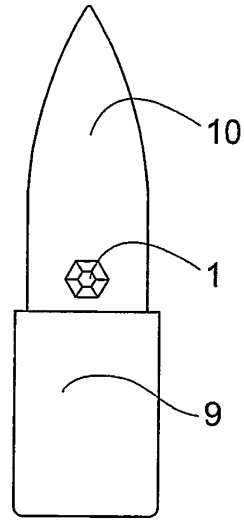


Fig. 2

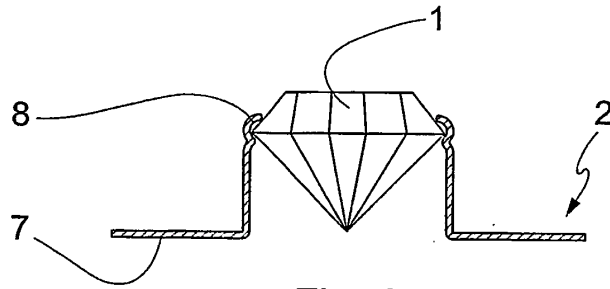


Fig. 3