



19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA

11 Número de publicación: **2 366 025**

51 Int. Cl.:
B65D 85/10 (2006.01)

12

TRADUCCIÓN DE PATENTE EUROPEA

T3

96 Número de solicitud europea: **03747409 .5**

96 Fecha de presentación : **12.04.2003**

97 Número de publicación de la solicitud: **1501747**

97 Fecha de publicación de la solicitud: **02.02.2005**

54 Título: **Paquete de cigarrillos.**

30 Prioridad: **30.04.2002 DE 102 19 464**

45 Fecha de publicación de la mención BOPI:
14.10.2011

45 Fecha de la publicación del folleto de la patente:
14.10.2011

73 Titular/es: **FOCKE & Co. (GmbH & Co. KG.)**
Siemensstrasse 10
27283 Verden, DE

72 Inventor/es: **Focke, Heinz;**
Hein, Viktor;
Lohmann, Reinhard y
Schönberger, Hans

74 Agente: **Álvarez López, Fernando**

ES 2 366 025 T3

Aviso: En el plazo de nueve meses a contar desde la fecha de publicación en el Boletín europeo de patentes, de la mención de concesión de la patente europea, cualquier persona podrá oponerse ante la Oficina Europea de Patentes a la patente concedida. La oposición deberá formularse por escrito y estar motivada; sólo se considerará como formulada una vez que se haya realizado el pago de la tasa de oposición (art. 99.1 del Convenio sobre concesión de Patentes Europeas).

DESCRIPCIÓN

Paquete de cigarrillos

5 La invención se refiere a un paquete de cigarrillos del tipo de cajetilla de tapa abatible con las características del preámbulo de la reivindicación 1.

10 Las cajetillas de tapa abatible para cigarrillos con "cantos redondeados" se conocen del documento US5478011. Los cantos verticales del paquete están configurados con partes redondeadas en forma de cuarto de círculo, a saber mediante la adaptación a la dimensión (radio) de los cigarrillos. Las paredes laterales de la parte de la cajetilla y de la tapa se solapan entre sí sólo en una zona parcial entre los cantos redondeados y están unidas una con otra únicamente en la zona de esta superposición mediante pegado. En la zona de los cantos redondeados (exclusivamente) están dispuestas ranuras verticales.

15 Asimismo, del documento EP0764594A1 se conoce una cajetilla de tapa abatible para cigarrillos que presenta en el lado frontal cantos redondeados y en el lado trasero cantos de paquete rectangulares en la sección transversal. Las partes redondeadas frontales no están configuradas en forma de cuarto de círculo, sino como parte de un óvalo. En la zona de las partes redondeadas, el recorte presenta ranuras. Las solapas interiores del recorte están provistas asimismo de ranuras en el borde, a saber en la zona de una banda marginal.

20 La invención tiene el objetivo de configurar un paquete de cigarrillos del tipo de cajetilla de tapa abatible de modo que su imagen exterior esté en correspondencia en gran medida con una cajetilla de tapa abatible con paredes laterales redondeadas en general.

25 Para conseguir este objetivo, el paquete de cigarrillos según la invención está configurado con las características de la reivindicación 1.

30 Los cantos del paquete fuertemente redondeados facilitan la sujeción manual del paquete debido al contorno adaptable. Aquí tiene una importancia especial que en caso de una ranura continua en las solapas laterales exteriores a todo lo ancho de las paredes laterales, las solapas laterales interiores asignadas presenten una banda marginal sin ranura. De este modo se garantiza una unión exacta y eficiente de las solapas laterales asignadas entre sí mediante pegado.

35 Un ejemplo de realización del paquete según la invención se explica a continuación por medio de los dibujos. Las representaciones según la figura 1 a la figura 4, así como según la figura 9 no forman parte del ejemplo de realización de la invención. Muestran:

40 Fig. 1 una cajetilla redondeada de tapa abatible para cigarrillos en posición cerrada, que no forma parte de la invención, en representación en perspectiva;

Fig. 2 el paquete según la figura 1 con la tapa abierta;

Fig. 3 un recorte extendido, no plegado, para un paquete según la figura 1 y la figura 2;

45 Fig. 4 un recorte de un reborde para un paquete según la figura 1 y la figura 2;

Fig. 5 un ejemplo de realización del paquete, según la invención, en una representación en correspondencia con la figura 1;

50 Fig. 6 el paquete según la figura 5 en la posición abierta;

Fig. 7 un recorte extendido, no plegado, para un paquete según la figura 5 y la figura 6;

Fig. 8 un recorte para un reborde del paquete según la figura 5 y la figura 6;

55 Fig. 9 un paquete según la figura 1 y la figura 2 en un corte horizontal en el plano de corte IX-IX de la figura 1 y

Fig. 10 una representación análoga a la figura 9 para el paquete según la figura 5, la figura 6 en el plano de corte X-X de la figura 5.

60 En los ejemplos de realización mostrados se trata de paquetes del tipo de cajetilla de tapa abatible para el alojamiento de cigarrillos 10. Un paquete de este tipo está compuesto de una parte (inferior) 11 de cajetilla y una tapa 12 que se encuentra unida de forma pivotante con la parte 11 de cajetilla. Asimismo, este paquete tiene un reborde 13 que está anclado en el lado frontal de la parte 11 de cajetilla y sobresale con una zona superior de la

65 parte 11 de cajetilla.

El contenido del paquete, a saber un grupo 14 de cigarrillos, está rodeado completamente por un recorte interior 15 hecho de hoja de estaño o papel y forma así un bloque 16 de cigarrillos. El paquete está envuelto normalmente con una lámina exterior (no mostrada) que se elimina por completo o de forma parcial al usarse por primera vez.

5 La parte 11 de cajetilla está compuesta de una pared delantera 17, una pared trasera 18, paredes laterales 19 y 20, así como una pared 21 de fondo. La tapa está compuesta de forma análoga de una pared delantera 22 de tapa, una pared trasera 23 de tapa, paredes laterales 24, 25 de tapa y una pared frontal superior 26. La pared trasera 23 de tapa está unida con la pared trasera 18 de la parte 11 de cajetilla mediante una articulación lineal 27 orientada en transversal.

10

El recorte para este tipo de paquete está construido de modo que la pared delantera 17, la pared 21 de fondo, la pared trasera 18, la pared trasera 23 de tapa, la pared frontal 26 y la pared delantera 22 de tapa forman entre sí una unidad. En el borde libre de la pared delantera 22 de tapa está colocada una solapa interior usual 28 de tapa que al estar terminado el paquete queda plegada contra el lado interior de la pared delantera 22 de tapa y unida con ésta.

15

Las paredes laterales 19, 20 o las paredes laterales 24, 25 de tapa están compuestas de solapas laterales que se superponen entre sí parcialmente, a saber solapas laterales exteriores 29, solapas laterales interiores 30, solapas laterales exteriores 31 de tapa y solapas laterales interiores 32 de tapa.

20 El reborde 13 está compuesto de un recorte por separado (figuras 4, 8) formando una pared delantera 33 de reborde y solapas laterales 34 de reborde.

Una particularidad de los paquetes es la configuración de las paredes laterales 19, 20 y las paredes laterales 24, 25 de tapa que están fuertemente redondeadas o redondeadas en total.

25

En el ejemplo de realización según la figura 1 a la figura 4, así como la figura 9, las paredes laterales 19, 20 ó 24, 25 están redondeadas en total y de forma continua. Las paredes laterales 19, 20; 24, 25 están compuestas de zonas redondeadas con una forma y un tamaño diferentes o con un radio diferente, pero de manera que las zonas individuales se juntan una con otra sin resaltes aproximadamente en sentido tangencial, así como se transforman en

30 las paredes asignadas de paquete.

Los cantos verticales 35, 36 de paquete, usuales en una cajetilla de tapa abatible, tienen una parte redondeada clara. Cada uno de estos cantos redondeados 35, 36 de paquete se extiende, visto en corte transversal, en una zona claramente menor que la de un cuarto de círculo. La parte redondeada, o sea, el radio de los cantos 35, 36 de paquete, es claramente mayor que la parte redondeada de un cigarrillo 10, a saber presenta un radio de 6 mm a 10 mm, en especial de 8 mm aproximadamente. Entre los cantos 35, 36 de paquete, configurados de este modo, está formada una pieza intermedia redondeada, a saber, una zona redondeada 37. Ésta se une sin transición a las partes redondeadas de los cantos 35, 36 de paquete, obteniéndose así una forma redondeada armoniosa en general de las paredes laterales 19, 20; 24, 25. Por consiguiente, las paredes laterales están compuestas en total de tres partes

40

redondeadas que se unen entre sí. La zona redondeada central 37 tiene un radio claramente mayor que las partes redondeadas de los cantos 35, 36 de paquete, a saber en el orden de magnitud de 15 mm a 20 mm, en especial de 17 mm aproximadamente.

Las paredes laterales 19, 20; 24, 25 se forman mediante las solapas laterales 29, 30; 31, 32. Las solapas laterales

45

mencionadas antes se superponen entre sí exclusivamente en la zona redondeada central 37.

El reborde 13 está adaptado a la forma interior del paquete, a saber en paralelo a las partes redondeadas de los cantos frontales 35, 36 de paquete. Las solapas laterales 34 de reborde se extienden en el lado trasero hasta los cantos 35, 36 de paquete.

50

En la cajetilla de tapa abatible según la figura 5 a la figura 9, así como la figura 10, los cantos redondeados 35, 36 de paquete se destacan más claramente, a saber se extienden exactamente en un cuarto de círculo. A estos cantos redondeados 35, 36 de paquete, que coinciden entre sí, se une una banda lateral 38 que forma con los cantos 35, 36 de paquete la pared lateral 19, 20 o la pared lateral 23, 24 de tapa. Las partes redondeadas de los cantos 35, 36 de paquete se transforman en sentido tangencial en la banda lateral 38, por una parte, y en la pared delantera 17, 22 o la pared trasera 18, 23, por la otra parte. La anchura de la banda lateral 38 se obtiene a partir de las dimensiones transversales del paquete en dependencia de la cantidad de cigarrillos 10 y es de 7 mm a 8 mm aproximadamente en el ejemplo de realización mostrado. Los cantos de paquete tienen también un radio de 8 mm aproximadamente en este ejemplo.

60

Las solapas laterales 29, 30; 31, 32 se superponen entre sí exclusivamente en la zona de la banda lateral central 38, a saber sólo en una zona parcial central de ésta, dejando libre a ambos lados una distancia de 0,5 mm aproximadamente (figura 10).

65 Los recortes para la fabricación de los paquetes están ajustados de forma especial a su forma. El recorte, mostrado en la figura 3, para un paquete con la forma de la sección transversal de la figura 9 está preparado a todo lo ancho

de las solapas laterales 29, 30 y las solapas laterales 31, 32 de tapa para las zonas redondeadas, a saber mediante un tratamiento previo correspondiente de estas partes del recorte. En este caso se trata concretamente de ranuras paralelas 39 que discurren en dirección longitudinal y están realizadas mediante estampado de los recortes. Las zonas del recorte preparadas mediante ranura 39 están identificadas con líneas paralelas discontinuas.

5

La pared 21 de fondo y la pared frontal 26 están adaptadas al contorno de la sección transversal del paquete (figura 9). Los bordes laterales 40 están redondeados, a saber en correspondencia con el contorno descrito de las paredes laterales 19, 20; 24, 25 en la figura 9, o sea, con varias partes redondeadas que se unen entre sí.

10 De una forma especial están configuradas las solapas 41, 42 de esquina asignadas a la pared 21 de fondo, por una parte, y a la pared frontal 26, por la otra parte. Las solapas 41, 42 de esquina están colocadas en las solapas laterales interiores 30 o las solapas laterales 32 de tapa, a saber en una zona libre situada al lado de la pared 21 de fondo o la pared frontal 26 en la posición inicial.

15 A cada lado están asignadas dos solapas 41, 42 de esquina separadas entre sí mediante un troquelado 43 en forma de cuña. En el paquete terminado (figura 2), las dos solapas 41, 42 de esquina se apoyan respectivamente en la zona de una pared lateral 19, 20 internamente contra la pared frontal 26 y de forma análoga contra la pared 21 de fondo. La posición relativa se muestra en la figura 2 por medio de la pared frontal 26. Debido a la parte redondeada, por un lado, y el troquelado en V 43, por el otro lado, las dos solapas 41, 42 de esquina colindan directamente entre sí, sin superponerse.

Otra particularidad es el contorno de la solapa 42 de esquina que está asignada respectivamente a un canto redondeado frontal 35 de paquete. La solapa 42 de esquina, esencialmente con una forma trapezoidal, presenta en el exterior un contorno 44 que discurre primero en forma de arco y después en línea recta y oblicua. Éste está
25 configurado de modo que la solapa 42 de esquina se apoya con este contorno 44 en el canto redondeado asignado 35 de paquete y en las zonas siguientes de la pared delantera 17 o la pared delantera 22 de tapa (figura 2). Por consiguiente, la solapa 42 de esquina contribuye a estabilizar la forma del paquete en la zona del canto redondeado frontal 35 de paquete. Las solapas 41, 42 de esquina están unidas convenientemente con la pared 21 de fondo o la pared frontal 26 mediante pegado.

30

El recorte está configurado de forma especial para la realización del paquete según la figura 10. La solapa lateral exterior 29 está provista de ranuras 39 en toda la superficie. Las solapas laterales interiores 30 están provistas de ranuras 39 en una zona redondeada, formando una banda ranurada 49. Al lado se encuentra una banda marginal 45 sin ranuras. Esta banda marginal 45 se extiende en la zona de la banda lateral 38, o sea, no tiene una configuración
35 arqueada. La solapa lateral exterior 29 puede tener una configuración análoga, o sea, tener asimismo una banda marginal sin ranuras.

Las solapas 42 de esquina están configuradas también en este ejemplo de realización de modo que es posible un posicionamiento por arrastre de forma en el lado interior de la pared 21 de fondo y la pared frontal 26. Un canto exterior 46 se extiende en dirección longitudinal del recorte. Un canto interior 47 discurre ligeramente de forma oblicua.

El reborde 13 (figura 8) tiene la misma configuración que en el ejemplo de realización descrito arriba.

45 En los ejemplos de realización mostrados, la solapa interior 28 de tapa está provista de un troquelado marginal 48 para crear un elemento auxiliar de cierre para la tapa 12, que es conocido en el caso de las cajetillas de tapa abatible.

Los cigarrillos 10 pueden estar formados de manera distinta dentro del paquete de cigarrillos configurado del modo mencionado antes. Resulta ventajosa una disposición según la figura 9 y la figura 10, o sea, una disposición en hileras transversales con tres cigarrillos 10 respectivamente situados uno al lado de otro o con dos cigarrillos 10 situados uno al lado de otro. Esto permite disponer los cigarrillos 10, exceptuando la zona de un plano transversal central, en "posición de montar", o sea, desplazados entre sí. En las respectivas paredes laterales 19, 20 o las paredes laterales 24, 25 de tapa están posicionados respectivamente dos cigarrillos 10 situados uno al lado de otro.

55

Lista de números de referencia

10	Cigarrillo
5 11	Parte de cajetilla
12	Tapa
13	Reborde
14	Grupo de cigarrillos
15	Recorte interior
10 16	Bloque de cigarrillos
17	Pared delantera
18	Pared trasera
19	Pared lateral
20	Pared lateral
15 21	Pared de fondo
22	Pared delantera de tapa
23	Pared trasera de tapa
24	Pared lateral de tapa
25	Pared lateral de tapa
20 26	Pared frontal
27	Articulación lineal
28	Solapa interior de tapa
29	Solapa lateral (exterior)
30	Solapa lateral (interior)
25 31	Solapa lateral de tapa (exterior)
32	Solapa lateral de tapa (interior)
33	Pared delantera de reborde
34	Solapa lateral de reborde
35	Canto de paquete
30 36	Canto de paquete
37	Zona redondeada
38	Banda lateral
39	Ranura
40	Borde
35 41	Solapa de esquina
42	Solapa de esquina
43	Troquelado
44	Contorno
45	Banda marginal
40 46	Canto exterior
47	Canto interior
48	Troquelado
49	Banda ranurada

REIVINDICACIONES

1. Paquete de cigarrillos del tipo de cajetilla de tapa abatible (Hinge Lid Pack) que está compuesto de una parte (11) de cajetilla, una tapa (12) unida con ésta y un reborde (13), presentando la parte (11) de cajetilla y la tapa (12) 5 cantos verticales (35, 36) de paquete frontales y traseros que están en correspondencia entre sí y configurados como cantos redondeados en forma de un cuarto de círculo, y estando compuestas las paredes laterales verticales estrechas (19, 20), así como las paredes laterales (24, 25) de tapa de solapas laterales (29, 30), así como solapas laterales (31, 32) de tapa que se superponen entre sí sólo en una zona plana por fuera de los cantos redondeados (35, 36) de paquete y están unidas una con otra, estando moldeadas en la zona de los cantos redondeados (35, 36) 10 de paquete ranuras (39) en el material del paquete, caracterizado porque:

a) las partes redondeadas de los cantos (35, 36) de paquete presentan un radio que es claramente mayor que el radio de un cigarrillo (10), a saber de 6 mm a 10 mm,

15 b) en la zona de las paredes laterales (19, 20) y de las paredes laterales (24, 25) de tapa está formada entre los cantos redondeados (35, 36) de paquete una zona intermedia proporcionalmente estrecha y plana, a saber una banda lateral (38);

20 c) la banda lateral plana (38) presenta una anchura de 7 mm a 8 mm aproximadamente;

d) las solapas laterales (29, 30) o las solapas laterales (31, 32) de tapa se superponen entre sí sólo en la zona de la banda lateral (38),

25 e) las ranuras (39) se extienden a todo lo ancho de las solapas laterales exteriores (29) y las solapas laterales (31) de tapa, incluida la banda lateral (38),

f) las solapas laterales interiores (30) y las solapas laterales interiores (32) de tapa están provistas de ranuras (39) de tal modo que está configurada una banda marginal exterior (45) sin ranuras, y

30 g) las solapas laterales interiores (30) y las solapas laterales interiores (32) de tapa están unidas sólo en la zona de la banda marginal (45) mediante pegado con el lado interior de las solapas laterales exteriores (29) o las solapas laterales (31) de tapa.

2. Paquete de cigarrillos según la reivindicación 1, caracterizado porque:

35 a) las solapas (42) de esquina presentan en la zona de una pared (21) de fondo y en la zona de una pared frontal (26) un canto exterior (46) con contorno redondeado (44) que se apoyan por arrastre de forma en los cantos redondeados (35, 36) de paquete y en zonas contiguas de la pared lateral (19, 20) y la pared lateral (24, 25) de tapa, y

40 b) las solapas (42) de esquina están unidas exclusivamente en la zona de la banda marginal sin ranuras (45) con la solapa lateral interior (30) y la solapa lateral interior (32) de tapa.

3. Paquete de cigarrillos según la reivindicación 1 ó 2, caracterizado porque:

45 a) un grupo (14) de cigarrillos como contenido del paquete está formado en hileras transversales de tal modo que una hilera transversal con dos cigarrillos (10) situados uno al lado de otro está dirigida respectivamente hacia las paredes laterales (19, 20) y una hilera transversal con tres cigarrillos (10) situados uno al lado de otro está dispuesto de forma contigua a esto, y

50 b) los cigarrillos (10) de las hileras transversales contiguas están dispuestos de forma desplazada entre sí, o sea "al tresbolillo".

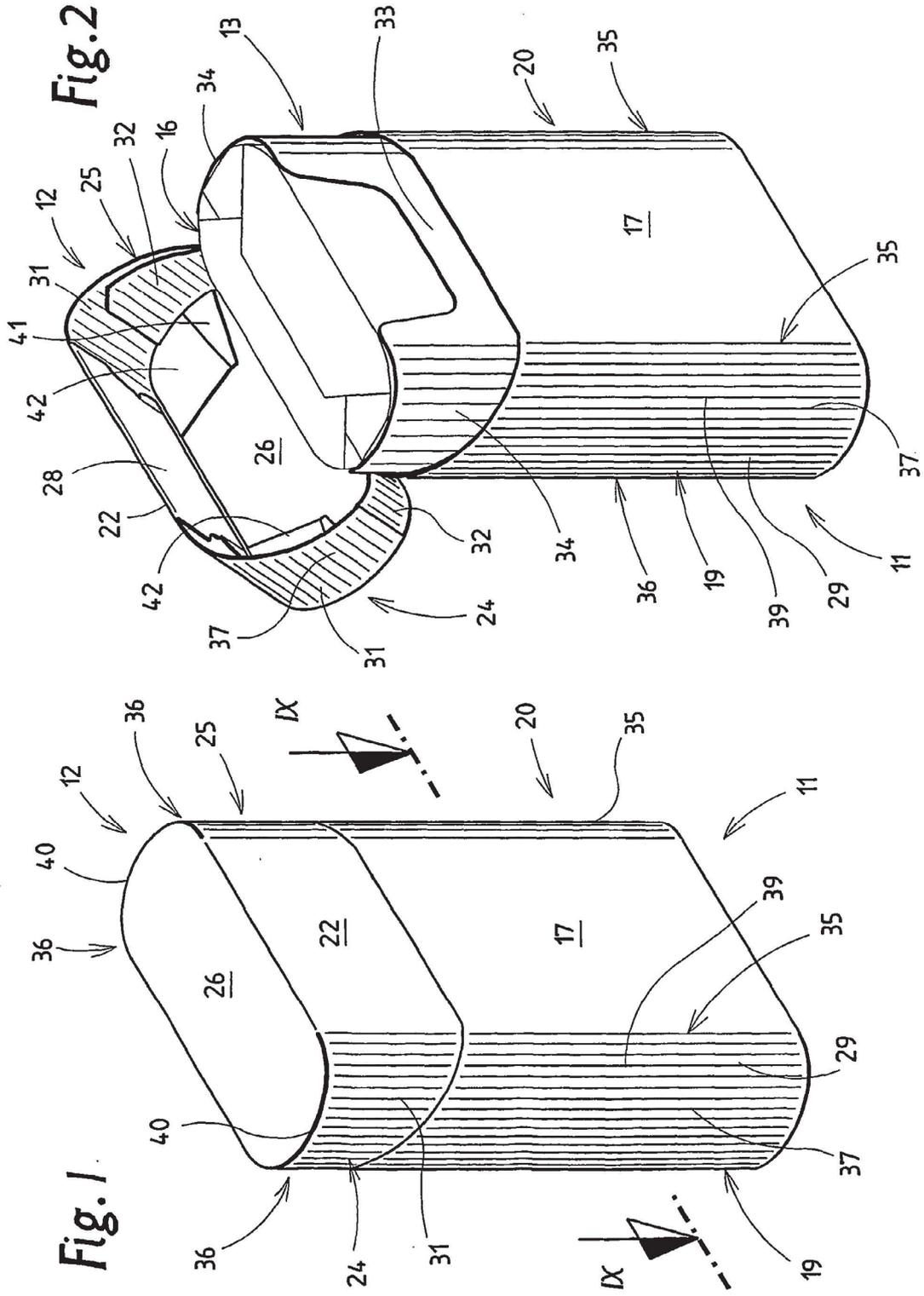


Fig.3

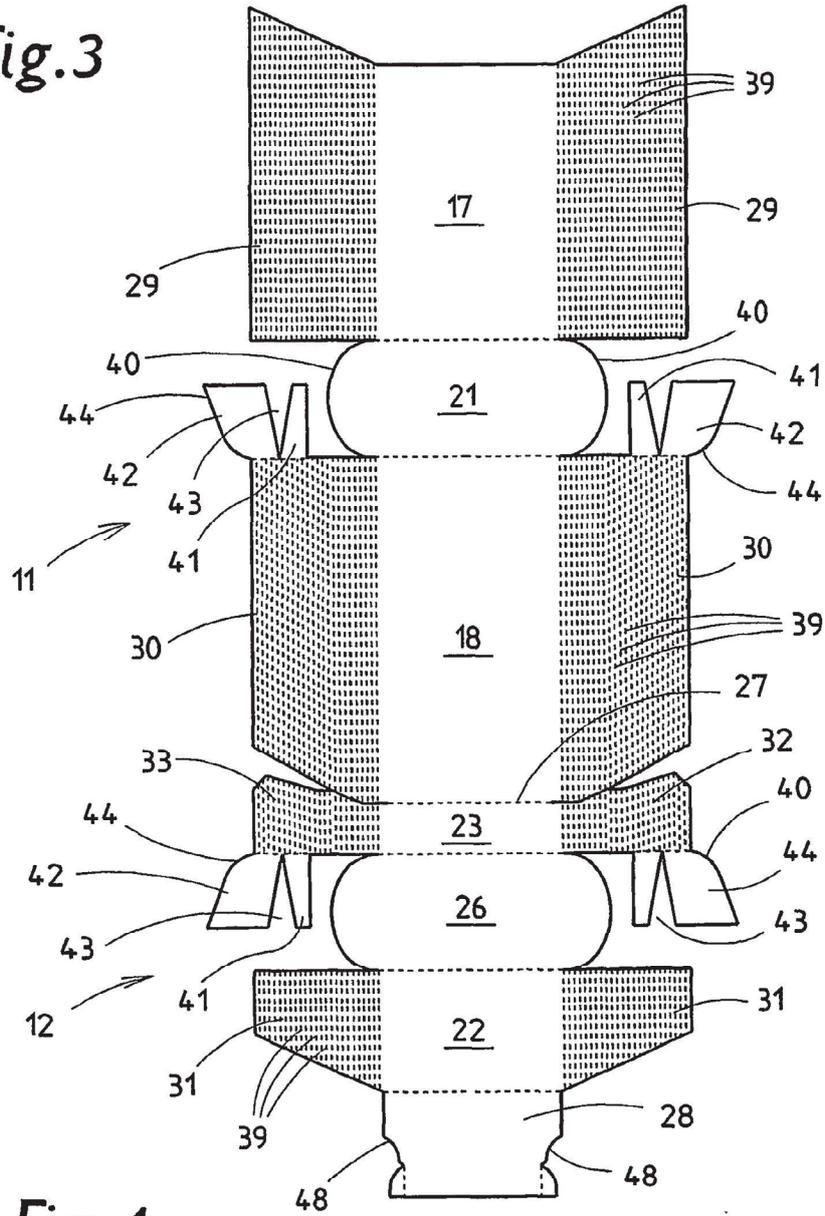
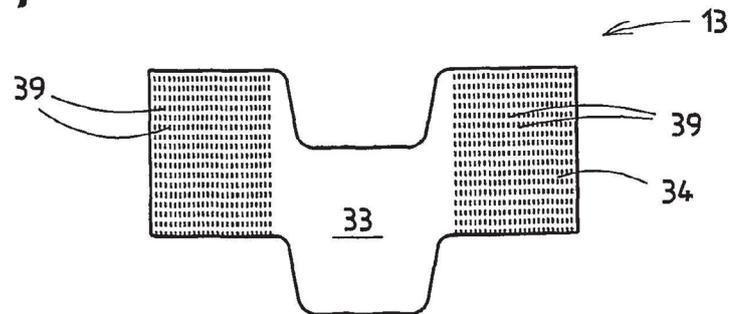


Fig.4



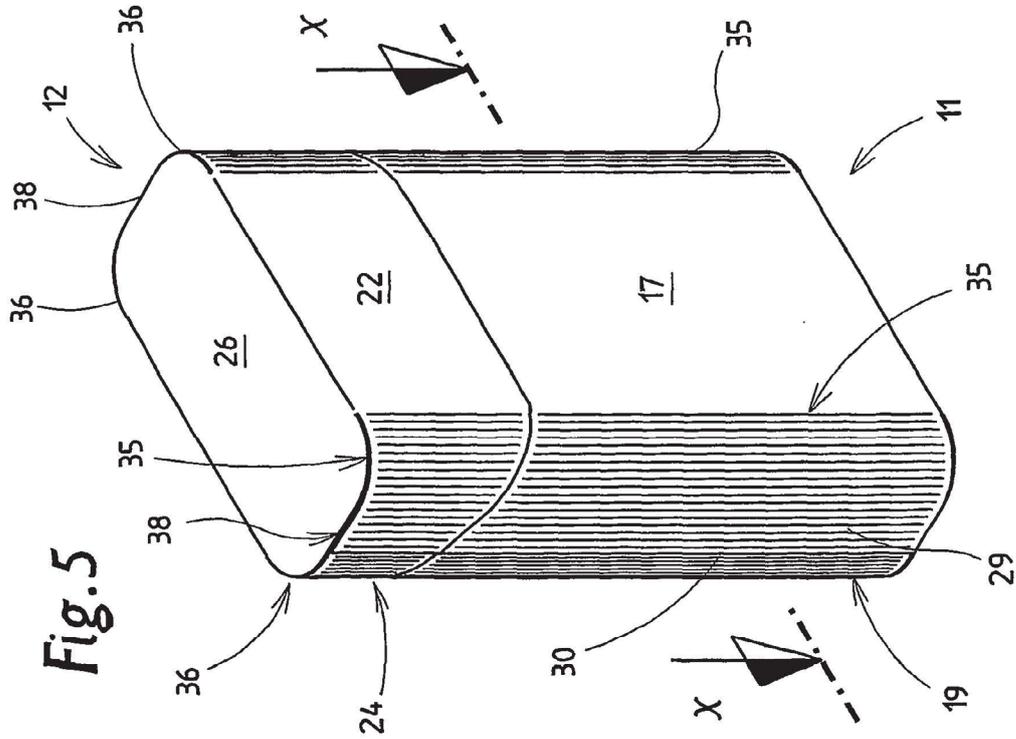
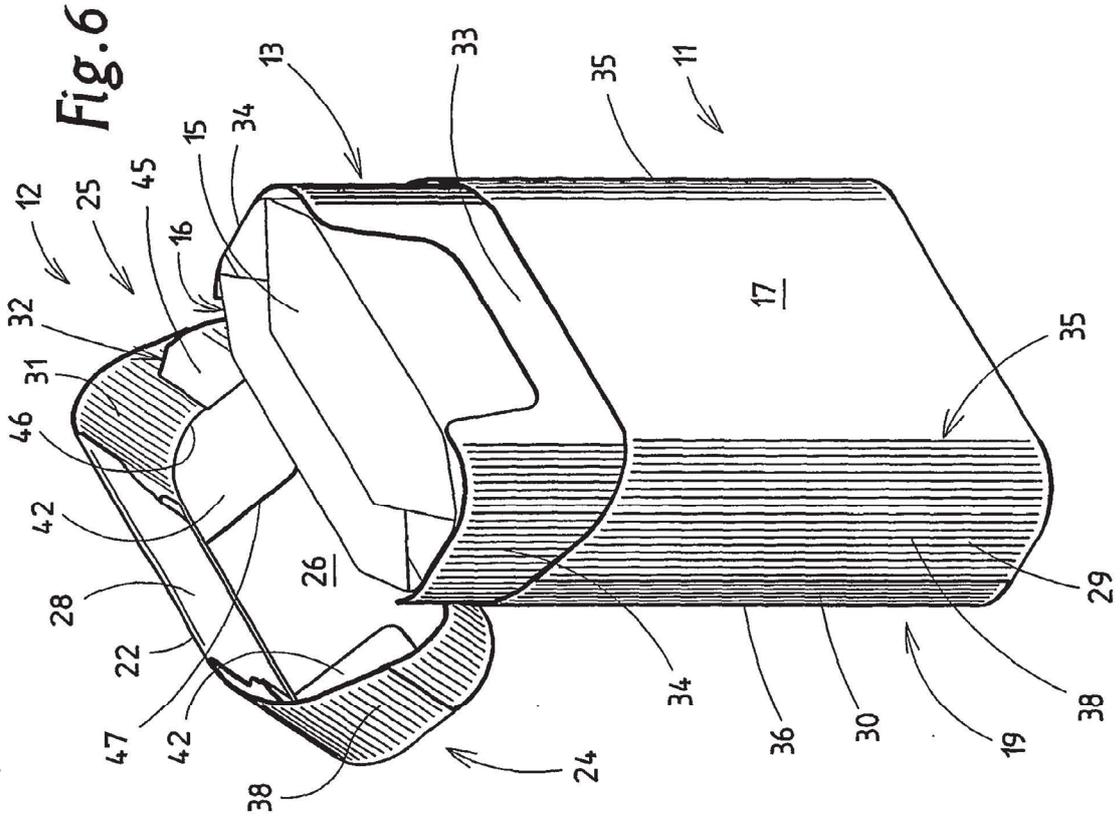


Fig.7

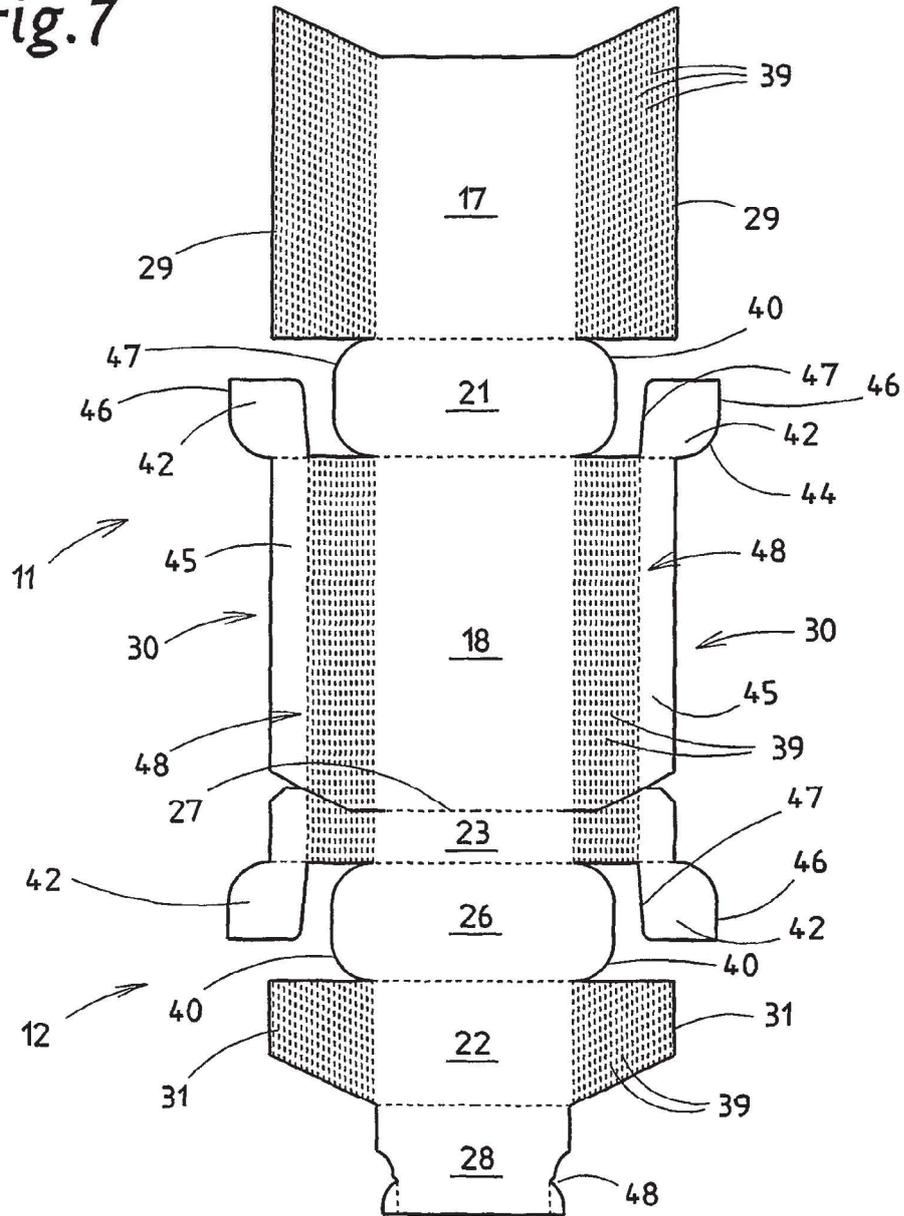
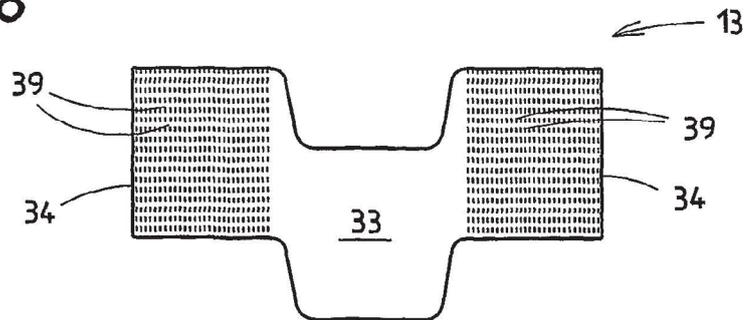


Fig.8



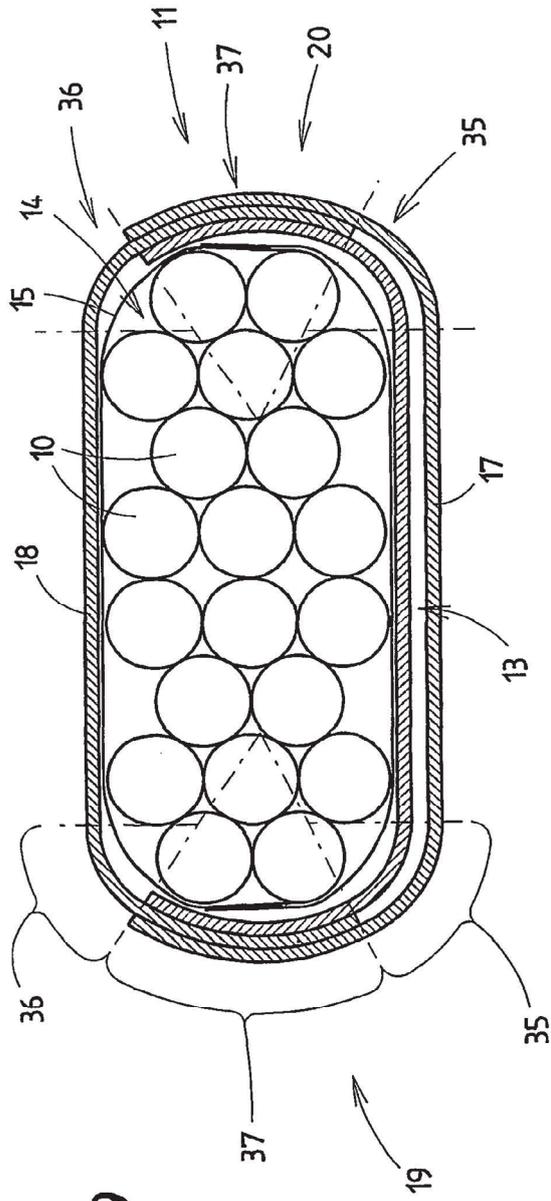


Fig. 9

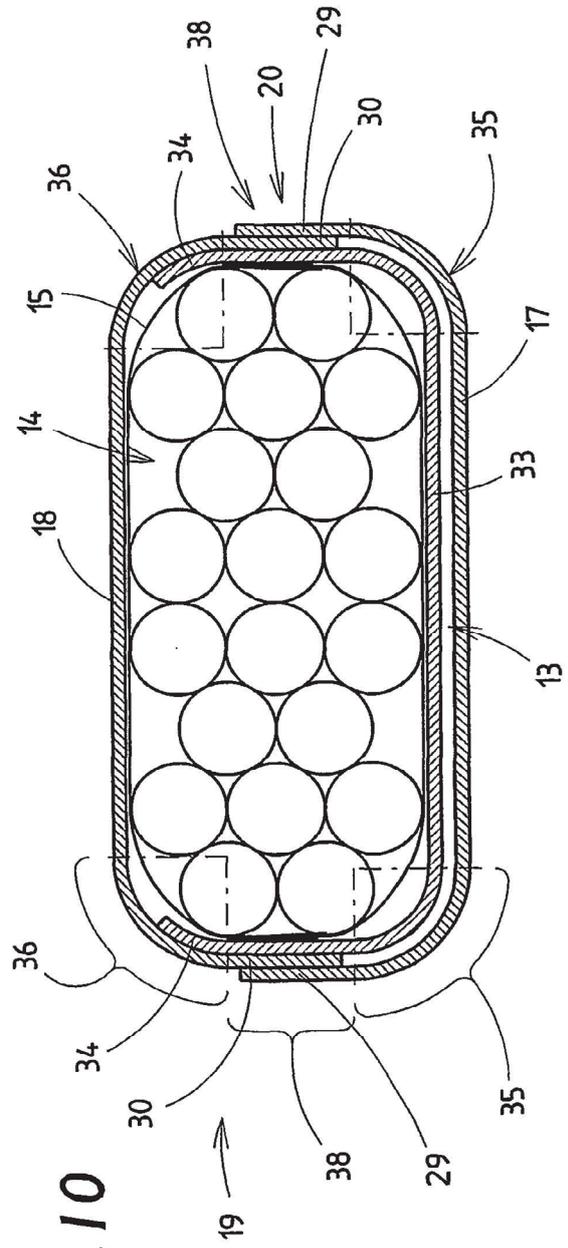


Fig. 10