

19



OFICINA ESPAÑOLA DE  
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **2 509 269**

51 Int. Cl.:

**A42B 1/00** (2006.01)

**A63H 3/02** (2006.01)

**A63H 33/00** (2006.01)

**A42B 1/20** (2006.01)

12

TRADUCCIÓN DE PATENTE EUROPEA

T3

96 Fecha de presentación y número de la solicitud europea: **23.12.2010 E 10809311 (3)**

97 Fecha y número de publicación de la concesión europea: **06.08.2014 EP 2516029**

54 Título: **Tocado transformable**

30 Prioridad:

**24.12.2009 FR 0906343**

45 Fecha de publicación y mención en BOPI de la traducción de la patente:

**17.10.2014**

73 Titular/es:

**PLUSHBALL (100.0%)  
15 rue de Cronstadt  
03200 Vichy, FR**

72 Inventor/es:

**RINCK, LIONEL**

74 Agente/Representante:

**PONTI SALES, Adelaida**

**ES 2 509 269 T3**

Aviso: En el plazo de nueve meses a contar desde la fecha de publicación en el Boletín europeo de patentes, de la mención de concesión de la patente europea, cualquier persona podrá oponerse ante la Oficina Europea de Patentes a la patente concedida. La oposición deberá formularse por escrito y estar motivada; sólo se considerará como formulada una vez que se haya realizado el pago de la tasa de oposición (art. 99.1 del Convenio sobre concesión de Patentes Europeas).

**DESCRIPCIÓN**

Tocado transformable

5 **[0001]** La invención se refiere a un tocado transformable.

**[0002]** Por tocado, se designa aquí un accesorio de vestimenta adaptado para cubrir la cabeza de una persona, ya sea un adulto o un niño. Este tocado puede ser un sombrero, una gorra, un casco, una boina o un gorro.

10 **[0003]** Se conoce por US-A-5 328 399 un tocado en tejido, flexible, transformable dándole la vuelta en otro objeto. Este tocado, configurado como casco o gorra una vez que se ha vuelto del revés, forma un artículo de deporte, tal como un balón, o una reproducción de un coche. Las paredes constitutivas de este tocado están acolchadas de manera que, cuando se les da la vuelta, mantienen en forma el artículo de deporte o la reproducción de coche. Este tocado está provisto de un elemento de cierre de tipo cierre de correderas. Este tocado solamente se puede  
15 transformar en un único otro objeto.

**[0004]** Se conoce por WO 00/06276 un tocado que comprende una estatuilla y transformable en varios objetos dándole varias vueltas sucesivas. En la configuración de tocado, la estatuilla está al menos parcialmente oculta por la cabeza del usuario.

20 **[0005]** La invención pretende dar remedio a estos inconvenientes proponiendo un tocado que comprende una estatuilla transformable en diferentes objetos dándole vueltas sucesivas, sin que por ello el tocado oculte la estatuilla.

25 **[0006]** A tal efecto, la invención tiene por objeto un tocado transformable en al menos otro objeto, comprendiendo este tocado una estatuilla provista de una base hueca que delimita, en al menos una primera configuración, un objeto dotado de un volumen de recepción de un elemento, la base hueca, que forma, dándole la vuelta de manera parcial, en una segunda configuración, un segundo objeto provisto de otro volumen de recepción, que forma, dándole la vuelta totalmente en una tercera configuración, un tercer objeto. Este tocado se caracteriza por el hecho  
30 de que en la primera configuración, el volumen de recepción está adaptado para cubrir la cabeza de un usuario, cubriendo una cara interna de la base de la estatuilla a cabeza del usuario de manera que la estatuilla sea enteramente visible.

35 **[0007]** Así, con una estatuilla hueca constitutiva del tocado se pueden realizar varios objetos.

**[0008]** Según aspectos ventajosos pero no obligatorios de la invención, el tocado puede incorporar una o varias de las características siguientes:

- el tocado está dotado de un elemento de cierre de los volúmenes de recepción de la base.
- 40 - en otra configuración del tocado, el volumen de recepción de la base hueca se cierra mediante el elemento de cierre, formando el tocado un cuarto objeto.
- el tocado está dotado de un elemento que forma un elemento de mantenimiento en posición del tocado en al menos una configuración y un elemento de presión en al menos otra configuración.
- 45 - el tocado comprende un medio de emisión de una música o de un mensaje de audio.
- el tocado comprende un dispositivo de iluminación.
- el material constitutivo de la base y las dimensiones de esta están adaptados para que, en una configuración determinada, se obtenga un objeto de una densidad superior a la densidad del tocado cuando este está en las otras configuraciones.

50 **[0009]** La invención se comprenderá mejor y otras ventajas de esta aparecerán más claramente con la lectura de la descripción siguiente de un modo de realización de un tocado transformable, conforme a la invención, determinada únicamente a título de ejemplo y hecha haciendo referencia a los dibujos adjuntos en los cuales:

- la figura 1 es una representación de cara de un tocado en una primera configuración, en posición sobre una cabeza de maniquí,
- 55 - la figura 2 es una vista, de lado, con la misma escala, del tocado de la figura 1,
- la figura 3 es una vista frontal del tocado, estando su base hueca cerrada y estando el tocado en una segunda configuración en la que forma un segundo objeto,
- la figura 4 es una vista desde abajo del tocado, con otra escala, estando la base abierta, en otra configuración donde el tocado forma otro objeto,
- 60 - la figura 5 es una vista frontal del tocado, en una tercera configuración en la que forma un tercer objeto, estando la base parcialmente girada, y
- la figura 6 es una vista de lado, a mayor escala, del tocado, estando la base completamente girada en una cuarta configuración en la que el tocado forma un cuarto objeto.

65

**[0010]** La figura 1 representa un tocado 1 que comprende una estatuilla 2, en este caso esta estatuilla representa un Papá Noel. Como variante, puede tratarse de un personaje, de un animal o de un objeto, de una representación gráfica.

5 **[0011]** La estatuilla 2 está hecha de tejido, de cuero o de cualquier otra materia textil flexible. Esta materia está reforzada con un material de relleno, de tipo espuma o lana sintética. Este material de refuerzo garantiza la estructura del tocado 1 y le da su aspecto exterior. Para ello, el tocado 1 está hecho a partir de paneles de textil, más o menos acolchados según la posición que ocupan, y que están cosidos conjuntamente para formar la estatuilla 2. Se prevén unos refuerzos en los paneles y/o en determinadas costuras con la finalidad de permitir, sin riesgo de  
10 deterioro, manipulaciones repetidas del tocado 1.

**[0012]** La cara externa 3 de la estatuilla 2 está ventajosamente hecha de un tejido de tipo peluche, de tacto suave. Como variante, la cara externa 3, o una parte de esta cara externa 3, está hecha de otra materia textil, por ejemplo de tejido reflejante y/o impermeable.

15 **[0013]** La base 4 de la estatuilla 2, es decir en el ejemplo la parte inferior del cuerpo de esta mirando la figura 1, es hueca y define un volumen V de recepción de un elemento. Este elemento es, en una primera configuración ilustrada en las figuras 1 y 2, la cabeza 5 de un usuario. Dicho de otro modo, se forma un sombrero como primer objeto. En este caso, el volumen V de recepción está adaptado para cubrir eficazmente la cabeza 5 de un usuario. Las  
20 dimensiones de la estatuilla 2 son de tal manera que cubren no solamente la cabeza 5 del usuario sino también una parte de las orejas. En un modo de realización no ilustrado, la estatuilla 2 comprende una parte que puede formar una visera en esta primera configuración.

**[0014]** En una segunda configuración, el elemento recibido en el volumen V es un artículo de decoración o de vestir, por ejemplo un pijama. Se forma entonces un saco 11 como segundo objeto.

**[0015]** En esta configuración, el saco 11 así formado es utilizable abierto o cerrado. Para ello, la base 4 está provista de un elemento de cierre 6 del volumen V de recepción. En el ejemplo, se trata de un cierre de correderas. Como variante, se trata de un cierre auto-agarre, de un sistema a presión o de botones.

30 **[0016]** La cara interna 7 de la base 4 está ventajosamente hecha de un material similar al de la cara externa 3 de la estatuilla 2, de manera que cuando se le da la vuelta a la base 4 se vuelve a encontrar el mismo aspecto y/o los mismos colores que los de la cara externa 3. Como variante, los materiales y/o los colores son diferentes.

35 **[0017]** Ventajosamente, tal como se ilustra en las figuras 1 y 2, dos tiras 8 que forman dos elementos de mantenimiento en posición de la estatuilla 2 en configuración « sombrero », en posición sobre la cabeza 5 de un usuario. Estas tiras 8 están conectadas entre sí por un dispositivo conocido de por sí, por ejemplo tiras de auto-agarre, un botón o simplemente anudadas. Como variante no ilustrada, los elementos de mantenimiento que permiten atar el tocado a la cabeza del usuario están directamente constituidos por unos elementos de la estatuilla  
40 2, por ejemplo las piernas y no por unas tiras.

**[0018]** Cuando el tocado está en la segunda configuración, es decir en forma de saco 11, tal como se ilustra en la figura 4, las tiras 8 forman, una vez unidas entre sí, un elemento de presión.

45 **[0019]** Los paneles constitutivos de la estatuilla 2 están adaptados para que, cuando el volumen V de recepción se cierra mediante el elemento de cierre 6, la base 4 de la estatuilla 2 forma un asiento que permite el mantenimiento en al menos una posición, por ejemplo sentada, de la estatuilla 2 tal como se ilustra en la figura 3. En esta configuración, cuando las tiras 8 se fijan a la cara interna 7 de la base 4, quedan disimuladas en el volumen V cerrado. Como variante no ilustrada, la posición es diferente. El tocado 1 está así en una tercera configuración en la que, cuando la base 4 está cerrada, el tocado forma un juguete, por ejemplo una muñeca 9 o un objeto de  
50 decoración.

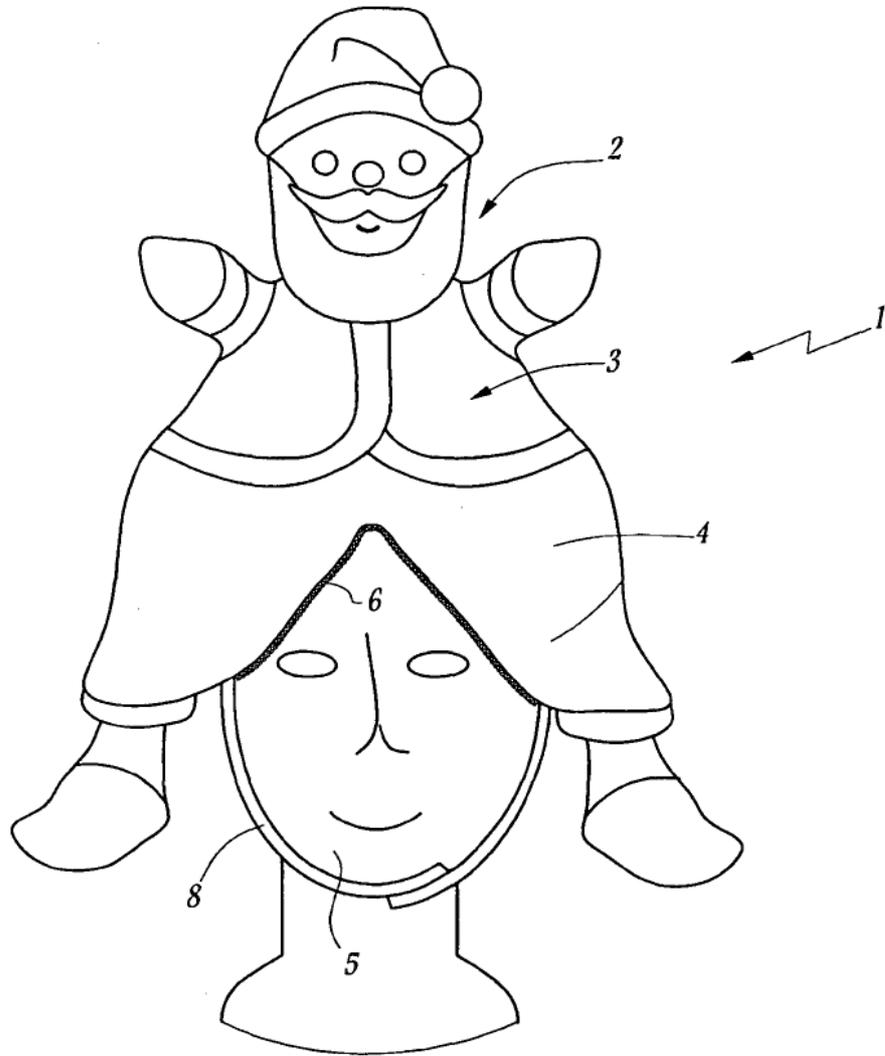
**[0020]** Cuando se le da parcialmente la vuelta a la base 2 tras haber abierto esta de manera que su cara interna 7 esté orientada hacia el exterior, se define otro volumen V1 de recepción cuyas dimensiones están adaptadas para recibir el resto de la estatuilla 2, en este caso los brazos, el cuerpo, las piernas y la cabeza de la estatuilla 2 tal como se ilustra en la figura 5. El volumen V1 es inferior al volumen V.

60 **[0021]** El elemento de cierre 6 es ventajosamente maniobrable a partir de las dos caras externa 3 e interna 7 de la base 4. Se obtiene así otra configuración del tocado 1, representada en la figura 5, en la que forma un cuarto objeto en el cual una parte de la estatuilla 2 permanece visible, por ejemplo la cabeza y lo alto del cuerpo, estando el resto insertado en el volumen V1 de la base 4 así parcialmente girada. El cuarto objeto así definido es de tipo cuna o cochecito de niño 10 que acoge una parte de la estatuilla 1. Por lo tanto, se trata de un juguete utilizable por un niño. En esta configuración, juntando conjuntamente las tiras 8, se forma un elemento de presión similar al ilustrado a la  
65 figura 4.

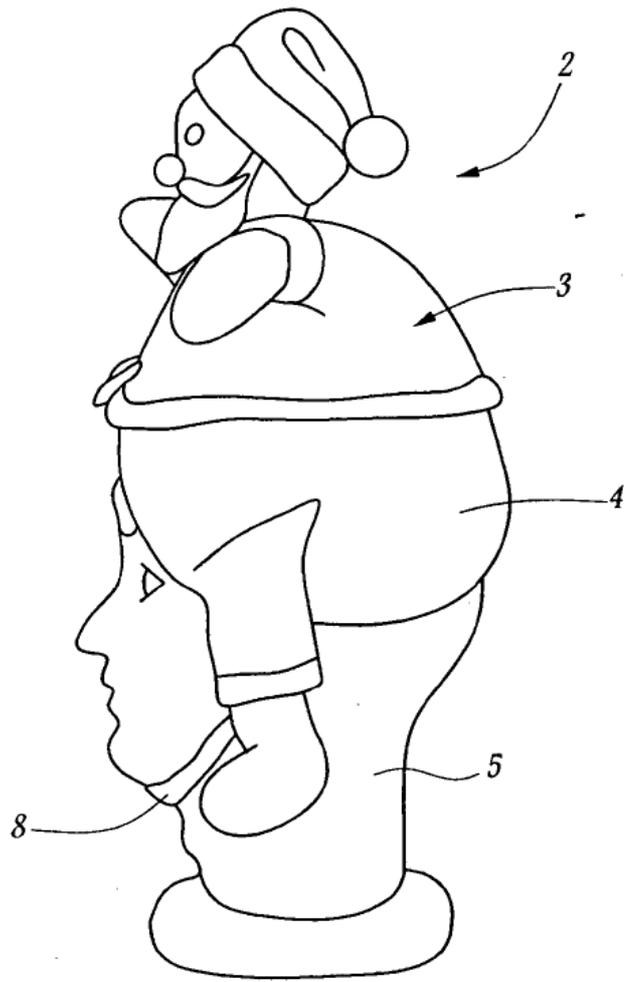
- 5 **[0022]** Cuando, tal como se ilustra en la figura 6, se sigue el movimiento de dar la vuelta hacia el exterior a la cara interna 7 de la base 4 se inserta completamente la estatuilla 2 y las tiras 8 en el volumen V1, cuando estas se fijan a la cara externa 7 definida por la base 4 girada. Se obtiene, tras haber cerrado el elemento de cierre 6, una quinta configuración que forma un quinto objeto 12. Las dimensiones y la forma de la base 4 así completamente giradas son tales que el volumen V1 está totalmente ocupado por la estatuilla 2 y las tiras 8. De este modo se obtiene un quinto objeto 12 suficientemente denso y rígido para formar un artículo de deporte tal como un balón. En este caso, el balón 12 representado en la figura 6 es oval, tal como un balón de rugby o de fútbol americano. Como variante no ilustrada, puede ser esférica, tal como un balón de básquet, de vóley, de hándbol o de futbol o una bola de baseball.
- 10 **[0023]** En el caso de la realización de un balón esférica, por ejemplo un balón de fútbol, el conjunto de la estatuilla 2 está hecho a partir de paneles idénticos, en forma de pentágono, en el cual se ha deslizado una cantidad más o menos importante de material de refuerzo con la finalidad de obtener los diferentes objetos tal como se han ilustrado.
- 15 **[0024]** Ventajosamente, en un modo de realización no descrito, la estatuilla comprende un elemento de emisión, o bien de un mensaje vocal o de música, por ejemplo una pequeña caja insertada en la estatuilla.
- 20 **[0025]** La estatuilla también puede estar provista de un elemento de iluminación, por ejemplo un LED fijado a la estatuilla. Este elemento de iluminación puede estar asociado con el elemento de emisión de un mensaje vocal o de música.
- [0026]** Según otro modo de realización no ilustrado, la estatuilla comprende una cabeza, por ejemplo de silicona, que representa una persona o un personaje conocido.

**REIVINDICACIONES**

- 5 1. Tocado (1) transformable en al menos otro objeto, comprendiendo el tocado una estatuilla (2) provista de una base (4) hueca que delimita, en al menos una primera configuración, un objeto (1; 11) dotado de un volumen (V) de recepción de un elemento (5), formando la base (4) hueca, dándole la vuelta de manera parcial, en una segunda configuración, un segundo objeto (10) provisto de otro volumen (V1) de recepción, formando la base (4) hueca, dándole la vuelta totalmente en una tercera configuración, un tercer objeto (12), **caracterizado por el hecho de que** en la primera configuración, el volumen de recepción (V) está adaptado para cubrir la cabeza (5) de un usuario, cubriendo una cara interna (7) de la base (4) de la estatuilla (2) la cabeza (5) del usuario de manera que la estatuilla (2) sea enteramente visible.
- 10
2. Tocado según la reivindicación 1, **caracterizado por el hecho de que** está dotado de un elemento de cierre (6) de los volúmenes (V, V1) de recepción de la base (4).
- 15 3. Tocado según la reivindicación 2, **caracterizado por el hecho de que** en otra configuración del tocado, el volumen de recepción (V) de la base hueca (4) se cierra mediante el elemento de cierre (6), formando el tocado un cuarto objeto.
- 20 4. Tocado según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, **caracterizado por el hecho de que** está dotado de un elemento (8) que forma un elemento de mantenimiento en posición del tocado en una configuración determinada (1) y un elemento de prensión en al menos otra configuración (10, 11).
- 25 5. Tocado según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, **caracterizado por el hecho de que** comprende un medio de emisión de una música o de un mensaje audio.
- 30 6. Tocado según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, **caracterizado por el hecho de que** comprende un dispositivo de iluminación.
7. Tocado según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, **caracterizado por el hecho de que** el material constitutivo de la base y las dimensiones de esta están adaptados para que, en una configuración determinada, se obtenga un objeto (12) con una densidad superior a la densidad del tocado cuando este está en las otras configuraciones.



*Fig.1*



*Fig.2*

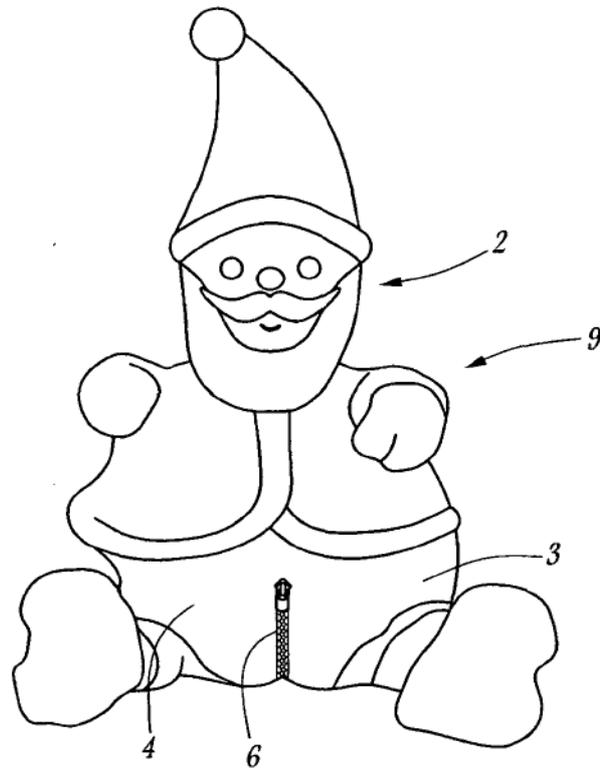


Fig. 3

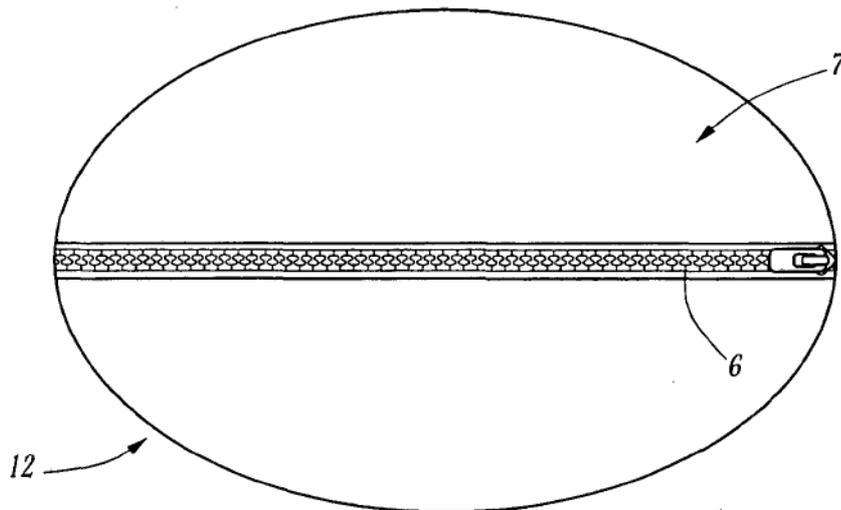


Fig. 6

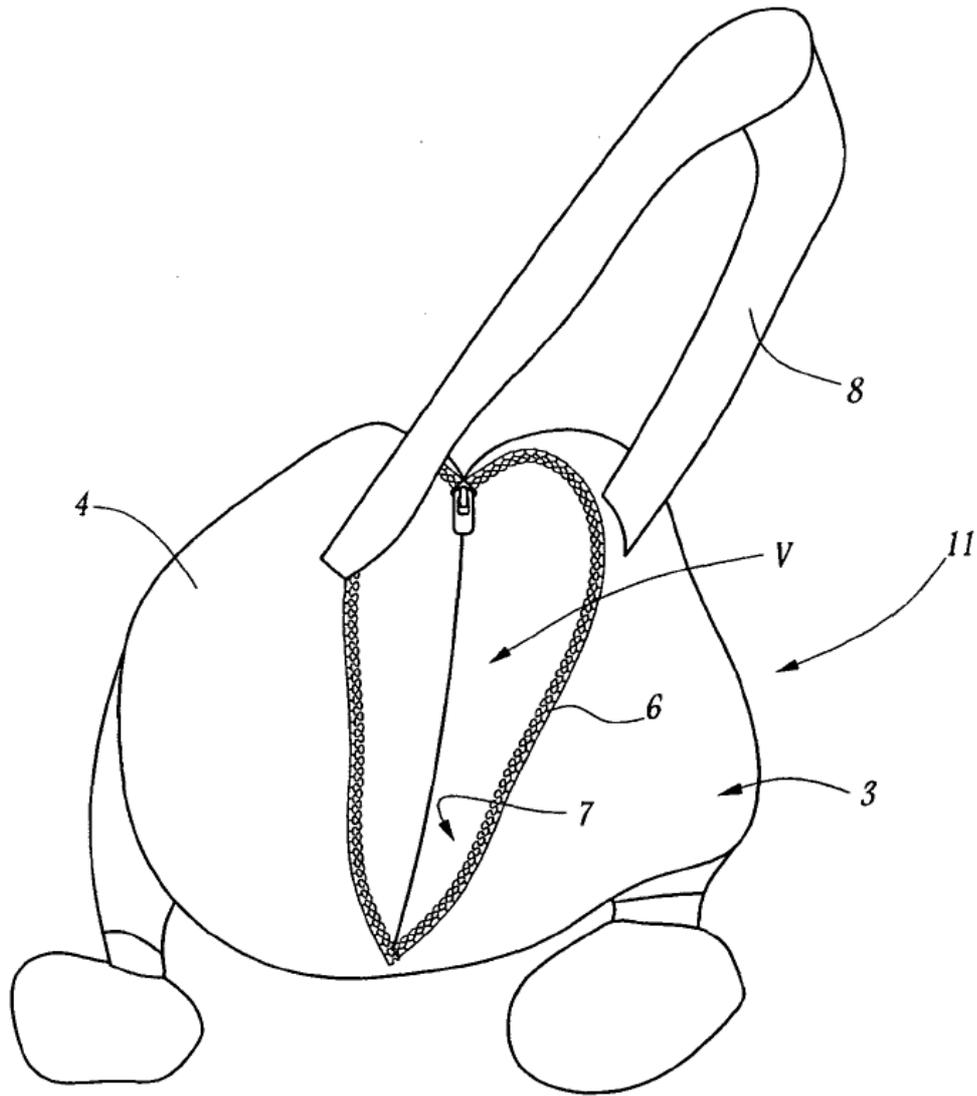
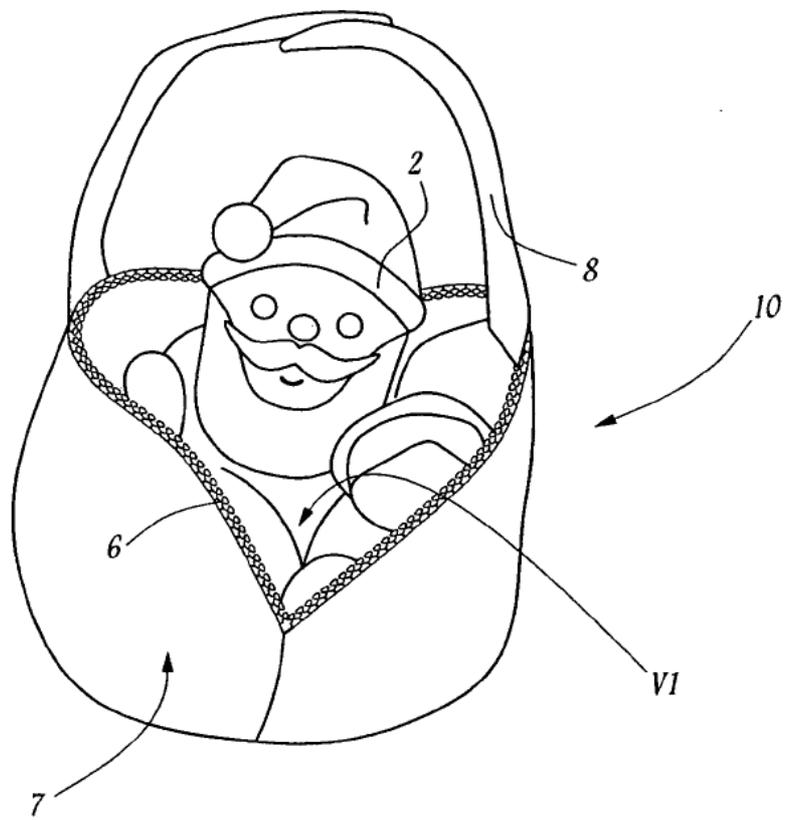


Fig.4



*Fig.5*