

19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **2 551 750**

51 Int. Cl.:

A46B 5/00 (2006.01)

A46B 7/04 (2006.01)

A46B 9/00 (2006.01)

12

TRADUCCIÓN DE PATENTE EUROPEA

T3

96 Fecha de presentación y número de la solicitud europea: **24.02.2006** **E 10176885 (1)**

97 Fecha y número de publicación de la concesión europea: **12.08.2015** **EP 2305065**

54 Título: **Método de aplicación de maquillaje mediante un aplicador vibratorio**

30 Prioridad:

25.02.2005 FR 0550526
23.03.2005 US 664178 P

45 Fecha de publicación y mención en BOPI de la
traducción de la patente:
23.11.2015

73 Titular/es:

L'ORÉAL (100.0%)
14, rue Royale
75008 París, FR

72 Inventor/es:

GUÉRET, JEAN-LOUIS

74 Agente/Representante:

TOMAS GIL, Tesifonte Enrique

ES 2 551 750 T3

Aviso: En el plazo de nueve meses a contar desde la fecha de publicación en el Boletín europeo de patentes, de la mención de concesión de la patente europea, cualquier persona podrá oponerse ante la Oficina Europea de Patentes a la patente concedida. La oposición deberá formularse por escrito y estar motivada; sólo se considerará como formulada una vez que se haya realizado el pago de la tasa de oposición (art. 99.1 del Convenio sobre concesión de Patentes Europeas).

ES 2 551 750 T3

DESCRIPCIÓN

Método de aplicación de maquillaje mediante un aplicador vibratorio

5 [0001] La presente invención se refiere a un método de aplicación de maquillaje, y a un kit.

[0002] El maquillaje se puede aplicar a las pestañas con aplicadores que incluyen un elemento aplicador constituido por un cepillo o un peine, tomando la composición que se va a aplicar de una pastilla de composición o de un receptáculo que dispone de un elemento escurridor.

10 [0003] Hasta el presente, los resultados obtenidos con tales aplicadores son satisfactorios, pero a veces, en función de la reología de las composiciones, la capa depositada no siempre es tan lisa como sería deseable y, en particular con composiciones viscosas, la separación de las pestañas es a veces insuficiente. Además, cuando la composición contiene fibras, dichas fibras no siempre se deslizan fácilmente, y no siempre están bien orientadas a lo largo de las pestañas.

15 [0004] En consecuencia, existe una necesidad de mejorar aún más la aplicación de maquillaje a las pestañas.

20 [0005] Además, el maquillaje se aplica normalmente sobre las uñas mediante un cepillo con el cual puede resultar difícil depositar una capa homogénea y relativamente gruesa de composición. Desafortunadamente, la obtención de la cobertura deseada y de los efectos ópticos posibles está a menudo relacionada con la cantidad de composición depositada. Finalmente, las cerdas del cepillo a veces tienden a formar estrías poco atractivas al depositar la composición sobre la uña.

25 [0006] En consecuencia, existe también una necesidad de mejorar la aplicación de maquillaje sobre las uñas.

30 [0007] También se conocen aplicadores que incluyen un elemento aplicador que comprende un bloque de espuma al que posiblemente se suministra composición a partir de un suministro de composición proporcionado en el aplicador. Con el uso, al ser frotado contra la piel, el elemento aplicador corre el riesgo de eliminar la composición que ya se ha depositado. Por ello, es difícil depositar una capa relativamente gruesa de composición con tales aplicadores. Una solución para mejorar la aplicación puede consistir en proporcionar un recubrimiento particularmente suave en la superficie del elemento aplicador, por ejemplo, flocado, pero esto complica la producción del elemento aplicador.

35 [0008] También resulta conocido en la técnica el rociar una composición de maquillaje sobre el cuerpo. No obstante, con tal pulverización se corre el riesgo de dispersar la composición en el aire, y puede resultar difícil de implementar para el usuario cuando se aplica maquillaje sobre una área pequeña.

40 [0009] Existe una necesidad de remediar todos o parte de los inconvenientes de los aplicadores y métodos de aplicación de maquillaje conocidos, ya sea para aplicar maquillaje o un producto de cuidado a las pestañas, uñas, piel o cualquier otra región del cuerpo.

[0010] En uno de sus aspectos, la invención busca satisfacer esa necesidad.

45 [0011] La solicitud de patente de EEUU nº 2002/0084707, las solicitudes de patente japonesas JP 02-059121 y 2003/164473, la solicitud internacional WO 94/09679, y las patentes de EEUU Nº 4 011 616, 5 189 751, 5 263 218, y 5 476 384 describen cepillos de dientes eléctricos, e incluyen una fuente de vibración. Esos cepillos de dientes eléctricos no son para aplicar una composición de maquillaje.

50 [0012] Las solicitudes internacionales WO 02/072042 y WO 92/21306, y las patentes de EEUU Nº 5 187 827 y 6 139 553 describen dispositivos para limpiar y tratar la piel que tampoco son para aplicar una composición de maquillaje.

[0013] La patente de EE.UU. nº 5 299 354 describe una afeitadora vibratoria.

55 [0014] La patente británica GB 846 639 describe un método y un dispositivo para aplicar maquillaje en la cara y para eliminarlo de ésta. El equipo descrito en esta patente comprende un generador de vibración eléctrico que incluye un electroimán que se acciona mediante corriente alterna (AC) de la red eléctrica a la que el equipo se conecta a través de un hilo.

60 [0015] La patente de EE.UU. nº 3 030 647 divulga un dispositivo en el que el generador de vibración comprende un motor eléctrico que incluye una leva excéntrica que actúa en una palanca fijada a un elemento

ES 2 551 750 T3

que lleva el elemento aplicador.

5 [0016] La patente de EE.UU. nº 3 754 548 divulga un vibrador de dispensación de fluido con un elemento de vibración de la piel. Se proporciona un depósito de fluido con varias válvulas esféricas de dispensación para dispensar fluidos a partir de él.

[0017] La patente de EE.UU. nº 5 622 192 divulga un peine que comprende un dispositivo de pulverización y tratamiento para pulverizar un producto capilar y tratar el cabello.

10 [0018] La invención proporciona un método según la reivindicación 1.

[0019] También se describe un método que incluye el paso de aplicar maquillaje mediante un aplicador vibratorio y un kit según la reivindicación 6.

15 [0020] El método se puede implementar para aplicar una composición a las uñas o a los labios, y puede así permitir que se deposite una capa de composición más espesa y/o más lisa, en particular con un riesgo menor de que se formen estrías.

20 [0021] De esta manera, se pueden aumentar el brillo y la cobertura.

[0022] La presencia de vibración también puede hacer posible obtener un depósito más espeso de composición.

25 [0023] La vibración también puede aumentar la adherencia de la composición a la superficie tratada, por ejemplo para un esmalte de uñas.

30 [0024] Además, para la aplicación sobre las uñas, la invención puede permitir el uso de cerdas más espesas y/o más rígidas para aplicar la composición, sin un aumento correspondiente en la formación de estrías en la uña. Por ejemplo, la invención permite reducir el número de cerdas de los cepillos usados para aplicar el esmalte de uñas.

[0025] La invención también permite extender la composición más fácilmente sobre la superficie que tiene que ser tratada.

35 [0026] La composición se puede aplicar en caliente y/o en frío.

[0027] El aplicador también se puede utilizar para dar los toques finales a una zona que ya se ha maquillado o a la que ya se ha suministrado la composición mediante otro aplicador.

40 [0028] La composición se extrae de un receptáculo mediante la inmersión del elemento aplicador en dicho receptáculo. Mientras se extrae el maquillaje, el elemento aplicador se puede someter a la vibración de la fuente de vibración, haciendo así posible que el elemento aplicador se impregne de la composición de manera más uniforme.

45 [0029] Cuando el receptáculo incluye un elemento escurridor a través del cual se retira el elemento aplicador, el elemento aplicador también se puede someter a vibración al pasar a través del elemento escurridor, permitiendo así escurrir el elemento aplicador de manera diferente a la manera en la que se limpia cuando no vibra. Por ejemplo, el usuario puede así elegir entre al menos dos grados de escurrido del elemento aplicador, dependiendo de si el elemento aplicador está vibrando o no mientras pasa a través del elemento escurridor.

50 [0030] Además, es más ventajoso hacer que vibre el aplicador en lugar del elemento escurridor, debido a que la vibración del aplicador también puede ser útil durante la aplicación.

55 [0031] El elemento escurridor podría presentar una abertura considerablemente mayor que el vástago al que está sujeto el elemento aplicador, si lo hay.

[0032] Independientemente del tipo de elemento aplicador y del tipo de composición que se va a aplicar, el método puede incluir el paso en el que el usuario establece una frecuencia de vibración y/o una amplitud de vibración, por ejemplo actuando sobre un elemento de control.

60 [0033] Durante la aplicación, la amplitud de vibración del elemento aplicador no es superior a 5 milímetros (mm), por ejemplo, y mejor no superior a 3 mm, siendo la microvibración del elemento aplicador preferible a

ES 2 551 750 T3

una vibración de amplitud superior.

[0034] La amplitud de la vibración es opcionalmente superior mientras se extrae la composición de un receptáculo o mientras el elemento aplicador está pasando a través de un elemento escurridor.

[0035] La vibración se puede obtener de varias maneras, por ejemplo mecánicamente, hidráulicamente, neumáticamente, electrónicamente o electromecánicamente.

[0036] Por ejemplo, la fuente de vibración puede comprender un motor que impele un contrapeso o un excéntrico, o éste puede comprender un electroimán o un vibrador piezoeléctrico o mecánico.

[0037] El motor puede estar alimentado por una batería opcionalmente recargable.

[0038] El contacto entre la fuente de vibración y el resto de la parte aplicadora podría ser mediante un punto de contacto o un contacto sobre una área extendida, por ejemplo dependiendo de la amplitud, frecuencia, y orientación deseada para la vibración.

[0039] Por ejemplo, el método puede incluir el ajuste de la posición de la fuente de vibración de forma relativa al resto de la parte aplicadora para modificar la naturaleza del contacto entre éstos, de modo que en una configuración se transmita una vibración con una orientación determinada y/o una amplitud determinada al elemento aplicador o a la parte aplicadora, y en otra configuración se transmita una vibración con otra orientación y/o amplitud.

[0040] La frecuencia de la vibración es de no menos de 20 hercios (Hz), por ejemplo.

[0041] La vibración se puede orientar transversalmente al eje longitudinal del elemento aplicador o en paralelo a éste, o se puede orientar de cualquier otra forma.

[0042] El método puede incluir el montaje de una unidad vibratoria en una parte aplicadora. Esto permite usar una unidad vibratoria en asociación con diferentes partes del aplicador, para tratar regiones diferentes del cuerpo dependiendo de las partes del aplicador seleccionadas.

[0043] La parte aplicadora puede incluir opcionalmente un elemento de cierre para cerrar un receptáculo que contiene la composición que se va a aplicar.

[0044] El método de aplicación de maquillaje puede incluir la aplicación de una composición de maquillaje en ciertas partes del cuerpo o de la cara a la vez que se hace vibrar el elemento aplicador, y en otras partes del cuerpo o de la cara sin hacer vibrar el elemento aplicador, para obtener efectos de maquillaje diferentes, por ejemplo grados diferentes de brillo.

[0045] En una forma de realización ejemplar del método, el usuario aplica el maquillaje sujetando el aplicador más o menos firmemente, dependiendo de la amplitud de vibración deseada. Al sujetar el aplicador con mucha firmeza, la amplitud de la vibración tiende a reducirse, mientras que al sujetar el aplicador con menos firmeza la amplitud de la vibración tiende a aumentar. El usuario puede así obtener efectos de maquillaje diferentes, dependiendo de la manera en la que sujete el aplicador.

[0046] El elemento aplicador puede ser magnético.

[0047] Por ejemplo, la composición de maquillaje es una composición para ser aplicada a: las uñas o los labios, por ejemplo esmalte de uñas o brillo de labios, sin que esta lista sea limitativa. La composición es diferente de un dentífrico y de un exfoliante corporal, y en particular puede contener pigmentos, en particular pigmentos no comestibles. La invención puede ser útil cuando el producto que se va a aplicar tiene una alta viscosidad. Las vibraciones pueden mejorar la aplicación cuando el producto tiene una alta viscosidad.

[0048] La composición puede contener fibras, purpurina u otros elementos macroscópicos.

[0049] La composición puede presentar propiedades magnéticas, cuando proceda.

[0050] En una forma de realización ejemplar de la invención, el elemento aplicador comprende un cepillo para aplicar la composición a las uñas, o a los labios.

[0051] El elemento aplicador también puede incluir un aplicador capilar configurado para retener la

ES 2 551 750 T3

composición mediante capilaridad y que comprende, por ejemplo, una pared tubular, y un elemento interno que coopera con la pared tubular para definir un espacio para la retención de la composición mediante capilaridad. Tal elemento aplicador puede ser útil para aplicar una composición a las uñas, por ejemplo.

5 [0052] En otra forma de realización ejemplar de la invención, el elemento aplicador comprende una pieza final, en particular una pieza final congregada, que, de manera opcional, es elásticamente deformable.

[0053] En una forma de realización ejemplar de la invención, el elemento aplicador comprende un elemento elásticamente comprimible, como espuma, por ejemplo.

10

[0054] En otra forma de realización ejemplar de la invención, el elemento aplicador comprende una punta de fieltro.

[0055] En algunas formas de realización ejemplares, el elemento aplicador se instala al final de un vástago, que puede ser flexible, lo que puede contribuir al aumento de la amplitud de la vibración del elemento aplicador y/o a aumentar la comodidad de la aplicación.

15

[0056] La composición está contenida en un receptáculo, y el elemento aplicador se impregna de la composición al ser insertado, al menos parcialmente, en el receptáculo. El receptáculo puede incluir opcionalmente un elemento escurridor.

20

[0057] La fuente de vibración puede residir en el aplicador, o, en una variante, puede formar parte de una unidad vibratoria susceptible de ser fijada de manera desmontable sobre una parte de aplicación del aplicador.

25

[0058] El equipo puede así comprender una unidad vibratoria y varias partes aplicadoras asociadas a composiciones diferentes o elementos aplicadores diferentes.

[0059] Por ejemplo, el kit puede comprender una unidad vibratoria, y al menos dos partes aplicadoras seleccionados de las partes aplicadoras para aplicar maquillaje a los labios, o a las uñas.

30

[0060] La posibilidad de usar una unidad de vibrador común con al menos dos partes aplicadoras diferentes permite reducir costes y hacen que el kit sea más compacto.

[0061] En otro de sus aspectos, el aplicador puede comprender un elemento aplicador configurado para aplicar la composición a las uñas, y que comprende además una fuente de vibración que permite accionar el elemento aplicador para que vibre.

35

Por ejemplo, el elemento aplicador puede ser un cepillo o un elemento aplicador capilar.

[0062] En otro de sus aspectos, el aplicador puede comprender un elemento aplicador configurado para aplicar la composición a los labios, y que comprende además una fuente de vibración que permite accionar el elemento aplicador para que vibre.

40

Por ejemplo, el elemento aplicador puede ser una pieza final flocada.

[0063] Por ejemplo, el kit comprende varias partes aplicadoras diferentes y una unidad de vibrador desmontable, o varios elementos aplicadores dispuestos para ser montados en una parte aplicadora que contiene la fuente de vibración.

45

[0064] El aplicador puede comprender medios para encender/apagar la unidad vibratoria, por ejemplo un interruptor manual, que permite consumir menos energía.

50

[0065] El dispositivo aplicador puede comprender un elemento aplicador fijado a un vástago rígido.

[0066] El envase y dispositivo aplicador puede comprender un compacto que comprende una unidad vibratoria.

55

Esta última se puede fijar a un extremo inferior del compacto, por ejemplo.

[0067] El dispositivo aplicador puede comprender una pared deformable que el usuario puede presionar para encender el vibrador.

60

Esta pared deformable se puede moldear con una parte de una carcasa que contiene al menos una batería y el vibrador.

[0068] El aplicador puede comprender una carcasa que comprende un botón que está íntegramente moldeado

ES 2 551 750 T3

con al menos una parte de la carcasa.

El botón se puede enlazar a dicha parte de la carcasa mediante una bisagra plástica.

5 [0069] El botón puede llevar una placa de contacto configurada para contactar otro elemento eléctrico cuando se pulsa el botón, por ejemplo configurada para contactar una batería.

[0070] El aplicador puede comprender una carcasa que comprende una parte de base y una cubierta enlazadas entre sí mediante una bisagra plástica.

10 [0071] El dispositivo aplicador y de envase puede comprender una carcasa con al menos un alojamiento para alojar el dispositivo aplicador cuando se está utilizando y al menos un alojamiento para contener un producto que se debe extraer con el aplicador.

15 [0072] El elemento aplicador se puede conectar al dispositivo aplicador de manera desmontable.

[0073] El elemento aplicador se puede conectar al dispositivo aplicador de manera retráctil. El elemento aplicador puede estar conectado rotativamente a un cuerpo del dispositivo aplicador.

20 [0074] Este último puede comprender un botón que se puede apretar para soltar el elemento aplicador.

[0075] Un muelle puede desviar el elemento aplicador hacia una posición suelta.

25 [0076] El dispositivo aplicador puede comprender un botón que se puede apretar para encender el vibrador. Este botón se puede moldear íntegramente con al menos una parte de la carcasa que contiene el vibrador y/o al menos una batería del dispositivo.

Breve descripción de los dibujos

30 [0077] La invención se puede entender mejor con la lectura de la siguiente descripción detallada de las formas de realización no limitativas de la misma, y al examinar los dibujos anexos, donde:

· La figura 7 es una sección longitudinal fragmentaria en elevación de un ejemplo y dispositivo aplicador y de envase;

35 · La figura 8 es una sección axial fragmentaria del aplicador del aplicador de la figura 7 mostrado en aislamiento;

· La figura 9 es una vista esquemática y fragmentaria de una variante de forma de realización del aplicador;

40 · La figura 11 es un diagrama que muestra una posibilidad de ensamblaje entre un elemento aplicador y su vástago asociado;

· La figura 12 es un diagrama que muestra otro kit que comprende varias partes aplicadoras y una unidad de vibrador común;

45 · La figura 13 muestra otro ejemplo de un envase y dispositivo aplicador con una unidad vibratoria desmontable;

· La figura 14 muestra la unidad vibratoria del dispositivo de la figura 13 en aislamiento;

50 · La figura 15 es una vista de una sección longitudinal esquemática y fragmentaria del dispositivo de la figura 14;

55 · La figura 16 es una vista esquemática y fragmentaria de un ejemplo de ensamblaje de la unidad vibratoria con la parte aplicadora;

· Las figuras 17 y 18 muestran dos ejemplos de partes aplicadoras con sus correspondientes receptáculos

· La figura 31 es una vista similar a la figura 14 de una variante de forma de realización;

60 · La figura 32 es una vista similar a la figura 16 de una variante de forma de realización;

ES 2 551 750 T3

· Las figuras 33 y 34 son secciones fragmentarias y longitudinales esquemáticas de dos ejemplos de ensamblaje de la unidad vibratoria con la parte aplicadora, para transmitir la vibración de distintos modos,

La Figura 35 muestra un ejemplo de una parte aplicadora y vástago correspondiente,

Descripción detallada

[0078] A modo de ejemplo, la composición de maquillaje también puede ser una para ser aplicada a las uñas, como se muestra en las figuras 7 a 9.

[0079] El dispositivo 40 mostrado en la figura 7 comprende un receptáculo 41 con un esmalte V para ser aplicado sobre las uñas, y un aplicador 42 que comprende un elemento aplicador 43 constituido por un cepillo, por ejemplo, montado al final de un vástago 44 de eje longitudinal X, sujeto a una carcasa 45 que sirve como mango, como elemento de cierre para el cierre del receptáculo 41, y como carcasa para el alojamiento de una fuente de vibración que permite accionar el cepillo 43 para que vibre durante el uso.

[0080] A modo de ejemplo, y como se muestra, la carcasa 45 incluye una tapa 47 que puede girar de forma relativa al cuerpo 48 de la carcasa, para adoptar dos posiciones, de encendido y de apagado, respectivamente, de un vibrador 49 alojado en el cuerpo 48.

[0081] La Figura 8 muestra la posibilidad de usar al menos una pila de botón 50 como fuente de energía.

[0082] En esta forma de realización ejemplar, y a modo de ejemplo, el vibrador 49 es un vibrador piezoeléctrico que está dispuesto en la carcasa 45 de tal manera que somete el cepillo 43 a una vibración longitudinal o transversal, dependiendo del efecto de maquillaje deseado.

[0083] A modo de ejemplo, el vibrador 49 se enciende, y luego se extrae la composición del receptáculo 41 y se aplica a las uñas. La vibración del cepillo 43, en particular cuando es transversal al eje X, hace posible que se deposite una capa más espesa de composición, y también permite reducir el riesgo de que se formen estrías en la uña cuando las cerdas del cepillo se mueven sobre su superficie. La capa depositada puede tener más brillo y ser más uniforme.

[0084] Se pueden usar otros aplicadores para aplicar composición a las uñas, y en particular, como se muestra en la figura 9, un aplicador cuyo vástago está rodeado por una funda 53 cooperativa con el vástago 44 para formar un espacio 54 donde la composición se puede acumular. Se puede formar al menos una abertura 55 en la funda para permitir la entrada de aire, facilitando así que la composición contenida en el espacio 54 fluya sobre el cepillo 43.

[0085] A modo de ejemplo, la unidad vibratoria comprende una carcasa, y el extremo del vástago 11 dispone de un conector 70 que se puede acoplar a una de las piezas finales, por ejemplo mediante cierre de presión, como se muestra en la figura 11, en función de la composición que se vaya a aplicar.

[0086] La Figura 12 muestra una variante de forma de realización de una unidad vibratoria 72 que comprende: una carcasa 73 que aloja el vibrador y la fuente de energía eléctrica; un interruptor 74 que permite encender el vibrador; y una tapa 75 que permite acceder a la fuente de energía eléctrica.

[0087] La unidad vibratoria 72 puede incluir una pieza final 77 en la que puede haber insertado un vástago 78 que cuenta, en su extremo, con un elemento aplicador específico, tal y como se muestra en la figura 12.

[0088] A modo de ejemplo, el elemento aplicador puede ser un cepillo 80, una pieza final de espuma 82, una pieza final flocada 84, por ejemplo para aplicar composición a los labios, o un elemento aplicador capilar 85. A modo de ejemplo, el elemento aplicador 85 es como se describe en la patente de EEUU nº 6 666 607.

[0089] El vástago 78 puede incluir una brida anular 86 para realizar el cierre por presión en una ranura correspondiente 88 formada en la pieza final 77. A modo de ejemplo, dicha pieza final está rodeada por un borde enroscado internamente 90 que permite sujetar un receptáculo para la protección del vástago 78 y su elemento aplicador asociado a la carcasa 73, o que permite sujetar la unidad vibratoria 72 a un receptáculo que contiene la composición que se ha de aplicar.

[0090] La unidad vibratoria también puede estar asociada a una parte aplicadora de otras maneras.

[0091] A modo de ejemplo, las figuras 13 a 18 muestran varios ejemplos de dispositivos que permiten la

ES 2 551 750 T3

utilización de una unidad vibratoria común 95 que comprende una carcasa 96 provista de un interruptor 97, y con una tapa 98 que permite colocar una fuente eléctrica 99 en la carcasa 96. La carcasa aloja la fuente de vibración que comprende un motor eléctrico 100, por ejemplo, que gira un contrapeso 101 alrededor de un eje de rotación que coincide con el eje longitudinal X de la unidad vibratoria.

[0092] Cuando el usuario presiona el interruptor 97, el motor eléctrico 100 se conecta eléctricamente a la batería 99 y gira el contrapeso 101, generando así una vibración que se orienta transversalmente al eje X.

[0093] En su extremo más alejado de la tapa 98, la carcasa 96 puede incluir una proyección 103 para su acoplamiento en un alojamiento 106 de la parte aplicadora 108, como se muestra en la figura 16.

[0094] En la forma de realización ejemplar mostrada, la parte aplicadora 108 incluye una ventana 110 donde el interruptor 97 puede ser introducido, como se muestra en la figura 13.

[0095] La parte aplicadora 108 puede incluir una pared transversal 115 a la que se conecta el vástago 116 al que está sujeto el elemento aplicador, y el alojamiento 106 que recibe la proyección 103 puede ser adyacente al vástago 116, como se puede observar en la figura 16.

[0096] A modo de ejemplo, la parte aplicadora 108 se puede fijar sobre: un receptáculo que contiene un esmalte de uñas, como se muestra en la figura 17, siendo el elemento aplicador un cepillo; un receptáculo con un pintalabios líquido, siendo el elemento aplicador una pieza final flocada, como se muestra en la figura 18.

[0097] Se pueden aplicar varias modificaciones a las formas de realización anteriormente descritas, sin ir más allá del ámbito de la presente invención.

[0098] Por ejemplo, la fuente de vibración puede comprender un vibrador que no sea un motor eléctrico que rota un contrapeso, y que no sea un vibrador piezoeléctrico. En particular, la fuente de vibración puede comprender cualquier sistema electromecánico, neumático, hidráulico, mecánico, electrónico o electromecánico que sea capaz de producir vibración.

[0099] La fuente de vibración puede comprender medios de control que no sean un simple interruptor de encendido/apagado para controlar la vibración, y en particular esto puede incluir medios de mando electrónicos o mecánicos que permiten ajustar la amplitud y/o la frecuencia de la vibración. A modo de ejemplo, los medios de control pueden incluir un potenciómetro o interruptor giratorio o lineal, lo que permite seleccionar al menos dos velocidades de rotación para el motor eléctrico cuando el vibrador incluye tal motor.

[0100] A modo de ilustración, la Figura 31 muestra una unidad vibratoria provista de un selector 330 que es capaz de adoptar tres posiciones, señaladas por identificadores 331, 332, y 333, que corresponden respectivamente al estado de apagado del vibrador, a una frecuencia de vibración media, y a una frecuencia más alta.

[0101] Se puede ver en la figura 32 que se puede interponer una junta 220 entre la superficie lateral de la fuente de vibración y la pared de revestimiento del alojamiento de la parte aplicadora, de modo que la vibración de la fuente de vibración se transmite esencialmente a través de la proyección, por ejemplo.

[0102] La fuente de vibración puede comprender más de un vibrador, por ejemplo dos vibradores que están dispuestos de forma que produzcan oscilaciones en diferentes direcciones. En este caso, y a modo de ejemplo, la fuente de vibración también puede incluir un selector que permite seleccionar el/los vibrador(es) que se va/van a usar.

[0103] La fuente de vibración se puede instalar de modo que sea capaz de ocupar al menos dos posiciones de forma relativa al resto del aplicador, de modo que, para al menos dichas dos posiciones, la vibración transmitida al elemento aplicador sea de diferente orientación y/o amplitud. Esto puede permitir al usuario seleccionar una de las posiciones como función del tipo de parte aplicadora, y/o como función del efecto de maquillaje deseado, por ejemplo.

[0104] Por ejemplo, la fuente de vibración puede ser móvil de forma relativa a la parte aplicadora, entre una posición en la que un extremo de la fuente de vibración se desplaza hasta apoyarse contra la parte aplicadora, y otra posición donde dicho extremo no se desplaza hasta apoyarse contra la parte aplicadora.

[0105] Además, la fuente de vibración puede estar en contacto permanente con la parte aplicadora a través de al menos una superficie lateral.

ES 2 551 750 T3

[0106] A modo de ejemplo, la fuente de vibración se puede mover de forma relativa a la parte aplicadora mediante estrias 341 y 342 presentes en la fuente de vibración y en la parte aplicadora, pudiendo el usuario, en este caso, enroscar la fuente de vibración en mayor o menor medida en la parte aplicadora, para poner su extremo opcionalmente en contacto con la parte aplicadora, como se muestra en las figuras 33 y 34.

[0107] En la figura 33, la fuente de vibración no está completamente enroscada en la parte aplicadora, y la vibración se transmite de la fuente de vibración a la parte aplicadora sólo a través de la superficie lateral de la fuente de vibración.

[0108] En la figura 34, la fuente de vibración está en contacto con la parte aplicadora tanto a través de su superficie lateral como a través de su extremo.

[0109] El desplazamiento relativo de la fuente de vibración y de la parte aplicadora también se puede obtener de otra forma que no sea mediante estrias presentes en la fuente de vibración y en la parte aplicadora, por ejemplo se puede obtener mediante un elemento que se puede mover de forma relativa a la parte aplicadora y a la fuente de vibración, y que el usuario puede desplazar entre una posición en la que se apoya contra la fuente de vibración y otra posición en la que está a cierta distancia de dicha fuente de vibración.

[0110] La fuente de vibración también puede ser presionada en mayor o menor medida contra la parte aplicadora mediante un elemento dispuesto en dicha parte aplicadora, por ejemplo una tapa que, al ser enroscada en mayor o menor medida sobre la parte aplicadora, se apoya en mayor o menor medida en la fuente de vibración.

[0111] Cuando proceda, la fuente de vibración la puede orientar el usuario para hacer que el elemento aplicador vibre con una vibración de una orientación deseada.

[0112] La fuente de vibración puede incluir una fuente de energía que puede ser distinta a una batería, y en particular que puede incluir una o más baterías o condensadores recargables. Cuando proceda, la fuente de vibración se puede configurar de tal manera que se pueda recargar con electricidad al ser colocada en una base.

[0113] Cuando proceda, la fuente de vibración se puede alimentar a través de la red eléctrica mediante un transformador opcional.

[0114] La fuente de vibración se puede instalar de varias formas en un alojamiento correspondiente del aplicador, y la fuente de vibración se instala de tal manera que favorezca la transferencia de vibración hacia el elemento aplicador.

[0115] A modo de ejemplo, la fuente de vibración está dispuesta en el aplicador, con medios resistentes de amortiguación elástica que se interponen entre la carcasa del aplicador y la fuente de vibración, como se muestra en la figura 32. Los medios de amortiguación comprenden una junta de elastómero, por ejemplo.

[0116] En la forma de realización de la figura 32, la vibración se transmite al elemento aplicador en particular mediante el acoplamiento de un extremo de la unidad vibratoria en un alojamiento cuya forma corresponde con la parte aplicadora.

[0117] La fuente de vibración se podría poner en funcionamiento de formas diferentes a las anteriormente descritas.

[0118] Se podría utilizar un interruptor con forma de pulsador de bolígrafo, o cualquier otro contacto dispuesto en el lado o en el extremo, dependiendo del tipo de aplicación.

[0119] Los elementos aplicadores podrían ser de cualquier tipo, en particular unos con ranuras capilares o incluso ranuras de otros tipos.

[0120] Los elementos aplicadores podrían ser fabricados de varias maneras, en particular por moldeo, sobremoldeo, grapado, o retorcimiento.

[0121] Los elementos aplicadores podrían ser de un único uso, cuando proceda.

[0122] Los elementos aplicadores podrían fijarse a la parte aplicadora mediante de cualquier medio, en

ES 2 551 750 T3

particular mediante adhesivo, termosellado, estampado, cierre de presión, enroscamiento, con imanes, por fricción, por fijación mediante VELCRO®, o por agarre entre mordazas o las derivaciones de un clip.

[0123] La composición puede presentar cualquier reología y consistencia.

5 A modo de ejemplo, la composición es una pasta, un líquido, o un polvo.

[0124] Cuando el vibrador es un vibrador eléctrico, su voltaje de suministro de energía está dentro de un rango de 1 voltio (V) a 9 V.

10 [0125] El uso de pilas de botón pueden resultar ventajoso para hacer que la fuente de vibración sea más compacta.

[0126] La Figura 35 muestra un elemento aplicador 10 que puede ser fijado, con posibilidad de ser liberado, al vástago 11 del dispositivo aplicador.

15 [0127] El vástago 11 puede ser rígido y el elemento aplicador 10 puede comprender una barra 400 que puede ser flexible.

20 [0128] El elemento aplicador 10 se puede unir al vástago 11 mediante un cierre de presión o de otra forma, por ejemplo por fricción o atornillamiento.

[0129] En toda la descripción, incluyendo en las reivindicaciones, la expresión "que comprende" debería ser entendida como sinónima de "que comprende al menos uno/a" a menos que se especifique lo contrario.

25

REIVINDICACIONES

- 5 1. Método para aplicar una composición de maquillaje a materiales queratinosos seleccionados de entre las uñas o labios, con el propósito de formar un depósito visible en dichos materiales queratinosos, método que comprende:
- i) la inmersión de un elemento aplicador en un receptáculo que contiene la composición de maquillaje para coger la composición;
- 10 ii) la formación de un depósito de la composición de maquillaje en los materiales queratinosos;
- iii) de manera simultánea a la formación del depósito, la aplicación de un movimiento vibratorio a dicho depósito utilizando un aplicador; y
- 15 iv) el dejar secar el depósito sobre los materiales queratinosos.
2. Método según la reivindicación precedente, donde la composición de maquillaje se selecciona de entre un esmalte y un pintalabios líquido.
- 20 3. Método según la reivindicación 1-2, donde el elemento aplicador es un cepillo.
4. Método según cualquiera de las reivindicaciones 1-2, donde el elemento aplicador es un elemento aplicador capilar.
- 25 5. Método según cualquiera de las reivindicaciones 1-2, donde el elemento aplicador es una pieza flocada.
6. Kit que comprende:
- 30 un receptáculo que contiene un suministro de composición de maquillaje para aplicarla a labios o uñas; un aplicador para aplicar la composición de maquillaje que proviene del suministro de composición, aplicador que comprende:
- un elemento aplicador; y
- 35 una fuente de vibración que hace que el elemento aplicador vibre, donde dicha fuente de vibración incluye una fuente de energía eléctrica, donde el receptáculo y aplicador están configurados para la inmersión del aplicador en el receptáculo para tomar la composición de maquillaje.
- 40 7. Kit según la reivindicación precedente, donde el receptáculo comprende un elemento escurridor.
8. Kit según cualquiera de las reivindicaciones 6 y 7, donde la unidad de vibración comprende un motor eléctrico y un contrapeso.
- 45 9. Kit según cualquiera de las reivindicaciones 6-8, donde la vibración no es inferior a 20 Hz.
10. Kit según cualquiera de las reivindicaciones 6-9, donde el elemento aplicador se fija a un vástago rígido.
11. Kit según cualquiera de las reivindicaciones 6-10, que comprende además una tapa que puede girar de forma relativa al aplicador, permitiendo una posición de encendido/apagado de la fuente de vibración.
- 50 12. Kit según cualquiera de las reivindicaciones 6-11, donde la composición de maquillaje comprende pigmentos.

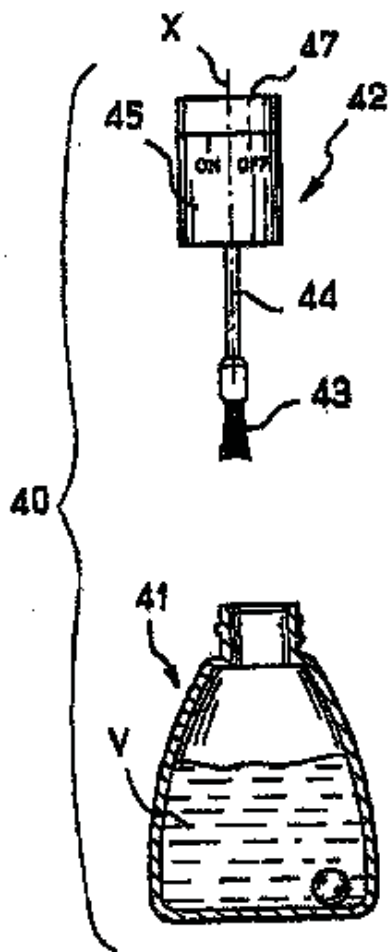


Fig.7

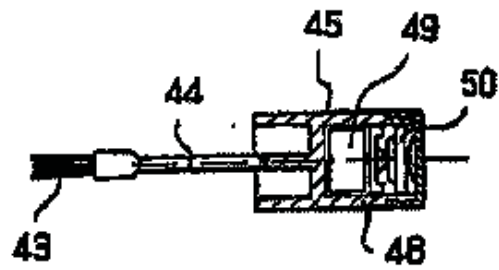


Fig.8

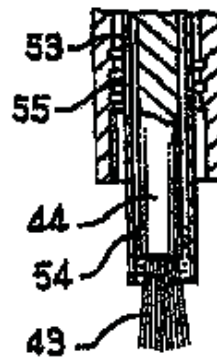


Fig.9

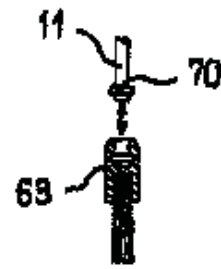


Fig.11

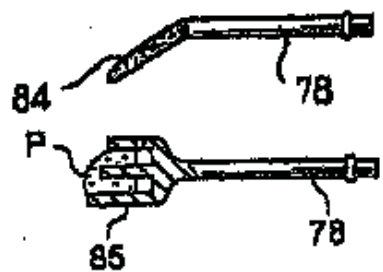
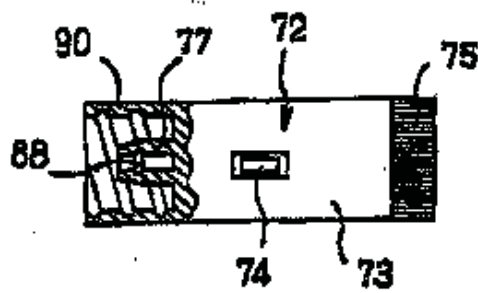


Fig.12

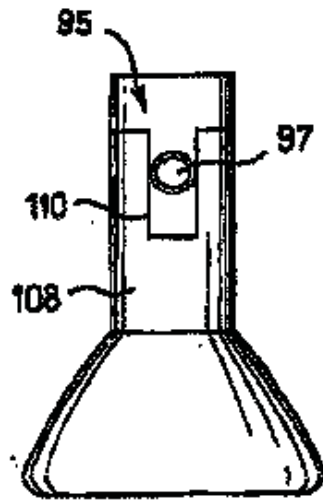


Fig. 13

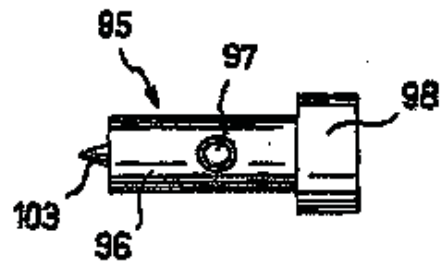


Fig. 14

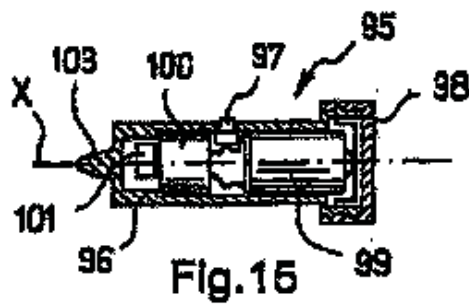


Fig. 15

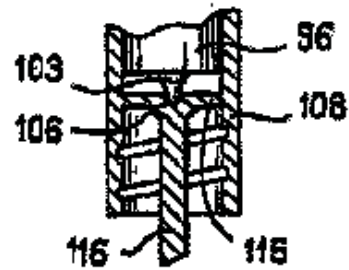


Fig. 16

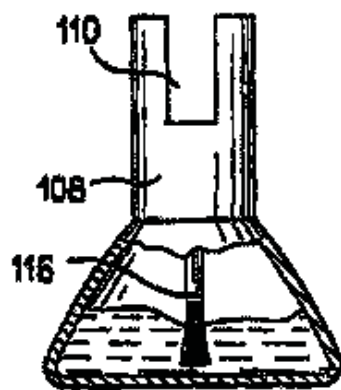


Fig. 17

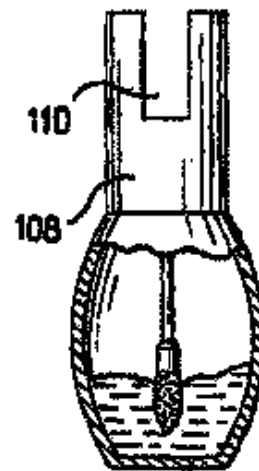


Fig. 18

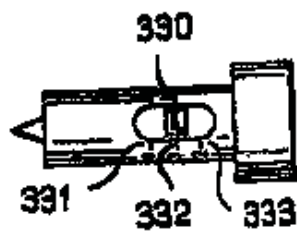


Fig.31

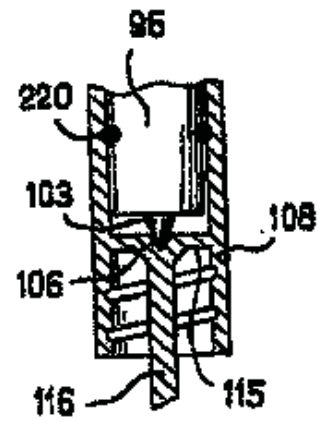


Fig.32

Fig.33

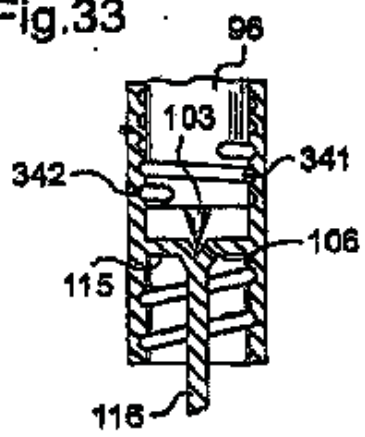
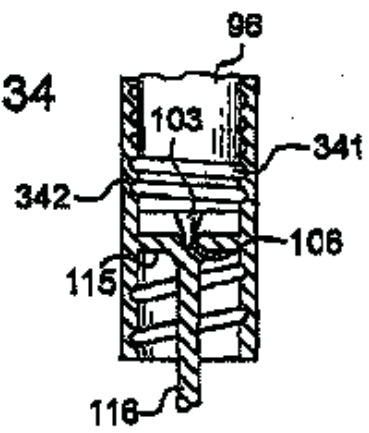


Fig.34



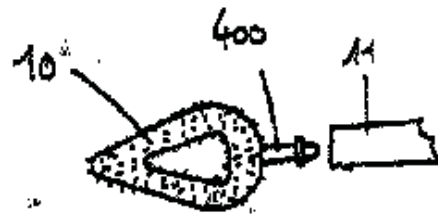


Fig. 35