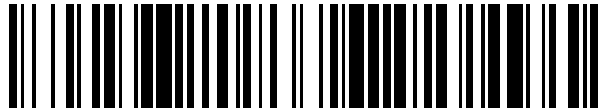


19



OFICINA ESPAÑOLA DE  
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **2 572 685**

51 Int. Cl.:

**E04H 3/30** (2006.01)

12

TRADUCCIÓN DE PATENTE EUROPEA

T3

96 Fecha de presentación y número de la solicitud europea: **04.03.2014 E 14157621 (5)**

97 Fecha y número de publicación de la concesión europea: **24.02.2016 EP 2775071**

54 Título: **Sala, en particular sala de espectáculos polivalente**

30 Prioridad:

**04.03.2013 FR 1351887**

45 Fecha de publicación y mención en BOPI de la traducción de la patente:

**01.06.2016**

73 Titular/es:

**SERAPID FRANCE (100.0%)  
Zone Industrielle Louis Delaporte, Voie F - Zone  
bleue  
76370 Rouxmesnil Bouteilles, FR**

72 Inventor/es:

**BEHAGUE, JULIEN y  
MAUGER, MICKAËL**

74 Agente/Representante:

**CARPINTERO LÓPEZ, Mario**

**ES 2 572 685 T3**

Aviso: En el plazo de nueve meses a contar desde la fecha de publicación en el Boletín europeo de patentes, de la mención de concesión de la patente europea, cualquier persona podrá oponerse ante la Oficina Europea de Patentes a la patente concedida. La oposición deberá formularse por escrito y estar motivada; sólo se considerará como formulada una vez que se haya realizado el pago de la tasa de oposición (art. 99.1 del Convenio sobre concesión de Patentes Europeas).

**DESCRIPCIÓN**

Sala, en particular sala de espectáculos polivalente

5 La presente invención tiene por objeto una sala, en particular una sala de espectáculos polivalente, por lo general delimitada por unas paredes esencialmente verticales, y equipada con un conjunto de asientos repartidos según varias hileras paralelas.

En cada una de estas hileras los asientos están repartidos clásicamente en varios grupos de asientos dispuestos uno al lado del otro, que están separados por unos pasillos.

Una sala de este tipo se conoce por los documentos WO 02/07566 A1 y FR 2 746 435 A1.

10 A veces se usan salas para permitir que el público asista a diversas actuaciones tales como representaciones teatrales, conciertos, conferencias... en cuyo caso deben estar habilitadas según una configuración en gradas en la que los asientos de las diferentes hileras están escalonadas y atrasados los unos con respecto a los otros, pero igualmente en el marco de otras actuaciones, tales como ventas, banquetes, bailes... en cuyo caso estas salas deben estar equipadas con un suelo rígido perfectamente plano.

15 Por tanto es conveniente poder disponer de sistemas que permitan transformar fácilmente rápidamente y de manera segura una sala habilitada según una configuración en gradas en una sala habilitada según una configuración que le permite disponer de un suelo plano o configuración plana.

20 Con este objetivo, ya se ha propuesto equipar salas, en particular salas de espectáculos polivalentes con un conjunto de vigas de soporte de asientos horizontales móviles que tienen en general una sección esencialmente rectangular que se disponen paralelas las unas detrás de las otras y se revisten de paneles de revestimiento que definen el suelo de la sala en la configuración plana.

Cabe destacar que en el marco de esta descripción, los términos delantero, trasero, arriba, abajo... se refieren a la sala habilitada según la configuración en gradas.

25 Más precisamente, cada una de estas vigas soporta en general varios bloques portadores independientes respectivamente constituidos por un grupo de asientos montados uno al lado del otro en una base móvil y está equipada con unos medios de levantamiento que permiten desplazarla en traslación vertical.

En cuanto a los bloques portadores, cada uno está equipado con unos medios de basculación que permiten desplazar los grupos de asientos entre, por una parte una posición desplegada por encima de los paneles de revestimiento de las vigas portadoras y por otra parte una posición escamoteada en la parte inferior de estos paneles.

30 Cabe destacar que las vigas pueden por supuesto solo soportar un solo bloque portador sin por ello salir del marco de la invención.

35 El accionamiento combinado de los medios de levantamiento de las vigas portadoras y de los medios de basculación de los bloques portadores permite habilitar la sala ya sea según la configuración en gradas en la que los grupos de asientos están desplegados por encima de los paneles de revestimiento y las vigas portadoras están escalonadas y atrasadas las unas con respecto a las otras, o bien según la configuración plana en la que los paneles de revestimiento están dispuestos los unos inmediatamente junto a los otros en un mismo plano para definir un suelo rígido.

40 En un sistema de este tipo, los medios de levantamiento de las vigas portadoras están constituidos clásicamente por unos carriles laterales verticales que permiten por ejemplo la guía de rodillos que cooperan con unos medios de motorización, o, si el montaje de carriles de guía es imposible por razones de volumen estérico por elementos de tipo de tijeras que se conocen bien en particular en el ámbito teatral.

Unos medios de levantamiento de este tipo conocidos en sí se revelaron en general satisfactorios.

45 Sin embargo, se propone en la actualidad asociar con estos medios de levantamiento unos medios de basculación de los bloques portadores que permiten en general controlar una rotación de 180° de los grupos de asientos, inaptos para dar entera satisfacción y que constan de una serie de inconvenientes.

El primero de estos inconvenientes está relacionado con el hecho de que teniendo en cuenta la relación estándar entre la altura de los asientos y la anchura de las hileras, estos asientos no pueden pasar entre estas últimas durante su rotación entre la posición desplegada y la posición escamoteada cuando las vigas portadoras están situadas esencialmente a la misma altura.

50 A continuación, para modificar la habilitación de la sala entre la configuración en gradas y la configuración plana, es necesario bajar algunas vigas portadoras y levantar otras, lo que genera problemas de sincronización de los movimientos de levantamiento de las vigas portadoras y de basculación de los bloques portadores.

Ahora bien, estos problemas aumentan considerablemente la duración y el coste de la modificación de la habilitación de la sala.

5 El segundo de los inconvenientes mencionados anteriormente está relacionado con el hecho de que los medios de basculación de los bloques portadores conocidos no pueden adaptarse a todas las formas de vigas, en concreto a las formas cimbradas, de modo que las vigas portadoras deben ser obligatoriamente rectilíneas para permitir la rotación de los grupos de asientos.

A continuación, cuando la geometría de la sala impide el montaje de vigas rectilíneas, las mismas deben subdividirse obligatoriamente en varios tramos rectilíneos dispuestos uno al lado del otro y desfasados angularmente, lo que complica el sistema y además no es satisfactorio desde un punto de vista de la estética.

10 Un tercero inconveniente de los medios de basculación de los bloques portadores conocidos está relacionado con el hecho de que estos medios no son adaptables a la hilera de asientos traseros en la medida en que esta hilera está situada a proximidad inmediata de una pared vertical; a continuación, para que no se pierda la ubicación de esta última hilera las únicas posibilidades consisten en excavar nichos en la pared trasera, en volverla escamoteable o incluso en desmontar manualmente los asientos de esta última hilera y en transportarlos en otro lugar lo que es particularmente largo y costoso en maniobra.

15 La presente invención tiene por objeto remediar a estos inconvenientes proponiendo una sala, en particular una sala de espectáculos polivalente del tipo mencionado anteriormente en la que las vigas portadoras están equipadas con unos medios de levantamiento clásicos mientras que los bloques portadores independientes están equipados con unos medios de basculación de los grupos de asientos compatibles con estos medios de levantamiento clásicos pero concebidos para permitir hacer pasar la sala fácilmente, rápidamente y de manera segura de una configuración plana a una configuración en gradas o viceversa, sin necesitar una sincronización particular entre los diferentes movimientos, y apropiada para permitir además sacar provecho de la totalidad de la superficie disponible y para adaptarse a todas las formas de vigas, ya sean rectilíneas o bien cimbradas.

20 Cabe destacar que en el marco de esta descripción las expresiones "configuración en gradas" y "configuración plana" deben entenderse en un sentido muy amplio y no restrictivo.

En efecto, según la invención se pueden contemplar todas las configuraciones posibles de la sala e igualmente a modo de ejemplo un suelo sin asientos pero que consta de varias gradas definidas cada una por varias vigas cercas situadas a la misma altura (configuración de tipo "cabaret") o un suelo del que solo una fila de cada dos está equipada con asientos (configuración de tipo "conferencia") o incluso un suelo plano equipado con asientos etc...

30 Según la invención, los medios de basculación de los grupos de asientos están constituidos, para cada uno de los bloques portadores independientes por al menos un mecanismo de pantógrafo que consta de un soporte fijo unido a la viga portadora y de un soporte móvil unido al bloque portador y al grupo de asientos así como un varillaje de control que permite desplazar el grupo de asientos entre una posición desplegada y una posición escamoteada por rotación alrededor del soporte fijado.

35 El varillaje de control está constituido por dos brazos de accionamiento paralelos que conectan el soporte fijo y el soporte móvil, y articulados en estos soportes alrededor de pivotes de articulación en sus extremos respectivos para definir un paralelogramo deformable.

40 Según una característica preferente de la invención, al menos uno de estos pivotes de articulación o pivote de articulación motor que se puede montar en el soporte fijo o en el soporte móvil se arrastra por unos medios de control, en concreto por un motorreductor eléctrico mientras que los otros pivotes de articulación son pivotes de montaje inertes.

La rotación del pivote de articulación motor arrastra la rotación de la parte de abajo de accionamiento en la que está montado alrededor del soporte fijo ya sea directamente o bien bajo la acción del par aplicado mientras que el otro brazo permite transmitir esta rotación al bloque portador y al grupo de asientos.

45 Cabe destacar que dependiendo de su longitud y de su peso cada uno de los bloques portadores solo puede equiparse con un solo mecanismo de pantógrafo, pero, se equipa en general con dos mecanismos de pantógrafo respectivamente situados en cada uno de sus extremos, incluso además con uno o varios mecanismos de pantógrafo auxiliares medianos.

50 Según la invención, el grupo de asientos descansa sobre el panel de revestimiento en posición desplegada pero se levanta obligatoriamente un poco de este panel al inicio de su basculación hacia la posición escamoteada o al final de su basculación hacia la posición desplegada.

Para que esta basculación pueda efectuarse de manera satisfactoria disminuyendo al máximo el volumen durante el mismo, es esencial ajustar y optimizar en consecuencia la geometría del mecanismo de pantógrafo en particular la inclinación y la longitud del soporte fijo y la longitud y el espaciamiento de los brazos de accionamiento.

Independientemente de lo anterior, cabe destacar que el movimiento de basculación de los bloques portadores y de los grupos de asientos entre la posición desplegada y la posición escamoteada consta de un punto singular para el que los cuatro pivotes de articulación están alineados.

5 Ahora bien, en una situación de este tipo, los medios de control pueden controlar de manera indiferente la rotación del mecanismo de pantógrafo en uno u otro sentido, y es a continuación necesario equipar este mecanismo con unos medios de compensación que permiten superar esta dificultad.

Según la invención, estos medios de compensación pueden estar constituidos ventajosamente por un brazo de sincronización que conecta los brazos de accionamiento en su parte mediana y articulado en estos brazos en sus extremos respectivos alrededor de pivotes de sincronización desfasados con respecto a los pivotes de articulación.

10 Sin embargo se pueden prever igualmente otros medios de compensación sin por ello salir del marco de la invención, tales como por ejemplo unos segundos medios de control, en concreto un segundo motorreductor eléctrico, o incluso unos medios de conexión de los pivotes que equipan cada uno de los soportes por ejemplo por unos sistemas de piñones y cadenas o de poleas y correa.

15 Según la invención, el basculación de los bloques portadores y de los grupos de asientos se efectúa en general en la parte trasera de las vigas portadoras, pero a veces sin embargo un basculación por detrás de este tipo es imposible, en particular debido a un impedimento estérico provocado por la proximidad de una pared.

La invención permite igualmente superar esta dificultad y a continuación usar la totalidad del espacio disponible para la implantación de hileras de asientos.

20 A tal efecto, y según otra característica de la invención, los medios de basculación de los bloques portadores cooperan con unos medios de inversión que permiten combinar el basculación de los grupos de asientos alrededor del soporte fijo del mecanismo de pantógrafo con una traslación de estos grupos de asientos a lo largo de los paneles de revestimiento de modo que este basculación no se efectúa en la parte trasera de las vigas portadoras sino en la parte delantera de las mismas.

25 Según la invención, estos medios de inversión están constituidos ventajosamente por una placa provista de una corredera fijada en la cara inferior del panel de revestimiento y por una cuchilla fijada en la base que soporta el grupo de asientos y que penetra en esta corredera pasando a través de una ranura taladrada en el panel de revestimiento en la vertical de la misma para permitir una traslación de esta base y del grupo de asientos a lo largo de la cara superior de este panel.

30 La ranura taladrada de este modo puede obturarse en caso necesario tras la traslación, por ejemplo, por un sistema de tapas manual o motorizado.

Las características de la sala, en particular de la sala de espectáculos polivalente, que es el objeto de la invención se describirán con más detalle con referencia a los dibujos no limitativos adjuntos en los que:

la figura 1 es una vista en perspectiva de una viga portadora,  
 35 las figuras 2a y 2b son unas vistas en perspectiva esquemáticas ilustrativas de una primera variante de los medios de levantamiento, que representan la viga portadora de la figura 1 respectivamente en posición baja y en posición alta,  
 las figuras 3a y 3b son unas vistas en perspectiva similares a las figuras 2a y 2b pero que ilustran una segunda variante de los medios de levantamiento,  
 40 la figura 4 es una vista en perspectiva de una viga portadora que soporta un bloque portador equipado con un grupo de sillas representado en posición escamoteada y con unos medios de basculación en cada uno de sus extremos,  
 la figura 5 representa los detalles "A" de la figura 4,  
 las figuras 6a a 6f son unos esquemas ilustrativos del movimiento de basculación por detrás de un asiento entre la posición desplegada representada en la figura 6a y la posición escamoteada representada en la figura 6f,  
 45 la figura 7 es un esquema ilustrativo del punto singular,  
 las figuras 8a, 8b, 8c y 8d son unos esquemas correspondientes a las figuras 6a a 6f ilustrativas de la variante de realización de la invención en la que el basculación de los asientos se efectúa por delante,  
 la figura 9 es una vista en perspectiva que representa un detalle de los medios de inversión.

50 Según la figura 1, la sala de espectáculos está equipada con un conjunto de vigas 1 portadoras horizontales paralelas de las que solo se representa una; estas vigas 1 portadoras tienen una sección rectangular y están revestidas de paneles 2 de revestimiento que definen el suelo de la sala en posición plana.

La viga 1 portadora soporta varios bloques 3 portadores independientes constituidos cada uno por un grupo 4 de asientos montados uno al lado del otro en una base 5 móvil común.

55 En el ejemplo representado en la figura 1, la viga 1 portadora soporta tres bloques 3<sub>1</sub>, 3<sub>2</sub> y 3<sub>3</sub> portadores independientes.

Unos medios de basculación cuya configuración se describirá con más detalle a continuación de esta descripción permiten desplazar los bloques portadores y el grupo 4 de asientos entre una posición desplegada por encima del panel 2 de revestimiento de la viga 1 portadora y una posición escamoteada en la parte inferior de este panel 2.

5 En el ejemplo de realización representado en la figura 1, los bloques 3<sub>1</sub> y 3<sub>3</sub> portadores se representan en posición desplegada mientras que el bloque 3<sub>2</sub> portador se representa en posición escamoteada.

Según las figuras 2a, 2b, 3a y 3b, unos medios de levantamiento permiten desplazar la viga 1 portadora entre una posición baja representada en las figuras 2a y 3a en la que se apoya contra un zócalo 6 y una posición alta representada en las figuras 2b y 3b.

10 Según el ejemplo de realización representado en las figuras 2a y 2b, los medios de levantamiento de la viga 1 portadora están constituidos por dos carriles 7 laterales verticales que permiten la guía de rodillos no representados que están montados en los extremos respectivos de esta viga 1 y cooperan con unos medios de motorización.

Según las figuras 3a y 3b, los medios de guía están constituidos por unos elementos 8 motorizados de tipo de tijeras fijados en la parte inferior de la viga 1 portadora.

15 El accionamiento combinado de los medios 7, 8 de levantamiento de las vigas 1 portadoras y de los medios de basculación de los bloques 3 portadores y de los grupos 4 de asientos que se describirán con más detalle a continuación de esta descripción permite habilitar la sala ya sea según una configuración en gradas o bien según una configuración plana en la que los paneles 2 de revestimiento de las vigas 1 portadoras respectivas están dispuestos los unos inmediatamente junto a los otros en un mismo plano.

20 Según la figura 4, el bloque 3 portador está equipado con unos medios 9 de basculación de un grupo 4 de asientos en cada uno de sus extremos.

Según la figura 5, estos medios 9 de basculación están constituidos cada uno por un mecanismo de pantógrafo que consta de un soporte 10 inclinado fijo unido a la viga 1 portadora (representado igualmente en las figuras 6a a 6f) y de un soporte 11 móvil unido al bloque 3 portador y por tanto de la base 5 que soporta el grupo 4 de asientos.

25 El soporte 10 fijo y el soporte 11 móvil están conectados por dos brazos 12, 12' de accionamiento paralelos articulados en estos soportes 10, 11 alrededor de cuatro pivotes 13, 14 de articulación en sus extremos respectivos para definir un paralelogramo deformable.

Uno de los pivotes 14 de articulación que está montado en el soporte 11 móvil es un pivote motor arrastrado en rotación por un motorreductor 15 mientras que los otros tres pivotes 13 de articulación son pivotes de montaje inertes.

30 La rotación del pivote 14 de articulación motor arrastra la rotación del brazo 12 de accionamiento en un extremo del que está conectado en rotación, alrededor del pivote 13 de articulación montado en el otro extremo de este brazo 12 en el soporte 10 fijo, bajo la acción del par aplicado de este modo.

35 Esta rotación se transmite al bloque 3 portador y al grupo 4 de asientos por el otro brazo 12' de accionamiento para bascular este grupo 4 de asientos en la parte trasera de la viga 1 portadora entre la posición desplegada por encima del panel 2 de revestimiento representada en la figura 6a y la posición escamoteada por debajo de este panel representada en la figura 6f pasando por las posiciones intermedias representadas en las figuras 6b a 6e, en particular la posición representada en la figura 6b en la que la base 5 que soporta el grupo 4 de asientos se levanta un poco del panel 2 de revestimiento.

40 Cabe destacar que la geometría del mecanismo 9 de pantógrafo se elige para limitar en la medida de lo posible el volumen del grupo 4 de asientos durante esta basculación.

Según la figura 7, durante el basculación del grupo 4 de asientos entre la posición desplegada representada en la figura 6a y la posición escamoteada representada en la figura 6f se encuentra un punto singular para el que los tres pivotes 13 de montaje y el pivote 14 motor están alineados.

45 En esta posición, el pivote 14 motor puede arrastrar de manera indiferente la prosecución de la rotación del brazo 12 de articulación en el que está montado en un sentido o en el otro, de modo que es necesario equipar el mecanismo 9 de pantógrafo con unos medios de compensación que permiten superar este punto singular.

50 Según las figuras 5 y 7, estos medios de compensación están constituidos por un brazo 16 de sincronización que conecta los brazos 12, 12' de accionamiento a su parte mediana y articulado en estos brazos en sus extremos respectivos alrededor de pivotes 17 de sincronización desfasados con respecto a los pivotes 13, 14 de articulación de los brazos 12, 12' de accionamiento.

Otra posibilidad igualmente representada en la figura 7 consiste en conectar los dos pivotes 13, 14 respectivamente montados en el soporte 10 fijo y en el soporte 11 móvil por medio de unas cadenas 18 o correas.

Según las figuras 8a a 8d, un impedimento estérico provocado por la proximidad de una pared 19 vertical, impide el basculación por detrás de la hilera 4 de asientos traseros entre la posición desplegada y la posición escamoteada ilustrada en las figuras 6a a 6f.

5 En este caso, esta basculación no se efectúa por la parte trasera de la viga 1 portadora sino por la parte delantera de la misma, y el mecanismo 9' de pantógrafo tiene una configuración similar a la del mecanismo 9 de pantógrafo representado en la figura 5 pero inversa.

Además, unos medios de inversión permiten combinar el basculación de los bloques 3 portadores y de los grupos 4 de asientos entre la posición desplegada y la posición escamoteada en una traslación de estos bloques a lo largo del panel 2 de revestimiento tal como se representa por las flechas I y II.

10 Según las figuras 8a a 8d y 9, estos medios de inversión están constituidos por una placa 20 suplementaria provista de una corredera de guía no representada fijada en la cara inferior del panel 2 de revestimiento y por una cuchilla 22 fijada en la base 5 que soporta el grupo 4 de asientos.

15 Esta cuchilla 22 penetra en la corredera de guía pasando a través de una ranura 21 taladrada en el panel 2 de revestimiento en la vertical de esta corredera para permitir la traslación de la base 5 y del grupo 4 de asientos tal como se representa en las figuras 8a y 8b luego el basculación de este conjunto entre la posición desplegada y la posición escamoteada tal como se representa en las figuras 8c y 8d.

NOMENCLATURA

- 1. Viga portadora
- 2. Paneles de revestimiento
- 20 3. Bloques portadores
- 4. Grupos de asientos
- 5. Base móvil
- 6. Zócalo
- 7. Medios de levantamiento
- 25 8. Medios de levantamiento
- 9.9'. Mecanismo de pantógrafo
- 10. Soporte fijo
- 11. Soporte móvil
- 12. 12'. Brazo de accionamiento
- 30 13. Pivotes de articulación internos
- 14. Pivote de articulación motor
- 15. Motorreductor
- 16. Brazo de sincronización
- 17. Pivotes de sincronización
- 35 18. Cadenas o correas
- 19. Pared vertical
- 20. Placa de corredera
- 21. Ranura
- 22. Cuchilla

40

**REIVINDICACIONES**

1. Sala, en particular sala de espectáculos polivalente, por regla general delimitada por unas paredes esencialmente verticales y equipada con un conjunto de vigas (1) de soporte de asientos, horizontales paralelas respectivamente revestidas de paneles (2) de revestimiento, soportando cada una de estas vigas (1) unos bloques (3) portadores independientes respectivamente constituidos por un grupo (4) de asientos montados uno al lado del otro en una base (5) común, y estando equipado con unos medios (7, 8) de levantamiento que permiten desplazarla en traslación vertical, estando cada uno de los bloques (3) portadores equipado con unos medios (9) de basculación que permiten desplazar los grupos (4) de asientos entre, por una parte una posición desplegada por encima de los paneles (2) de revestimiento de las vigas (1) portadoras y por otra parte una posición escamoteada en la parte inferior de estos paneles para permitir habilitar la sala según una configuración en gradas o según una configuración plana en la que los paneles (2) de revestimiento de las vigas (1) portadoras están dispuestos los unos inmediatamente junto a los otros en un mismo plano,  
**caracterizada porque**  
 los medios de basculación de los grupos (4) de asientos están constituidos, para cada uno de los bloques (3) portadores independientes por al menos un mecanismo (9) de pantógrafo que consta de un soporte (10) fijo unido a la viga (1) portadora y de un soporte (11) móvil unido al bloque (3) portador y al grupo (4) de asientos, así como un varillaje de control que permite desplazar el grupo (4) de asientos entre la posición desplegada y la posición escamoteada por rotación alrededor del soporte (10) fijo, estando este varillaje de control constituido por dos brazos (12, 12') de accionamiento paralelos que conectan el soporte (10) fijo y el soporte (11) móvil y articulados en estos soportes alrededor de pivotes (13, 14) de articulación en sus extremos respectivos para definir un paralelogramo deformable.
2. Sala, en particular sala de espectáculos polivalente, según la reivindicación 1,  
**caracterizada porque**  
 al menos uno de los pivotes (14) de articulación o pivote motor es arrastrado por un medio de control en concreto por un motorreductor (15) eléctrico para permitir desplazar el grupo (4) de asientos entre la posición desplegada y la posición escamoteada por rotación alrededor del soporte (10) fijo, mientras que los otros pivotes (13) de articulación son pivotes de montaje inertes.
3. Sala, en particular sala de espectáculos polivalente, según la reivindicación 2,  
**caracterizada porque**  
 los medios (9) de basculación de los grupos (4) de asientos constan de unos medios de compensación que permiten superar el punto singular para el que los cuatro pivotes (13, 14) de articulaciones estén alineados durante el basculación entre la posición desplegada y la posición escamoteada.
4. Sala, en particular sala de espectáculos polivalente, según la reivindicación 3,  
**caracterizada porque**  
 los medios de compensación están constituidos por un brazo (16) de sincronización que conecta los brazos (12, 12') de accionamiento en su parte central y articulado en estos brazos en sus extremos respectivos alrededor de unos pivotes (17) de sincronización desfasados con respecto a los pivotes (13, 14) de articulación de los brazos (12, 12') de accionamiento.
5. Sala, en particular sala de espectáculos, según una cualquiera de las reivindicaciones 1 a 4,  
**caracterizada porque**  
 en caso de impedimento estérico, en particular provocado por la proximidad de una pared (19) vertical los medios (9') de basculación de los grupos (4) de asientos cooperan con unos medios de inversión que permiten combinar la basculación de estos grupos (4) de asientos alrededor del soporte (10) fijo con una traslación de estos grupos (4) de asientos a lo largo de los paneles (2) de revestimiento.
6. Sala, en particular sala de espectáculos, según la reivindicación 5,  
**caracterizada porque**  
 los medios de inversión están constituidos por una placa (20) provista de una corredera fijada en la cara inferior del panel (2) de revestimiento y por una cuchilla (22) fijada en la base (5) que soporta el grupo (4) de asientos y que penetra esta corredera pasando a través de una ranura (21) taladrada en los paneles (2) de revestimiento a la vertical de la misma para permitir la traslación de esta base (5) y del grupo (4) de asientos a lo largo de la cara superior del panel (2) de revestimiento.

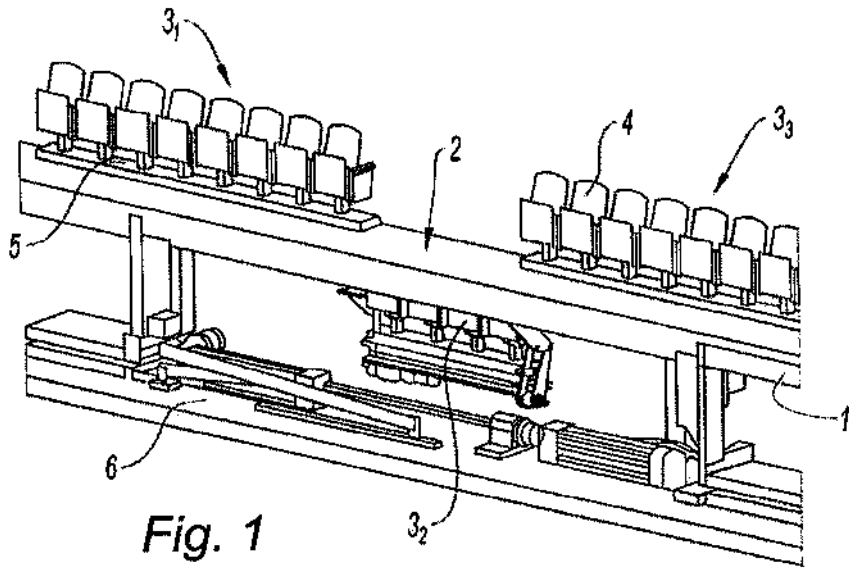


Fig. 1

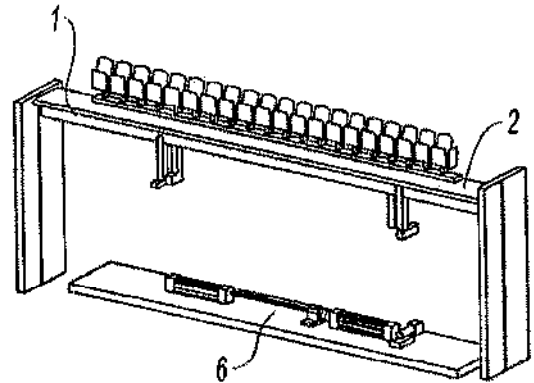


Fig. 2b

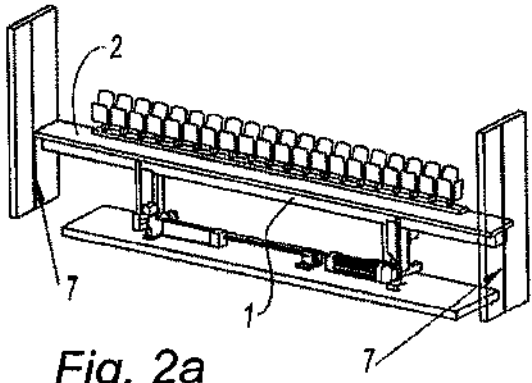


Fig. 2a

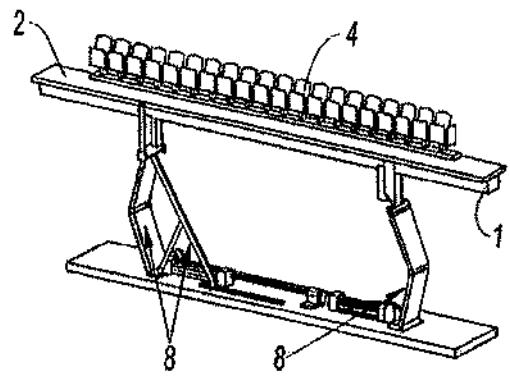


Fig. 3b

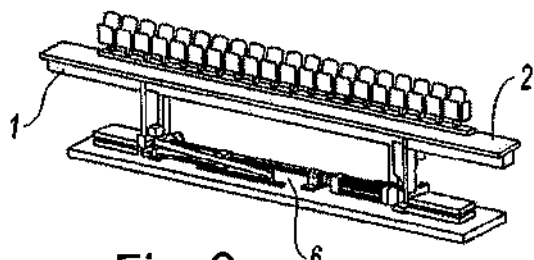


Fig. 3a



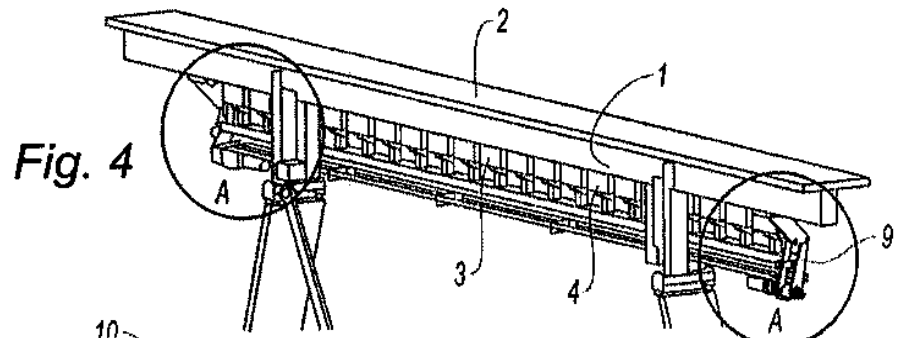


Fig. 4

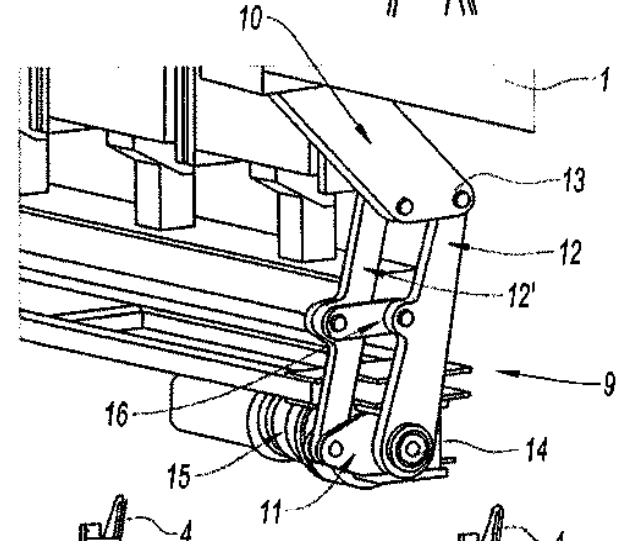


Fig. 5

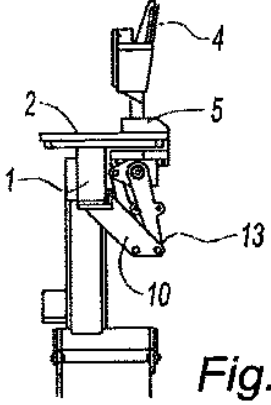


Fig. 6a

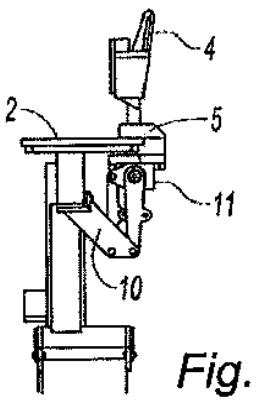


Fig. 6b

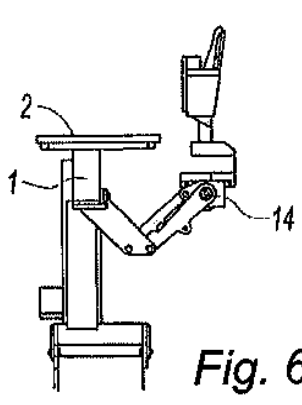


Fig. 6c

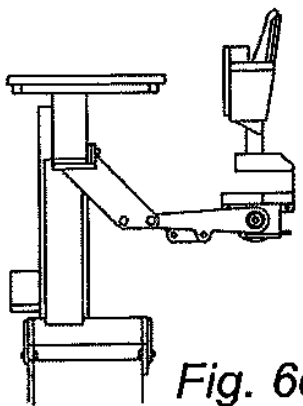


Fig. 6d

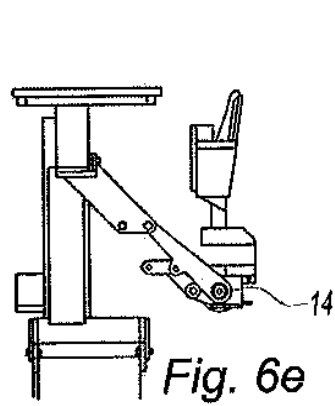


Fig. 6e

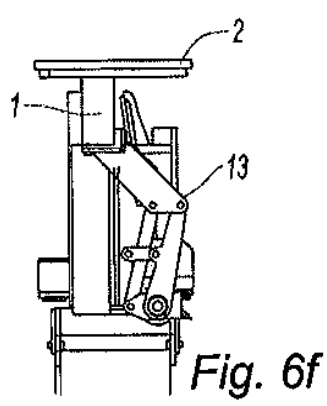


Fig. 6f

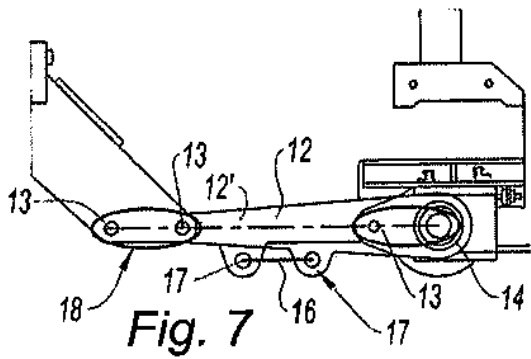


Fig. 7

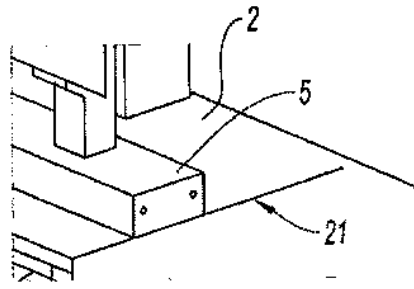


Fig. 9

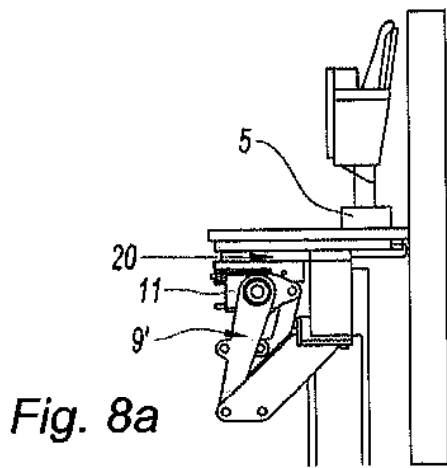


Fig. 8a

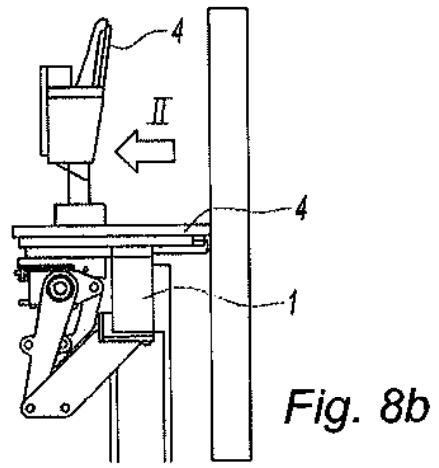


Fig. 8b

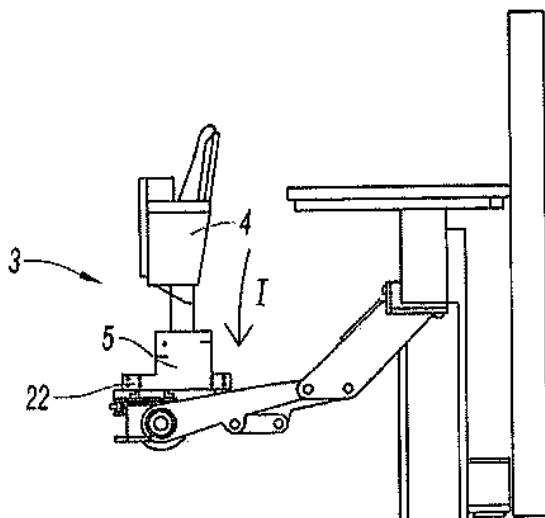


Fig. 8c

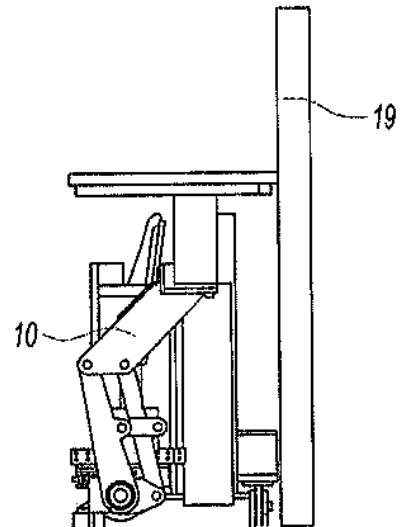


Fig. 8d