

19



OFICINA ESPAÑOLA DE  
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **2 616 298**

51 Int. Cl.:

**D03D 1/00** (2006.01)

**A47G 27/02** (2006.01)

**D03D 13/00** (2006.01)

**D03D 15/00** (2006.01)

12

TRADUCCIÓN DE PATENTE EUROPEA

T3

96 Fecha de presentación y número de la solicitud europea: **19.09.2014 E 14185548 (6)**

97 Fecha y número de publicación de la concesión europea: **04.01.2017 EP 2851460**

54 Título: **Alfombra y procedimiento para la fabricación de una alfombra**

30 Prioridad:

**23.09.2013 BE 201300633**

45 Fecha de publicación y mención en BOPI de la traducción de la patente:

**12.06.2017**

73 Titular/es:

**DE POORTERE DECO (100.0%)  
Rue de la Royenne, 45B  
7700 Mouscron, BE**

72 Inventor/es:

**FONTAINE, JEAN-FRANÇOIS**

74 Agente/Representante:

**DE ELZABURU MÁRQUEZ, Alberto**

ES 2 616 298 T3

Aviso: En el plazo de nueve meses a contar desde la fecha de publicación en el Boletín Europeo de Patentes, de la mención de concesión de la patente europea, cualquier persona podrá oponerse ante la Oficina Europea de Patentes a la patente concedida. La oposición deberá formularse por escrito y estar motivada; sólo se considerará como formulada una vez que se haya realizado el pago de la tasa de oposición (art. 99.1 del Convenio sobre Concesión de Patentes Europeas).

## DESCRIPCIÓN

Alfombra y procedimiento para la fabricación de una alfombra

El presente invento se refiere a un procedimiento para la fabricación de una alfombra que tiene apariencia de tela de retales, o retacería ("patchwork"). El invento se refiere igualmente a la alfombra obtenida por la utilización del procedimiento del invento.

### Técnica anterior

Una alfombra de tela de retales es obtenida ensamblando diferentes piezas de alfombra, generalmente de colores y/o de diseños diferentes. El ensamblaje es realizado cosiendo a mano las diferentes piezas de alfombra entre si (JP 2001 87116). Este ensamblaje a mano prolonga el tiempo de fabricación de dicha alfombra y aumenta el costo de fabricación de las alfombras de tela de retales.

El objetivo del invento es proporcionar un procedimiento para la fabricación de una alfombra que tenga una apariencia de tela de retales de manera automatizada sin haber recurrido al ensamblaje a mano de las diferentes piezas que forma la alfombra de tela de retales.

### Resumen del invento

En un primer aspecto, el presente invento proporciona un procedimiento para la fabricación de una alfombra que tiene una apariencia de tela de retales en la que se utilizan hilos de urdimbre y al menos un hilo de trama; que comprende las etapas siguientes: - disponer en un plano los hilos de urdimbre unos al lado de los otros sin superponerlos entre ellos, - insertar y entrelazar dichos hilos de trama a través de dichos hilos de urdimbre de tal manera que dichos hilos de trama son posicionados en líneas consecutivas y esencialmente perpendiculares a dichos hilos de urdimbre; los hilos de trama son insertados en una misma línea de manera repetitiva y según un modelo de inserción previamente definido. El procedimiento está caracterizado por que dicho modelo de inserción es interrumpido al menos una vez de manera que se cree, sobre una de las caras de la alfombra, al menos una línea de costuras. Dicha línea de costuras representa una frontera entre dos zonas de la alfombra que tienen apariencias diferentes y está definida por una pluralidad de segmentos de hilos de urdimbre, poseyendo dichos segmentos una distancia D que es más larga que la distancia d de un hilo de urdimbre visible por la utilización de dicho modelo de inserción.

En otro aspecto, el presente invento proporciona una alfombra que comprende hilos de trama insertados y entrelazados con hilos de urdimbre; dichos hilos de trama son posicionados en líneas esencialmente perpendiculares a dichos hilos de urdimbre; dichos hilos de trama son insertados en una misma línea de manera repetitiva y según un modelo de inserción previamente definido. La alfombra está caracterizada por que dicho modelo de inserción es interrumpido al menos una vez de manera que cree, sobre una de las caras de la alfombra, al menos una línea de costuras, dicha línea de costuras representa una frontera entre dos zonas de la alfombra que tienen apariencias diferentes y está definida por una pluralidad de segmentos de hilos de urdimbre, poseyendo dichos segmentos una distancia D que es más larga que la distancia d de un hilo de urdimbre visible por la utilización de dicho modelo de inserción.

El presente invento permite la fabricación y la obtención de una alfombra que tiene una apariencia de tela de retales sin necesitar el trabajo manual que consiste en coser diferentes piezas de la alfombra formando la alfombra de tela de retales. El procedimiento de producción según un modo de realización del invento puede ser completamente automatizado. Esto representa una ganancia considerable de costes y de tiempos de producción.

### Breve descripción de las figuras

La fig. 1 ilustra un ejemplo de inserción de los hilos de trama con relación a los hilos de urdimbre según un modo de realización del invento.

La fig. 2 ilustra otro ejemplo de inserción de los hilos de trama con relación a los hilos de urdimbre según otro modo de realización del invento.

La fig. 3 ilustra un ejemplo de alfombra que comprende líneas de costuras.

La fig. 4 ilustra otro ejemplo de alfombra que comprende líneas de costuras.

### Descripción de los modos de realización ejemplares

El invento se refiere a un procedimiento para la fabricación de una alfombra que tiene una apariencia de tela de retales. El invento se refiere igualmente a la alfombra obtenida por la utilización del procedimiento del invento. La alfombra según un modo de realización preferido es provista de acabados cuidados.

El término « alfombra que tiene una apariencia de tela de retales » es utilizado para designar la alfombra que tiene una apariencia similar a una alfombra obtenida por el ensamblaje de varios trozos de alfombra de tamaños y/o

formas y/o colores y/o motivos diferentes.

El término « unión » es utilizado para designar el entrelazado de los hilos de trama con los hilos de urdimbre para formar una alfombra.

5 En un primer aspecto, el presente invento proporciona un procedimiento para la fabricación de una alfombra que tiene una apariencia usada en el que se utilizan hilos de urdimbre y al menos un hilo de trama. El procedimiento comprende las etapas siguientes:

10 - disponer en un plano los hilos de urdimbre unos al lado de los otros sin superponerlos entre ellos, dicho de otro modo paralelos entre sí, formando así un soporte para los hilos de trama y por tanto para la alfombra. Los hilos de urdimbre son de preferencia tendidos entre los cilindros del telar conocido por el experto en la técnica. Dicho telar puede tener la forma rectangular o circular,

15 - insertar y entrelazar dichos y los de trama a través de dichos hilos de urdimbre tal que dichos hilos de trama son posicionados en líneas consecutivas y esencialmente perpendiculares a dichos hilos de urdimbre. En una misma línea, los hilos de trama son insertados de manera repetitiva y según un modelo de inserción previamente definido. Las líneas de hilos de tramas consecutivas pueden ser colocadas una por encima de la otra si el telar y los hilos de urdimbre están dispuestos verticalmente con relación a una persona. Las líneas de hilos de trama serán colocadas una al lado de la otra si el telar y los hilos de urdimbre están dispuestos horizontalmente con relación a una persona.

En un modo de realización preferido, los hilos de urdimbre están dispuestos en al menos dos planos paralelos entre sí. En cada plano, los hilos de urdimbre están dispuestos unos al lado de los otros sin superponerse entre sí. Los dos planos forman un soporte para los hilos de trama y por tanto para la alfombra.

20 En un modo de realización preferido, los hilos de trama son insertados y entrelazados a través de dichos hilos de urdimbre pasando dichos hilos de urdimbre por encima - o por debajo - de un primer número de hilos de urdimbre yuxtapuestos y a continuación por debajo - o por encima - de un segundo número de hilos de urdimbre yuxtapuestos y dispuestos directamente al lado de los primeros hilos de urdimbre. El paso repetitivo de los hilos de trama por debajo y por encima de los hilos de urdimbre conservando constante el primer número y el segundo número de hilos de urdimbre constituye así un modelo de inserción. El modelo de inserción es repetido varias veces al nivel de una línea de hilos de trama. Dicho primer número de hilos de urdimbre puede ser igual o diferente del segundo número de hilos de urdimbre. El primer número de hilos de urdimbre puede ser de 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 o 10 hilos. El segundo número de hilos de urdimbre puede ser de 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 o 10 hilos.

30 El número de hilos de urdimbre define la anchura, la longitud o el diámetro de la alfombra. El primer hilo de urdimbre ocupa la primera posición yendo de derecha a izquierda o de izquierda a derecha del soporte formado por los hilos de urdimbre. Los hilos de trama son insertados y entrelazados a través de los hilos de urdimbre en líneas de tal manera que una línea comienza al nivel del primer hilo de urdimbre y se extiende hasta el último hilo de urdimbre, el que está más distante del primer hilo de urdimbre. La inserción se hace en un sentido y/o en el otro: de derecha a izquierda y/o de izquierda a derecha del soporte formado por los hilos de urdimbre.

35 El procedimiento está caracterizado por que dicho modelo de inserción es interrumpido al menos una vez de manera que cree, sobre una de las caras de la alfombra, al menos una línea de costuras, dicha línea de costuras representa una frontera entre dos zonas de la alfombra que tienen apariencias diferentes y está definida por una pluralidad de segmentos de hilos de urdimbre. Dichos segmentos poseen una distancia D que es más larga que la distancia d de un hilo de urdimbre visible por la utilización de dicho modelo de inserción. La distancia d de un hilo de urdimbre visible designa la distancia sobre la que se extiende el hilo de urdimbre cuando es posicionado por encima del hilo de trama en el seno de un modelo de inserción.

En un modo de realización preferido, las zonas de la alfombra que tienen apariencias diferentes son de colores diferentes y/o comprenden dibujos diferentes y/o motivos diferentes y/o poseen formas geométricas diferentes. Dichas formas geométricas pueden ser rectangulares, triangulares, circulares o cualquier otra forma geométrica.

45 En un modo de realización preferido, los segmentos de hilos de urdimbre que tienen la distancia D son visibles en la superficie de la alfombra. La superficie de la alfombra designa la cara de la alfombra que no está en contacto con el suelo cuando la alfombra es extendida en una sala o habitación por ejemplo. Ya que los hilos de urdimbre son dispuestos unos al lado de los otros sin superponerse entre sí, los segmentos que tienen la distancia D y visibles en la superficie de la alfombra serán paralelos entre ellos.

50 En un modo de realización preferido, la distancia D de los segmentos que definen una línea de costuras es variable de tal manera que la relación entre la distancia D más larga y la distancia D más corta es como mínimo 1, de preferencia 1,1, más preferiblemente 1,2, aún de preferencia 1,3, aún más de preferencia 1,4. Dicha relación puede ser como mínimo 1,5, 1,6, 1,7, 1,8, 1,9 o 2.

55 En un modo de realización preferido, la distancia D de los segmentos que definen la línea de costura es variable de tal manera que la relación entre la distancia D más larga y la distancia D más corta es como mínimo 50, de preferencia como máximo 40, aún de preferencia como máximo 30, aún más de preferencia como máximo 20. Dicha

relación puede ser como máximo 10, 9, 8, 7, 6, 5 o 4.

En un modo de realización preferido, la relación entre el grosor de un hilo de trama con relación a un hilo de urdimbre es como mínimo 10, de preferencia como mínimo 12, aún de preferencia como mínimo 14, aún más de preferencia como mínimo 15, 16 o 20. Dicha relación es como máximo 40, 35, 32, 30 o 25.

- 5 En un modo de realización preferido, el modelo de inserción es interrumpido de manera que cree al menos dos líneas de costuras en la superficie de la alfombra. Dichas líneas de costuras están separadas por una zona de la alfombra en la que el modelo de inserción es aplicado. Dada la diferencia de grosor entre los hilos de urdimbre, más finos, y los hilos de trama, más gruesos; existe una diferencia de altura entre la región que comprende las líneas de costuras y la región que las separa. En efecto, la región que separa las líneas de costuras será más gruesa que la que comprende las líneas de costuras creando así un aspecto de hecha a mano, es decir, como si las piezas de la alfombra han sido unidas una a la otra por costuras realizadas a mano.

- 10 En un modo de realización preferido, el grosor de un hilo de urdimbre es como mínimo de 1 mm, de preferencia como mínimo de 1,5 mm, aún de preferencia como mínimo 1,8 mm, aún más de preferencia como mínimo 2 mm. El grosor de un hilo de urdimbre puede también ser como mínimo de 2,5 mm, 3 mm, 3,5 mm, 4 mm, 4,5 mm o 5 mm.
- 15 En un modo de realización preferida, el grosor de un hilo de urdimbre es como máximo de 10 mm, de preferencia como máximo de 9 mm, aún de preferencia como máximo de 8 mm, aún más de preferencia como máximo de 7 mm.

En un modo de realización preferido, la relación entre la distancia D y la distancia d es como mínimo 1,1, de preferencia como mínimo 1,5, aún de preferencia como mínimo 2. La relación entre las dos distancias puede ser como mínimo 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 o cualquier valor entre los valores indicados.

- 20 En un modo de realización preferido, la relación entre la distancia D y la distancia d es como máximo 50, de preferencia como máximo 45, aún de preferencia como máximo 40. La relación entre las dos distancias puede ser como máximo 33, 30, 25, 20, 15, 13, 12, 11 o cualquier valor entre los valores indicados.

- 25 En un modo de realización preferido, la relación entre la densidad de los hilos de trama con relación a los hilos de urdimbre es al menos de 2. La relación de densidad está comprendida entre 3 y 20, de preferencia entre 4 y 18, aún de preferencia entre 5 y 15. La densidad de los hilos de urdimbre es como mínimo de 10 hilos de urdimbre por centímetro de alfombra y como máximo de 40 hilos de urdimbre por centímetro de alfombra. De referencia, dicha densidad es como mínimo 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 o 20 hilos de urdimbre por centímetro de alfombra y como máximo 39, 38, 37, 36, 35 o 34 hilos de urdimbre por centímetro de alfombra.

- 30 En un modo de realización preferido, el modelo de inserción es interrumpido de manera que los segmentos visibles que tienen la distancia D pertenezcan a hilos de urdimbre yuxtapuestos.

En un modo de realización preferido, el modelo de inserción es interrumpido de manera que los segmentos visibles que tienen la distancia D pertenezcan a hilos de urdimbre separados por al menos 1, 2, 3, 4, 5, 6 o 7 hilos de urdimbre.

- 35 La fig. 1 representa una vista desde arriba de una unión que forma la superficie de una alfombra producida según un modo de realización preferidos del invento. Los hilos de trama son insertados y entrelazados en líneas L con los hilos de urdimbre dispuestos según el eje C-C reproduciendo un modelo de inserción MI. Las líneas L de hilos de trama son perpendiculares a los hilos de urdimbre. En el modelo de inserción, un hilo de urdimbre C1 es visible en la superficie de la alfombra mientras que el hilo de urdimbre yuxtapuesto al hilo de urdimbre visible C1 es recubierto por el o los hilos de trama y como consecuencia no es visible en la superficie de la alfombra. Así en este ejemplo, el primer número constante de hilos de urdimbre es igual a 1 y el segundo número constante de hilos de urdimbre es también igual a 1. Al nivel de la línea L' de la fig. 1 no se ha introducido ninguna interrupción del modelo de inserción MI. Dicho modelo de inserción deja visible el hilo de urdimbre C1 sobre una distancia d representada en la fig. 1. El modelo de inserción MI es interrumpido al nivel de las otras líneas de trama - distintas de L' - de manera que deje visibles segmentos de un mismo hilo de urdimbre. Como se ha representado en la fig. 1, los segmentos se extiende sobre distancias D diferentes entre sí y superiores a la distancia d definida por el modelo de inserción MI. Al nivel del ejemplo ilustrado por la fig. 1, el modelo de inserción MI es interrumpido de manera que los segmentos de hilos de urdimbre visibles sobre distancias D pertenecen a hilos de urdimbre yuxtapuestos C', C'', C''' y definen dos líneas de costuras LC1 y LC2. Como se ha representado en la fig. 1, cada línea de costuras comprende segmentos de líneas de urdimbre visibles que tienen una distancia D que o bien es constante o bien variable. La línea de costuras LC1 comprende segmentos de línea de urdimbre cuya distancia D es la misma para todos los segmentos visibles mientras que la línea de costuras LC2 comprende segmentos de línea de urdimbre cuya distancia D varía de un segmento a otro.

- 40 La fig. 2 representa una vista desde arriba de una unión que forma la superficie de una alfombra producida según otro modo de realización preferido del invento. Los hilos de tramas son insertados y entrelazados en líneas L con los hilos de urdimbre dispuestos según el eje C-C reproduciendo un modelo de inserción MI. Las líneas L de hilos de trama son perpendiculares a los hilos de urdimbre. El modelo de inserción MI de este ejemplo es similar al descrito para el ejemplo de la fig. 1. Dicho modelo de inserción deja visible el hilo de urdimbre C1 sobre una distancia d representada en la fig. 2. El modelo de inserción MI es interrumpido al nivel de las líneas de trama de manera que

deje visible segmentos de un mismo hilo de urdimbre. Como se ha representado en la fig. 2, los segmentos se extienden sobre distancias diferentes y superiores a la distancia  $d$  definida por el modelo de inserción MI. Al nivel del ejemplo ilustrado por la fig. 2, el modelo de inserción MI es interrumpido de manera que los segmentos de hilos de urdimbre visibles que tienen distancias  $D$  pertenecen a hilos de urdimbre no yuxtapuestos, pero que están separados por al menos un hilo de urdimbre. Esto está ilustrado por los hilos de urdimbre Ca y Cb que están separados por 1 línea de urdimbre Cc. Al nivel de este ejemplo, el modelo de inserción MI es interrumpido de manera que los segmentos de hilos de urdimbre visibles sobre distancias  $D$  definen dos líneas de costuras LC3 y LC4. Como se ha representado en la fig. 2, cada línea de costuras comprende segmentos de línea de urdimbre visibles que tienen una distancia  $D$  que es constante.

En un modo de realización preferido, los hilos de urdimbre son de lino o de lana. De preferencia dichos hilos de urdimbre son de algodón. Dichos hilos pueden tener cualquier color y de preferencia tienen un color ocre que intensifica así la apariencia desgastada de la alfombra.

En un modo de realización preferido, el material de los hilos de trama es elegido entre el grupo siguiente: lino, lana, algodón y seda. Los hilos de trama y los hilos de urdimbre pueden ser de material diferente o idéntico.

En un modo de realización preferido, los hilos de trama comprenden al menos 2 hilos coloreados. El número de hilos de tramas está comprendido entre 3 y 12, de preferencia entre 4 y 10, de preferencia entre 5 y 9, aún de preferencia entre 6 y 8 hilos de trama. Dichos hilos de trama son de preferencia de colores diferentes y son de color diferente al de los hilos de urdimbre. Los hilos de trama son insertados y entrelazados a través de los hilos de urdimbre de manera superpuesta. Por ejemplo, con referencia a la fig. 1 y suponiendo que son utilizados 3 hilos de trama en una misma línea, el hilo de trama T visible en la superficie de la alfombra es el posicionado por encima de los otros dos hilos de trama que resultan así no visibles en la superficie de la alfombra. Es también posible dejar, al nivel de una misma línea de trama, más de un hilo de trama T visible en la superficie de la alfombra. Los hilos de trama son insertados y entrelazados con los hilos de urdimbre variando el hilo de trama que será visible en la superficie de la alfombra. Esto permite crear dibujos y/o motivos en la superficie de la alfombra.

En un segundo aspecto, el presente invento proporciona una alfombra que comprende hilos de trama insertados y entrelazados con hilos de urdimbre. Los hilos de trama son posicionados en líneas esencialmente perpendiculares a dichos hilos de urdimbre. Los hilos de trama son insertados en una misma línea de manera repetitiva y según un modelo de inserción definido previamente. La alfombra está caracterizada por que dicho modelo de inserción es interrumpido al menos una vez de manera que cree, sobre una de las caras de la alfombra, al menos una línea de costuras. Dicha línea de costuras representa una frontera entre dos zonas de la alfombra que tienen apariencias diferentes y está definida por una pluralidad de segmentos de hilos de urdimbre, poseyendo dichos segmentos una distancia  $D$  que es más larga que la distancia  $d$  de un hilo de urdimbre visible por la utilización de dicho modelo de inserción.

En un modo de realización preferido, la alfombra comprende al menos una línea de costuras, que se extiende en una dirección sustancialmente paralela a los hilos de trama y/o una línea de costuras que se extiende en una dirección sustancialmente paralela a los hilos de urdimbre.

La fig. 3 ilustra un ejemplo de alfombra que comprende líneas de costuras. Los hilos de urdimbre están dispuestos según el eje C-C y los hilos de trama son insertados y entrelazados con los hilos de urdimbre según el eje T-T. La alfombra comprende líneas de costuras 10, 10', 11 y 11' definidas por segmentos de hilos de urdimbre visibles en la superficie de la alfombra y que tienen una distancia  $D$  que es más larga que la distancia  $d$  de un hilo de urdimbre visible por la utilización del modelo de inserción de la alfombra de la fig. 3. La línea de costuras 10 es paralela y la línea de costuras 10' es sustancialmente paralela al eje de inserción de los hilos del trama T-T. Las líneas de costuras 11 y 11' son paralelas al eje C-C según el cual están dispuestos los hilos de urdimbre. Las líneas de costuras 10, 10', 11 y 11' definen cuatro zonas de la alfombra Z1, Z2, Z3 y Z4. Dichas zonas son diferentes entre sí por sus apariencias respectivas. Pueden ser de colores diferentes y/o comprender dibujos diferentes y/o motivos diferentes y/o ser de formas geométricas diferentes.

La fig. 4 ilustra un ejemplo de alfombra que comprende líneas de costuras. Los hilos de urdimbre están dispuestos según el eje C-C y los hilos de trama son insertados y entrelazados con los hilos de urdimbre según el eje T-T. La alfombra comprende líneas de costuras 12, 13 y 14 definidas por segmentos de hilos de urdimbre visibles en la superficie de la alfombra y que tienen una distancia  $D$  que es más larga que la distancia  $d$  de un hilo de urdimbre visible por la utilización del modelo de inserción de la alfombra de la fig. 4. La línea de costuras 14 es paralela y la línea de costuras 12 es sustancialmente paralela al eje de inserción de los hilos del trama T-T. La línea de costuras 13 es paralela al eje C-C según el cual están dispuestos los hilos de urdimbre. Las líneas de costuras 12, 13, y 14 definen tres zonas de la alfombra Z5, Z6 y Z7. Dichas zonas son diferentes entre sí por sus apariencias respectivas. Pueden ser de colores diferentes y/o comprender dibujos diferentes y/o motivos diferentes y/o ser de formas geométricas diferentes.

El modo de realización descrito en lo que precede e ilustrado en las figuras adjuntas es un ejemplo dado a título ilustrativo y el invento no está en ningún modo limitado a este ejemplo. El marco del invento está definido por las reivindicaciones.

**REIVINDICACIONES**

1. Procedimiento para la fabricación de una alfombra que tiene una apariencia de tela de retales en la que se utilizan hilos de cadena y al menos un hilo de trama; que comprende las etapas siguientes:
- disponer en un plano los hilos de urdimbre unos al lado de los otros sin superponerlos entre sí,
- 5 - insertar y entrelazar dichos hilos de trama a través de dichos hilos de urdimbre de tal manera que dichos hilos de trama son posicionados en líneas consecutivas y esencialmente perpendiculares a dichos hilos de urdimbre; los hilos de trama son insertados en una misma línea de manera repetitiva y según un modelo de inserción previamente definido,
- caracterizado por que
- 10 dicho modelo de inserción es interrumpido al menos una vez de manera que cree, sobre una de las caras de la alfombra, al menos una línea de costuras, dicha línea de costuras representa una frontera entre dos zonas de la alfombra que tienen apariencias diferentes y está definida por una pluralidad de segmentos de hilos de urdimbre, poseyendo dichos segmentos una distancia D que es más larga que la distancia d de un hilo de urdimbre visible por la utilización de dicho modelo de inserción.
- 15 2. Procedimiento según la reivindicación 1, en el que la distancia D de los segmentos que definen la línea de costura es variable de tal manera que la relación entre la distancia más larga y la distancia más corta es como mínimo 1,1.
3. Procedimiento según una cualquiera de las reivindicaciones 1-2 en el que la distancia D de los segmentos que definen la línea de costura es variable de tal manera que la relación entre la distancia más larga y la distancia más corta es como máximo 20.
- 20 4. Procedimiento según una cualquiera de las reivindicaciones 1 - 3 en el que el modelo de inserción es interrumpido de manera que los segmentos visibles que tienen la distancia D pertenecen a hilos de urdimbre yuxtapuestos y/o hilos de urdimbre separados por al menos un hilo de urdimbre.
5. Procedimiento según una cualquiera de las reivindicaciones 1 - 4 en el que la relación entre el grosor de un hilo de trama con relación a un hilo de urdimbre es como mínimo 10.
- 25 6. Procedimiento según una cualquiera de las reivindicaciones 1 - 5 en el que el grosor de un hilo de urdimbre es como mínimo de 1 mm.
7. Procedimiento según una cualquiera de las reivindicaciones 1 - 6 en el que la relación entre la distancia D y la distancia d es como mínimo 1,1, y máximo 50.
- 30 8. Procedimiento según una cualquiera de las reivindicaciones 1 - 7 en donde dichos hilos de trama comprenden al menos 2 hilos de colores.
9. Procedimiento según una cualquiera de las reivindicaciones 1 - 8 en donde la relación entre la densidad de los hilos de trama con relación a los hilos de cadena es al menos de 2.
10. Procedimiento según una cualquiera de las reivindicaciones 1 - 9 en el que los hilos de urdimbre están dispuestos de manera que tengan como mínimo 10 hilos de urdimbre por centímetro de alfombra.
- 35 11. Procedimiento según cualquiera de las reivindicaciones 1 - 10 en el que los hilos de urdimbre están dispuestos de manera que tengan como máximo 40 hilos de urdimbre por centímetro de alfombra.
12. Alfombra que comprende hilos de trama insertados y entrelazados con hilos de urdimbre; dichos hilos de trama son posicionados en líneas esencialmente perpendiculares a dichos hilos de urdimbre; dichos hilos de trama son insertados en una misma línea de manera repetitiva y según un modelo de inserción previamente definido
- 40 caracterizado por que, dicho modelo de inserción es interrumpido al menos una vez de manera que cree, sobre una de las caras de la alfombra, al menos una línea de costuras, dicha línea de costuras representa una frontera entre dos zonas de la alfombra que tienen apariencias diferentes y está definida por una pluralidad de segmentos de hilos de urdimbre, poseyendo dichos segmentos una distancia D que es más larga que la distancia d de un hilo de urdimbre visible por la utilización de dicho modelo de inserción.
- 45 13. Alfombra según la reivindicación 12, en la que la línea de costuras se extiende en una dirección sustancialmente paralela a los hilos de trama.
14. Alfombra según la reivindicación 12, en la que la línea de costuras se extiende en una dirección sustancialmente paralela a los hilos de urdimbre.

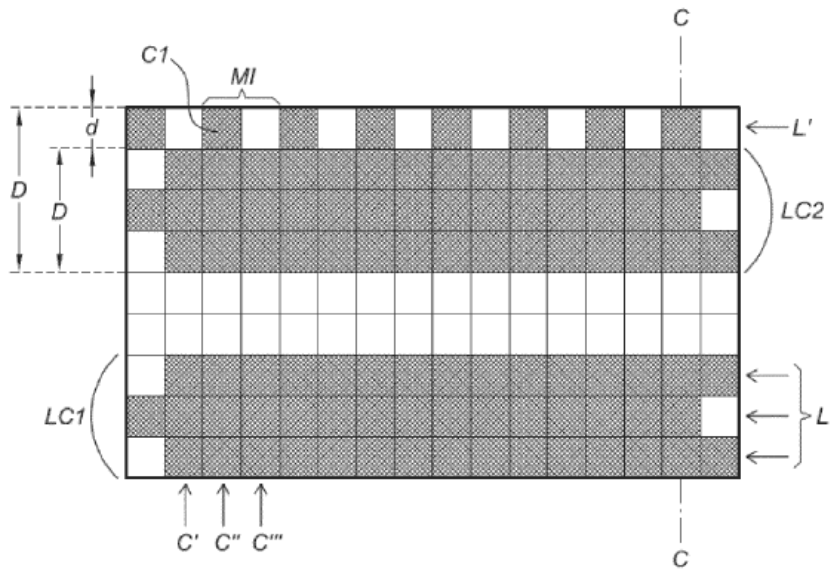


Fig. 1

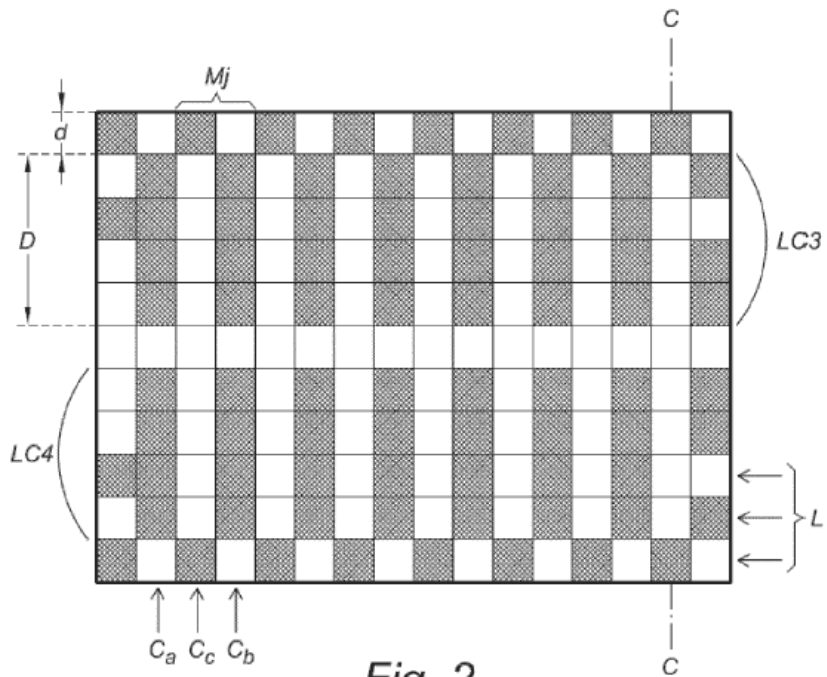


Fig. 2



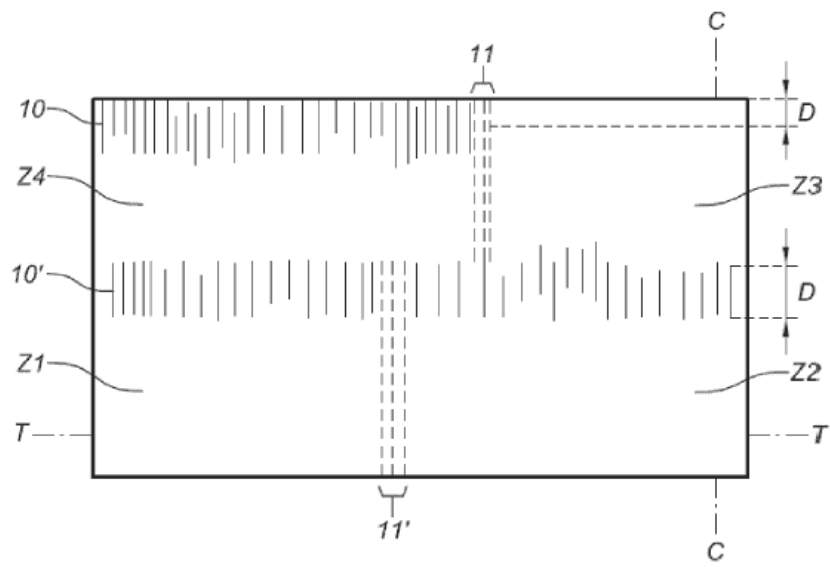
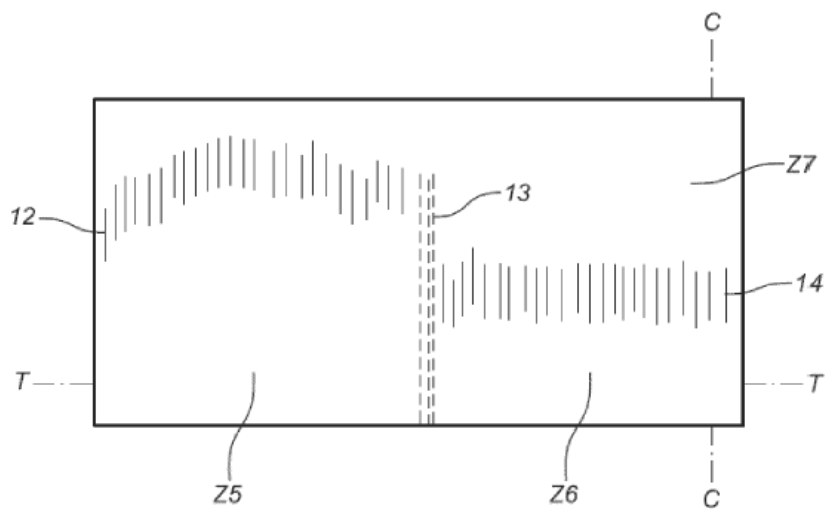


Fig. 3



*Fig. 4*