

19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **2 621 086**

51 Int. Cl.:

C11B 9/00 (2006.01)

A61K 8/49 (2006.01)

A61Q 13/00 (2006.01)

C11B 9/02 (2006.01)

A61K 8/37 (2006.01)

A61Q 5/00 (2006.01)

A61Q 5/02 (2006.01)

A61Q 15/00 (2006.01)

A61Q 19/00 (2006.01)

A61Q 19/10 (2006.01)

12

TRADUCCIÓN DE PATENTE EUROPEA

T3

96 Fecha de presentación y número de la solicitud europea: **01.03.2010** **E 13189047 (7)**

97 Fecha y número de publicación de la concesión europea: **04.01.2017** **EP 2687587**

54 Título: **Composiciones de fragancia**

30 Prioridad:

06.03.2009 JP 2009052790

24.12.2009 JP 2009292707

45 Fecha de publicación y mención en BOPI de la traducción de la patente:

30.06.2017

73 Titular/es:

TAKASAGO INTERNATIONAL CORPORATION
(50.0%)

37-1, Kamata 5-chome, Ohta-ku
Tokyo 144-8721, JP y
SHISEIDO CO., LTD. (50.0%)

72 Inventor/es:

JOICHI, ATUSHI;
NAKAMURA, YASUKO;
HAZE, SHINICHIRO;
ISHIKAWA, TAKAHIRO;
NISHIDA, TAKASHI y
SAKURAI, KAZUTOSHI

74 Agente/Representante:

ARIAS SANZ, Juan

ES 2 621 086 T3

Aviso: En el plazo de nueve meses a contar desde la fecha de publicación en el Boletín Europeo de Patentes, de la mención de concesión de la patente europea, cualquier persona podrá oponerse ante la Oficina Europea de Patentes a la patente concedida. La oposición deberá formularse por escrito y estar motivada; sólo se considerará como formulada una vez que se haya realizado el pago de la tasa de oposición (art. 99.1 del Convenio sobre Concesión de Patentes Europeas).

DESCRIPCIÓN

Composiciones de fragancia

Campo técnico

La presente invención se refiere a una composición de fragancia, y más particularmente, a una composición de fragancia que tiene un excelente aroma de tipo rosa.

Antecedentes técnicos

Un aroma a rosa es un aroma excelente apreciado como "flor de flores" y se ha usado en una variedad de formas durante miles de años. Desde antiguamente, se ha considerado que un aroma de rosa natural es el mejor como el aroma de rosa, y para obtener el aroma de rosa más típico y sofisticado, se ha mezclado un aceite esencial de rosa natural extraído de rosa natural (pétalo) para su uso en composiciones cosméticas y similares. El aceite esencial de rosa natural se ha usado desde tiempos muy antiguos no solo para disfrutar el aroma como se describe anteriormente sino también para fármacos o en ceremonias y similares. El aceite esencial de rosa natural se extraía, en los tiempos antiguos, de un pétalo de la especie *Rosa damascena* o *Rosa centifolia* o similares y es un componente principal del denominado "aroma de tipo rosa antiguo". El aroma permanece sin cambios desde aquellos días hasta ahora y es un aroma fuerte con algo de dulzura pegajosa. El aroma es exactamente lo que era en los viejos tiempos.

Por otra parte, el número de variedades de rosa ha explotado hasta aproximadamente veinte mil o más por cruces naturales posteriores de las especies originales y muchos cruces artificiales para producir especies excelentes como rosa ornamental después del siglo XIX, basadas en las especies originales *Rosa damascena* o *Rosa centifolia* o similares descritas anteriormente, y esta tendencia proporciona cambios significativos en aromas de rosa. Como la denominada rosa moderna, por ejemplo, se conocen la rosa de té y la rosa híbrida de té. Recientemente, una flor que tiene color azul como una idea básica desarrollada por ingeniería genética, una azul que se llama rosa azul de tipo HT, y similares se han vuelto populares. Los componentes de aroma de rosa incluyen geraniol, citronelol, óxido de rosa, alcohol 2-feniletílico, y similares, y unos pocos cientos de componentes de fragancia se han clarificado por análisis de aroma.

Además, con respecto a una fragancia mezclada de tipo rosa, se sabe que el 2-metil tiazol se mezcla en una fragancia mezclada de tipo rosa de tipo *Rosa damascena* o *centifolia* (véase la bibliografía de patentes 1).

Se sabe que el "2-isopropil-4-metil tiazol" usado en la presente invención está contenido en té, durián, que es una fruta tropical, y extracto de levadura (véanse las bibliografías no de patente 1 y 2) en la naturaleza y se ha usado como componente de sabor en composiciones de sabor de tipo carne y fruta tropical.

Sin embargo, debido al carácter de aroma del compuesto, la usabilidad del compuesto como un componente de aroma para fragancia no se ha conocido.

Por supuesto, no se ha descrito que 2-isopropil-4-metil tiazol se encontrara en un componente de aroma de rosa.

Con respecto a la fragancia mezclada de tipo rosa, se sabe que se mezcla aceite de jazmín en una fragancia mezclada de tipo rosa de tipo *Rosa centifolia* (véase la bibliografía no de patente 3).

Se sabe que el "epijasmonato de metilo" está contenido como un componente de aroma de jazmín absoluto (véanse las bibliografías no de patente 4 a 6) u orquídea (véase la bibliografía no de patente 7) o en una fruta tal como cítrico (limón) (véanse las bibliografías no de patente 8 y 9) en la naturaleza, y se ha usado como una fragancia o una fragancia principal para impartir aroma de tipo jazmín. Por ejemplo, se sabe que el epijasmonato de metilo se usa como un principio activo para una composición de fragancia de tipo orquídea oriental (véase la bibliografía de patente 2).

Sin embargo, debido al carácter de aroma del compuesto, no se ha sabido la usabilidad del compuesto como un componente de aroma de tipo rosa. Desde luego, no se ha descrito que se encontrara en un componente de aroma de rosa.

Se debe advertir que se ha descrito 'jasmonato de metilo', que es un estereoisómero de epijasmonato de metilo, como un componente de aroma de la rosa china, pero no se ha descrito que el compuesto, es decir, "epijasmonato de metilo" se encontrara en un componente de aroma de rosa (véase la bibliografía no de patente 10).

Lista de citas

Documentos de bibliografía de patentes

[Documento de bibliografía de patentes 1] JP 2006-219413 A

[Documento de bibliografía de patentes 2] JP 03-284618 A

Documentos de bibliografía no de patentes

[Documento de bibliografía no de patentes 1] Hugo Weenen et al., J. Agric. Food Chem., 1996, 44, p. 3291-3293

[Documento de bibliografía no de patentes 2] Jennifer M. Ames, American Chemical Society Symposium series, 1994, 564 (SULFUR COMPOUNDS IN FOODS), p. 147-159

- 5 [Documento de bibliografía no de patentes 3] Boletín de la Oficina Japonesa de Patentes, Collection of Well-known Prior Arts, Flavors or Fragrances Part III, Fragrances, P482

[Documento de bibliografía no de patentes 4] "<Edición aumentada y revisada> Synthetic Flavor, Chemistry and product knowledge" escrito por Indo Motiichi, The Chemical Daily, Co., Ltd., 22 de marzo, 2005, p. 675-677

[Documento de bibliografía no de patentes 5] FLAVOR AND FRAGRANCE JOURNAL, VOL. 16, 161-163 (2001)

- 10 [Documento de bibliografía no de patentes 6] FLAVOR AND FRAGRANCE JOURNAL, VOL. 1, 115-119 (1986)

[Documento de bibliografía no de patentes 7] Agric. Biol. Chem., 54(4), 1029-1033, (1990)

[Documento de bibliografía no de patentes 8] J. Agric. Food Chem., 2008, 56, 5475-5479

[Documento de bibliografía no de patentes 9] J. Agric. Food Chem., 1984, 32, 1001-1003

[Documento de bibliografía no de patentes 10] FLAVOR AND FRAGRANCE JOURNAL, VOL. 5, 115-120 (1990)

- 15 **Compendio de la invención**

Problema técnico

Por tanto, incluso si se combinan componentes que se ha sabido convencionalmente que tienen aromas de rosa, es difícil reproducir un aroma fresco y rico de rosa, y se ha requerido un método de realizar la reproducción. Según esto, un objeto de la presente invención es proporcionar una composición de fragancia que tiene una aroma de rosa natural con frescura, dulzura y delicadeza.

Además, es difícil reproducir una aroma de rosa excelente con naturalidad, frescura y riqueza, y se ha requerido un método de realizar la reproducción. Según esto, un objeto de la presente invención es proporcionar una composición de fragancia que tiene un excelente aroma de tipo rosa con naturalidad, frescura y riqueza.

Solución al problema

- 25 Los inventores de la presente invención han hecho estudios intensivos para resolver los problemas mencionados anteriormente de las tecnologías convencionales. Como resultado, los inventores han encontrado que cuando 2-isopropil-4-metil tiazol, que no se ha esclarecido como un componente de aroma en un aceite esencial de rosa, se añade solo o en combinación con óxido de rosa, se puede crear un aroma de rosa natural con frescura, dulzura y delicadeza, y el aroma evoca la rosa de tipo azul.

- 30 Los inventores de la presente invención han encontrado que la adición de epijasmonato de metilo, que no se ha dilucidado como componente de aroma en un aceite esencial de rosa, puede proporcionar un excelente aroma de tipo rosa con naturalidad, frescura, y riqueza.

Es decir, la presente invención incluye lo siguiente.

- 35 (1) Una composición de fragancia de tipo rosa, que tiene añadidos a la misma epijasmonato de metilo, en la que el epijasmonato de metilo se añade a la composición de fragancia de tipo rosa a una concentración de 0,1 ppm a 1.000 ppm, (siempre que se excluya un caso donde una fragancia de jazmin natural que contiene epijasmonato de metilo se añade sola como epijasmonato de metilo).

(2) Una composición de fragancia de tipo rosa según el punto (1), en la que la composición de fragancia de tipo rosa tiene añadidos a la misma epijasmonato de metilo y 2-isopropil-4-metil tiazol.

- 40 (3) Una composición de fragancia de tipo rosa según el punto (2), en la que la proporción de mezcla de epijasmonato de metilo respecto a 2-isopropil-4-metil tiazol en la composición de fragancia de tipo rosa está en el intervalo de 100:1 a 1:500.

(4) Una fragancia, cosmético, producto de parafarmacia, o artículos, que tienen mezclada en los mismos la composición de fragancia de tipo rosa según uno cualquiera de los puntos (1) a (3).

- 45 (5) Un método de impartir un aroma a una composición de fragancia, incluyendo el método añadir epijasmonato de metilo a una composición de fragancia base que tiene un aroma de tipo rosa como aroma principal, en el que la concentración de epijasmonato de metilo añadido a la composición de fragancia de tipo rosa es de 0,1

ppm a 1.000 ppm, (siempre que se excluya un caso donde una fragancia de jazmín natural que contiene epijasmonato de metilo se añade sola como epijasmonato de metilo).

(6) Un método de impartir un aroma a una composición de fragancia según el punto (5), incluyendo el método añadir epijasmonato de metilo y 2-isopropil-4-metil tiazol a una composición de fragancia base que tiene un aroma de tipo rosa como aroma principal.

(7) Un método de impartir un aroma a una composición de fragancia según el punto (6), en el que la proporción de mezcla de epijasmonato de metilo respecto a 2-isopropil-4-metil tiazol en la composición de fragancia de tipo rosa está en el intervalo de 100:1 a 1:500.

(8) Un método de impartir un aroma a una composición de fragancia según uno cualquiera de los puntos (5) o (7), en el que el aroma tiene uno o más tipos de características de aroma seleccionadas de naturalidad, frescura y riqueza.

(9) Un método de producir una composición de fragancia de tipo rosa, incluyendo el método añadir epijasmonato de metilo, en el que la concentración de epijasmonato de metilo añadido a la composición de fragancia de tipo rosa es de 0,1 ppm a 1.000 ppm, (siempre que se excluya un caso donde una fragancia de jazmín natural que contiene epijasmonato de metilo se añade sola como epijasmonato de metilo).

(10) Un método de producir una composición de fragancia de tipo rosa según el punto (9), incluyendo el método añadir epijasmonato de metilo y 2-isopropil-4-metil tiazol.

(11) Un método de producir una composición de fragancia de tipo rosa según uno cualquiera del punto (10), en el que la proporción de mezcla de epijasmonato de metilo respecto a 2-isopropil-4-metil tiazol en la composición de fragancia de tipo rosa está en el intervalo de 100:1 a 1:500.

Efectos ventajosos de la invención

Según la presente invención, es posible producir una composición de fragancia que tiene un aroma con naturalidad, frescura y riqueza, añadiendo epijasmonato de metilo.

Además, es posible producir una composición de fragancia que tiene un aroma con naturalidad, frescura y riqueza a un nivel más alto añadiendo epijasmonato de metilo a una composición de fragancia base que tiene un aroma de tipo rosa como aroma principal.

Descripción de formas de realización

De aquí en adelante, la presente invención se describe en detalle.

Composición de fragancia que contiene epijasmonato de metilo

La composición de fragancia se caracteriza por contener epijasmonato de metilo. Cuando se añade epijasmonato de metilo a la composición de fragancia base, se puede crear un excelente aroma de tipo rosa.

[Componente de fragancia]

En la presente invención, se usa "epijasmonato de metilo", que es una "forma cis" de jasmonato de metilo. Se debe advertir que un producto sintético general de jasmonato de metilo está en una "forma trans" en muchos casos (véase la bibliografía no de patente 4).

Aquí, el epijasmonato de metilo es un compuesto que tiene una estructura en forma cis en los sitios de unión de dos cadenas laterales en el anillo de ciclopentano de jasmonato de metilo, y específicamente se refiere a un compuesto representado por "1,2-cis-3-oxo-2 α -(Z)-2-pentenil]-1 α -ciclopentanocetato de metilo".

Hasta ahora no se ha descrito que el epijasmonato de metilo se encontrara en un componente de aroma de rosa.

El epijasmonato de metilo es un compuesto conocido y se puede producir por un método conocido.

El epijasmonato de metilo que se va a usar en la presente invención puede ser, por ejemplo, un jasmonato de metilo sintético que contiene epijasmonato de metilo (forma cis) en un contenido aumentado. Específicamente, la proporción de contenido de epijasmonato de metilo (forma cis) es preferiblemente del 5% o más, más preferiblemente del 10% o más, aún más preferiblemente del 15% o más, en particular preferiblemente del 20% o más.

Además, tal compuesto está comercialmente disponible y se puede obtener fácilmente. Los ejemplos de jasmonato de metilo sintético comercialmente disponible que contiene epijasmonato de metilo en un contenido aumentado incluyen ZEPPIN (marca comercial registrada) contenido en epijasmonato de metilo; del 20 al 23%) "fabricado por ZEON CORPORATION". Además, se puede usar un compuesto obtenido por un método conocido de producción de

un producto que contiene jasmonato de metilo en forma epi en un alto contenido (por ejemplo, véase el documento JP 2857628 B [contenido de forma epi: del 6 al 8%]).

Además cuando se añade 2-isopropil-4-metil tiazol además de epijasmonato de metilo, el aroma brillante y natural de tipo rosa se mejora más.

- 5 Es decir, la composición de fragancia más preferiblemente contiene epijasmonato de metilo y 2-isopropil-4-metil tiazol.

El 2-isopropil-4-metil tiazol es un compuesto conocido y se puede producir por un método conocido. Además, el compuesto está comercialmente disponible y se puede obtener fácilmente.

[Proporción de mezcla]

- 10 Cuando se añade epijasmonato de metilo a la composición de fragancia base, se imparte naturalidad, frescura y riqueza al aroma.

La cantidad de epijasmonato de metilo añadida se ajusta de modo que la concentración de epijasmonato de metilo añadida a la composición de fragancia sea preferiblemente de 0,1 ppm a 1.000 ppm, más preferiblemente de 0,2 ppm a 200 ppm, en particular preferiblemente de 2 ppm a 20 ppm. En el caso donde la cantidad de mezcla sea demasiado pequeña, el puede no ejercerse efecto de la presente invención, mientras que en el caso donde la cantidad de mezcla sea demasiado grande, el aroma se puede volver desequilibrado y lejos del aroma natural, fresco y rico de rosa.

- 20 Además, cuando se añade 2-isopropil-4-metil tiazol también a la composición de fragancia, se imparte al aroma además naturalidad con frescura, dulzura y delicadeza. La cantidad de 2-isopropil-4-metil tiazol añadida se ajusta de modo que la proporción de mezcla entre epijasmonato de metilo y 2-isopropil-4-metil tiazol en la composición de fragancia esté preferiblemente en un intervalo de 100:1 a 1:500, más preferiblemente en un intervalo de 10:1 a 1:10, en particular preferiblemente de 2:1 a 1:5.

- 25 En el caso donde la cantidad de 2-isopropil-4-metil tiazol mezclada sea demasiado pequeña, el efecto anteriormente mencionado puede no ejercerse, mientras que en el caso donde la cantidad sea demasiado grande, el aroma se puede volver desequilibrado y lejos del aroma natural, fresco y rico de rosa.

[Método de impartir aroma a una composición de fragancia y método de producción de la composición]

- 30 En la presente invención, cuando se añade epijasmonato de metilo a la composición de fragancia base que tiene un aroma de tipo rosa como aroma principal, más preferiblemente, cuando se añaden epijasmonato de metilo y 2-isopropil-4-metil tiazol a la misma en combinación, se puede impartir un aroma a la composición de fragancia. En particular, se pueden impartir un aroma suave tal como el aroma natural, fresco y rico.

En el método de impartir un aroma a la composición de fragancia de la presente invención, una concentración preferida de epijasmonato de metilo añadido y la proporción de mezcla entre epijasmonato de metilo y 2-isopropil-4-metil tiazol en el caso de usar 2-isopropil-4-metil tiazol en combinación son como se ha mencionado anteriormente para la composición de fragancia de la presente invención.

- 35 Se debe advertir que, en la presente invención, la composición de fragancia base es una parte importante para una fragancia mezclada y se refiere a una fragancia mezclada que sirve como un esqueleto de una variedad de tipos de aromas tal como un aroma floral, un aroma de fruta, un aroma cítrico, y un aroma de hierba y se usa para impartir todos los caracteres de aromas a la composición de fragancia (fragancia mezclada que se va a usar para un producto final).

- 40 La composición de fragancia base que se va a usar en la presente invención preferiblemente tiene un aroma de tipo rosa, y los ejemplos de la misma incluyen composiciones que contienen geraniol, citronelol, alcohol feniletílico, linalool, rodinol, acetato de geranilo, acetato de citronelilo, y eugenol.

Además, un método de producir una composición de fragancia según la presente invención no está particularmente limitado excepto que el método incluye añadir epijasmonato de metilo, y puede emplearse cualquier método general.

- 45 La composición de fragancia de la presente invención puede contener un solvente tal como etanol, dipropilenglicol, ftalato de dietilo, propilenglicol, citrato de trietilo, benzoato de bencilo, glicerina o triacetina siempre que el equilibrio del aroma no se pierda. Además, si es necesario, se puede mezclar una preparación de fragancia conocida tal como un solubilizante, un estabilizante, un antioxidante, un absorbente de ultravioleta, o un colorante.

- 50 Otro componente de fragancia que se va a usar junto con los anteriormente mencionados epijasmonato de metilo y 2-isopropil-4-metil tiazol para producir la composición de fragancia puede ser una fragancia natural o una fragancia sintética, y los ejemplos de la misma incluyen linalool, geraniol, óxido de rosa, nerol, alcohol 2-feniletílico, y γ -hexalactona.

Además, cuando se añade epijasmonato de metilo a la composición de fragancia base que tiene aroma de tipo rosa como un aroma principal, se puede obtener una composición de fragancia que tiene un aroma con naturalidad fresca, y riqueza a un nivel más alto.

[Productos]

- 5 La composición de fragancia según la presente invención se puede aplicar a fragancias o cosméticos incluyendo, un perfume, un agua de colonia, cosméticos tales como una loción, un loción lechosa, y un maquillaje base; agentes de limpieza del cuerpo tales como un jabón y un jabón para el cuerpo; y cosméticos para el cabello tales como un champú, un acondicionador, y un tratamiento.

- 10 Además, la composición se puede usar para: productos de parafarmacia tales como talco para después del baño y un tinte para el pelo; artículos tales como un ambientador, un desodorante de tipo aerosol, una varilla de incienso, y un paño, y similares.

- 15 La cantidad de composición de fragancia de la presente invención añadida a las fragancias o cosméticos, productos de parafarmacia, artículos o similares mencionados anteriormente no está particularmente limitada y puede ser casi la misma que la de una composición de fragancia habitual añadida a las varias fragancias o cosméticos, productos de parafarmacia, o artículos. Es decir, habitualmente, la composición se puede mezclar (añadir) en una cantidad desde aproximadamente el 0,001 al 100% en masa con respecto a las fragancias o cosméticos, productos de parafarmacia o artículos o similares.

Ejemplos

- 20 La presente invención se describe a continuación en detalle a modo de ejemplos. Las cantidades de mezcla se expresan en términos de partes por masa a menos que se especifique de otra manera.

«Ejemplo 1» Composición de fragancia que contiene 2-isopropil-4-metil tiazol

(Ejemplo de referencia)

[Ejemplo de prueba 1-1] Prueba sobre el efecto de 2-isopropil-4-metil tiazol

(1) Composición de fragancia base de tipo rosa

- 25 Según la siguiente formulación, se preparó una composición de fragancia base de tipo rosa por un método convencional.

<Ejemplo de formulación 1-1>

(Componentes)	Partes en masa
Geraniol	355,0
Citronelol	260,0
Alcohol feniletílico	150,0
Linalool	80,0
Rodinol	60,0
Acetato de geraniol	35,0
Acetato de citronelilo	30,0
Eugenol	30,0
Total	1.000,0

(2) Evaluación del aroma

- 30 Se añadió 2-isopropil-4-metil tiazol a la composición de fragancia base del ejemplo de formulación 1-1 a unas concentraciones finales mostradas en la tabla 1 para preparar los ejemplos de prueba 1-1-1 a 1-1-10, y se evaluaron sus aromas. La tabla 1 muestra valores medios de los resultados de evaluación.

Se debe indicar que el aroma fue evaluado por tres panelistas entrenados basado en los siguientes criterios de evaluación.

4: Tiene un aroma natural de tipo rosa muy excelente

3: Tiene un aroma natural de tipo rosa excelente

2: Tiene un aroma natural de tipo rosa

1: Tiene poco aroma natural de tipo rosa

[Tabla 1]

Ejemplo de prueba Componente	1-1-1	1-1-2	1-1-3	1-1-4	1-1-5
Composición del ejemplo de formulación 1-1-1	100	100	100	100	100
2-isopropil-4-metil tiazol	0	0,1 ppm	1 ppm	5 ppm	30 ppm
Evaluación de aroma	1,0	2,0	2,5	3,0	3,0
Ejemplo de prueba Componente	1-1-6	1-1-7	1-1-8	1-1-9	1-1-10
Composición del ejemplo de formulación 1-1-1	100	100	100	100	100
2-isopropil-4-metil tiazol	50 ppm	100 ppm	1.000 ppm	5.000 ppm	1%
Evaluación de aroma	3,0	2,5	2,5	2,0	1,0

- 5 Como está claro de la tabla 1, para crear un aroma de tipo rosa, se añade 2-isopropil-4-metil tiazol a la composición de fragancia base a una concentración final de preferiblemente 0,1 ppm a 5.000 ppm, más preferiblemente de 1 a 1.000 ppm, en particular preferiblemente de 5 ppm a 50 ppm.

[Ejemplo de prueba 1-2] Prueba sobre el efecto de óxido de rosa

- 10 Se mezcló óxido de rosa en la composición de fragancia base del ejemplo de formulación 1-1 a concentraciones finales mostradas en la tabla 2 para preparar los ejemplos de prueba 1-2-1 a 1-2-7, y sus aromas se evaluaron de la misma manera que en ejemplo de prueba 1-1. La tabla 2 muestra valores medios de los resultados de evaluación.

[Tabla 2]

Ejemplo de prueba Componente	1-2-1	1-2-2	1-2-3	1-2-4	1-2-5	1-2-6	1-2-7
Composición del ejemplo de formulación 1-1	100	100	100	100	100	100	100
Óxido de rosa	0	5 ppm	50 ppm	250 ppm	500 ppm	5.000 ppm	10.000 ppm
Evaluación del aroma	1,0	2,0	2,3	2,5	2,3	2,0	1,0

- 15 Como está claro de la tabla 2, para crear un aroma de tipo rosa, se añade óxido de rosa a la composición de fragancia base a una concentración final de preferiblemente 5 ppm a 5.000 ppm, más preferiblemente de 50 ppm a 500 ppm.

[Ejemplo de prueba 1-3] Prueba sobre el efecto del uso en combinación de 2-isopropil-4-metil tiazol y óxido de rosa

- 20 Se mezclaron 2-isopropil-4-metil tiazol y óxido de rosa en la composición de fragancia base del ejemplo de formulación 1-1 a concentraciones finales mostradas en la tabla 3 para preparar los ejemplos de prueba 1-3-1 a 1-3-10, y sus aromas se evaluaron de la misma manera que en ejemplo de prueba 1-1. La tabla 3 muestra valores medios de los resultados de evaluación.

[Tabla 3]

Ejemplo de prueba Componente	1-3-1	1-3-2	1-3-3	1-3-4	1-3-5
Composición del ejemplo de formulación 1-1-1	100	100	100	100	100
2-isopropil-4-metil tiazol	0,5 ppm	0,5 ppm	0,5 ppm	0,5 ppm	0,5 ppm
Óxido de rosa	0 ppm	0,5 ppm	1,0 ppm	1,5 ppm	2,5 ppm
Proporción de mezcla#	-	1:1	1:2	1:3	1:5
Evaluación de aroma	3,0	3,5	3,75	4,0	4,0
Ejemplo de prueba Componente	1-3-6	1-3-7	1-3-8	1-3-9	1-3-10
Composición del ejemplo de formulación 1-1-1	100	100	100	100	100
2-isopropil-4-metil tiazol	0,5 ppm	0,5 ppm	0,5 ppm	0,5 ppm	0,5 ppm
Óxido de rosa	4 ppm	5 ppm	125 ppm	250 ppm	500 ppm
Proporción de mezcla#	1:8	1:10	1:250	1:500	1:1.000
Evaluación de aroma	4,0	3,75	3,5	3,0	2,5

La proporción de mezcla entre 2-isopropil-4-metil tiazol y óxido de rosa.

Como está claro de la tabla 3, la proporción de mezcla entre 2-isopropil-4-metil tiazol y óxido de rosa es preferiblemente de 1:1 a 1:250, más preferiblemente de 1:2 a 1:10, en particular preferiblemente de 1:3 a 1:8, a la cual se crea un aroma de tipo rosa.

5 [Ejemplo de prueba 1-4] Comparación entre el efecto de 2-isopropil-4-metil tiazol y el efecto de 2-metil tiazol

(1) Composición de fragancia base de tipo rosa

Según la siguiente formulación, se preparó una composición de fragancia base de tipo rosa.

<Ejemplo de formulación 1-2>

(Componentes)	Partes por masa
Geraniol	340,0
Citronelol	245,0
Alcohol feniletílico	123,0
Linalool	70,0
Rodinol	50,0
Acetato de geraniol	30,0
Acetato de citronelilo	25,0
Eugenol	25,0
β -damascona (solución en DPG al 10%)	2,0
α -ionona	15,0
Acetato de bencilo	12,0

Alcohol bencílico	10,0
Fenilacetaldehído	10,0
Aceite de rosa	1,0
Citral	15,0
Acetato de feniletilo	7,0
β -cariofileno	5,0
Acetato de metilfenilo	3,0
Citronelal	30,0
Total	1.000,0

(2) Evaluación del aroma

5 Una solución al 1% de 2-isopropil-4-metil tiazol (solvente: dipropilenglicol (DPG) y una solución al 1% de 2-metil tiazol (solvente: DPG) se mezclaron cada una en la composición de fragancia base del ejemplo de formulación 1-2 a una proporción mostrada en la tabla 4 para preparar la muestra B y la muestra C, respectivamente, y DPG se mezcló en lugar de tiazol en una proporción mostrada en la tabla 4 para preparar la muestra A (control).

La muestra A se usó como un control, y la muestra B que contenía 2-isopropil-4-metil tiazol al 0,005% se comparó con la muestra C que contiene 2-metil tiazol al 0,005% para evaluar sus aromas por siete panelistas entrenados basado en los siguientes criterios de evaluación. La tabla 4 muestra valores medios de los resultados de evaluación.

5: Tiene impartida en la misma un aroma natural, fresco y rico muy excelente

10 4: Tiene impartida en la misma un aroma natural, fresco y rico excelente

3: Tiene impartida en la misma un aroma natural, fresco y rico ligeramente excelente

2: Tiene impartida en la misma un aroma natural, fresco y rico

1: Sin efecto

[Tabla 4]

Componente	Muestra A	Muestra B	Muestra C
Composición del ejemplo de formulación 1-2	995	995	995
Dipropilenglicol (DPG)	5	-	-
2-isopropil-4-metil tiazol (solución al 1% en DPG)	-	5	-
2-metil tiazol (solución al 1% en DPG)	-	-	5
Evaluación del aroma	1,0	4,9	2,6

15 Como está claro de la tabla 4, se encontró que la muestra B preparada mezclando 2-isopropil-4-metil tiazol tenía un aroma natural, fresco y rico muy excelente. Por otra parte, se encontró que la muestra C preparada mezclando 2-metil tiazol tenía un aroma natural, fresco y rico, pero el nivel de aroma era mucho menor que el de la muestra B.

[Ejemplo de prueba 1-5] Prueba de estabilidad

20 La composición de fragancia del ejemplo de prueba 1-3-5 se disolvió en alcohol etílico al 95% a una concentración del 5% y se almacenó a 0°C y 40°C por separado durante tres meses, y se examinó la estabilidad de los aromas de la solución.

25 Como resultado, las composiciones de fragancia que contienen 2-isopropil-4-metil tiazol y óxido de rosa, almacenadas a 40°C y a 0°C, se compararon con la composición de fragancia inmediatamente después de la disolución, pero se encontró que las composiciones no cambiaban en sus aromas y que mantenían sus buenos aromas.

[Ejemplo de producción 1-1] Loción

Según la siguiente formulación, se preparó una loción por un método convencional.

(Componentes de mezcla)	(% en masa)
Alcohol etílico	5
Glicerina	1
1,3-butilenglicol	5
Polioxietileno polioxipropileno decil tetradecil éter	0,2
Hexametafosfato de sodio	0,03
Trimetilglicina	1
Poliaspartato de sodio	0,1
Diéster fosfato de 2-L-ascorbato α -tocoferol potásico	0,1
Tiotaurina	0,1
Extracto de raíz de Iris florentina	0,1
EDTA trisódico	0,1
Polímero de carboxivinilo	0,05
Hidróxido de potasio	0,02
Fenoxietanol	c.s.
"Ejemplo de prueba 1-3-5"	0,01
Agua purificada	Resto
[Ejemplo de producción 1-2] Crema	

Según la siguiente formulación, se preparó una crema por un método convencional.

(Componentes de mezcla)	(% en masa)
Ácido esteárico	10,0
Alcohol estearílico	4,0
Estearato de butilo	8,0
Estearato de monoglicerina	2,0
Acetato de vitamina E	0,5
Palmitato de vitamina A	0,1
Aceite de nuez de macadamia	1,0
Aceite de semilla de té	3,0
Glicerina	4,0
1,2-pentanodiol	3,0
Hialuronato de sodio	1,0
Hidróxido de potasio	2,0
Glucósido de ácido ascórbico	2,0
Clorhidrato de L-arginina	0,01
Edetato trisódico	0,05

Composición de fragancia del "ejemplo de prueba 1-3-5"	0,1
Conservante	c.s.
Agua purificada	Resto

[Ejemplo de producción 1-3] Loción lechosa

Según la siguiente formulación, se preparó una loción lechosa por un método convencional.

(Componentes de mezcla)	(% en masa)
Escualeno	5,0
Oleato de oleilo	3,0
Vaselina	2,0
Sesquioleato de sorbitano	0,8
POE(20) oleil éter	1,2
Aceite de onagra	0,5
1,3-butilenglicol	4,5
Etanol	3,0
Polímero de carboxivinilo	0,2
Hidróxido de potasio	0,1
Sal de L-arginina L-aspartato	0,01
Sal de ácido edético	0,05
Composición de fragancia del "ejemplo de prueba 1-3-5"	0,05
Conservante	c.s.
Agua purificada	Resto

[Ejemplo de producción 1-4] Tratamiento capilar

- 5 Se mezclaron los siguientes componentes según un método convencional, para preparar mediante ello un tratamiento capilar.

(Componentes de mezcla)	(% en masa)
Dimetilpolisiloxano (20 cs)	10,0
Oligosacárido estearil dihidroxipropil dimonio	1,2
Hidroxietilurea	0,4
Palmitato de octilo	0,3
Ácido cítrico	c.s.
Cetanol	1,0
Alcohol de aceite de colza endurecido	4,5
Cloruro de behentrimetilamonio	3,0
Benzoato de sodio	c.s.
Glicerina	22,0
Isoprenglicol	10,0
Composición de fragancia del "ejemplo de prueba 1-3-5"	0,5

Agua purificada

Resto

[Ejemplo de producción 1-5] Champú para el pelo

Se mezclaron los siguientes componentes según un método convencional, para mediante ello un champú para el pelo

(Componentes de mezcla)	(% en masa)
Sal de trietanolamina de POE lauril sulfato	10,0
Dietanolamida del ácido láurico	1,0
Laurildimetilaminoacetato betaina	5,0
Diestearato de etilenglicol	3,0
Propilenglicol	2,0
Benzoato de sodio	0,5
Hidroxietilurea	10,0
Ácido láctico	0,4
Lactato de amonio	0,2
Material colorante	c.s.
Composición de fragancia del "ejemplo de prueba 1-3-5"	0,5
Agua purificada	Resto

[Ejemplo de producción 1-6] Preparación para el baño

- 5 Según la siguiente formulación, se preparó una preparación para el baño. Es decir, los siguientes componentes excluyendo la composición de fragancia se agitaron usando un mezclador con forma de V para homogeneizarlos, y la composición de fragancia se añadió al mismo, seguido por agitar bien para homogeneizarlos, para obtener mediante ello una preparación para el baño.

(Componentes de mezcla)	(% en masa)
Hidrogenocarbonato de sodio	70,0
Sulfato de sodio anhidrido	28,8
Composición de fragancia del "ejemplo de prueba 1-3-5"	1,0
Pigmento Y-202-1	0,2

[Ejemplo de producción 1-7] Desodorante en gel

- 10 Según la siguiente formulación, se preparó un desodorante en gel. Es decir, se mezclaron carragenano, propilenglicol y propilparabeno, y se añadió agua de intercambio iónico con agitación. La mezcla se calentó hasta aproximadamente 80°C con agitación suave. Después de ello, la mezcla se enfrió hasta aproximadamente 65°C, y se añadió a la misma la composición de fragancia con agitación a 3.000 rpm usando un homogeneizador para preparar una fase homogénea. La mezcla se echó en un envase predeterminado y se dejó enfriar de forma natural,
- 15 para preparar mediante ello un desodorante.

(Componentes de mezcla)	(% en masa)
Carragenano	3,0
Propilenglicol	2,0
Propilparabeno	0,3
Composición de fragancia del "ejemplo de prueba 1-3-5"	5,0
Agua de intercambio iónico	89,7

«Ejemplo 2» Composición de fragancia que contiene epijasmonato de metilo

[Ejemplo de prueba 2-1] Prueba sobre el efecto de epijasmonato de metilo

(1) Composición de fragancia base de tipo rosa

Según la siguiente formulación, se preparó una composición de fragancia base de tipo rosa por un método convencional.

5 <Ejemplo de formulación 2-1>

(Componentes)	Partes por masa
Geraniol	550,00
Nerol	100,00
Citral	90,00
Dimetoximetilbenceno	65,00
L-citronelol	65,00
Dihidro- β -ionol	60,00
Acetato de geraniol	35,00
Dihidro- β -ionona	10,00
Farnesol	5,00
Geranato de metilo	5,00
Acetato de L-citronelilo	4,00
Indol	0,80
Teaspirano	0,50
Dipropilenglicol	4,70
Total	995,00

(2) Evaluación del aroma

10 A 995 partes de la composición de fragancia base del ejemplo de formulación 2-1 se añadieron 5 partes de cada uno de dipropilenglicol (DPG) solo como un solvente (muestra A), de solución en DPG al 1% de jasmonato de metilo rico en epijasmonato de metilo ("ZEPPIN" fabricado por ZEON CORPORATION) (muestra B), de solución en DPG al 1% de jasmonato de metilo (producto fabricado por File Monning S.A.) (muestra C) y de solución en DPG al 1% de jazmin absoluto (muestra D), y se evaluó el aroma de lo resultante. La tabla 5 muestra valores medios de los resultados de evaluación.

* Jasmonato de metilo que contiene del 20 al 23% de epijasmonato de metilo (ZEON CORPORATION, catálogo 2008, p. 44).

15 Se debe indicar que los aromas los evaluaron siete panelistas entrenados basados en los siguientes criterios de evaluación.

5: Tiene impartida en la misma un aroma de tipo rosa natural, fresco y rico muy excelente

4: Tiene impartida en la misma un aroma de tipo rosa natural, fresco y rico excelente

3: Tiene impartida en la misma un aroma de tipo rosa natural, fresco y rico ligeramente excelente

20 2: Tiene impartida en la misma un aroma de tipo rosa natural, fresco y rico

1: Sin efecto

[Tabla 5]

Muestra	A	B	C	D
	DPG solo	DPG rico en	DPG que contiene	DPG que contiene

		epijasmonato de metilo	epijasmonato de metilo	jazmin absoluto
Evaluación del aroma	1,0	4,8	2,5	3,0

Como está claro de la tabla 5, se encontró que la muestra B preparada añadiendo epijasmonato de metilo a la composición de fragancia base de tipo rosa a una alta concentración tenía un aroma de tipo rosa natural, fresco y rico muy excelente.

- 5 Por otra parte, se encontró que la muestra C preparada mezclando jasmonato de metilo que tiene una estructura química similar tenía un aroma fresco y rico insuficiente y que carecía de fragancia atractiva.

Además, la muestra D preparada mezclando jazmín absoluto, que se sabe que contiene epijasmonato de metilo en una pequeña cantidad, impartió una fragancia floral, rica y voluminosa, pero se encontró que tenía efecto insuficiente de impartir aroma de tipo rosa.

[Ejemplo de prueba 2-2] Prueba sobre el efecto de epijasmonato de metilo

- 10 (1) Composición de fragancia base de tipo rosa

Según la siguiente formulación, se preparó una composición de fragancia base de tipo rosa por un método convencional.

<Ejemplo de formulación 2-2>

(Componentes)	Partes por masa
Geraniol	550,00
Nerol	100,00
Citral	90,00
Dimetoximetilbenceno	65,00
L-citronelol	65,00
Dihidro- β -ionol	60,00
Acetato de geranilo	35,00
Dihidro- β -ionona	10,00
Farnesol	5,00
Geranato de metilo	5,00
Acetato de L-citronelilo	4,00
Indol	0,80
Teaspirano	0,50
Dipropilenglicol	9,70
Total	1.000,00

(2) Evaluación del aroma

- 15 Se añadió jasmonato de metilo que contiene epijasmonato de metilo a alta concentración ("ZEPPIN"* fabricado por ZEON CORPORATION) a la composición de fragancia base del ejemplo de formulación 2-2 de modo que el epijasmonato de metilo estaba contenido en concentraciones finales mostradas en la tabla 6 para preparar los ejemplos de prueba 2-2-1 a 2-2-12, y se evaluaron sus aromas. La tabla 6 muestra valores medios de los resultados de la evaluación.

- 20 * Jasmonato de metilo que contiene del 20 al 23% de epijasmonato de metilo (ZEON CORPORATION, catálogo 2008, p. 44).

Se debe indicar que los aromas los evaluaron siete panelistas entrenados basados en los siguientes criterios de evaluación.

- 5: Tiene impartido en la misma un aroma de tipo rosa natural, fresco y rico muy excelente
- 4: Tiene impartido en la misma un aroma de tipo rosa natural, fresco y rico excelente
- 3: Tiene impartido en la misma un aroma de tipo rosa natural, fresco y rico ligeramente excelente
- 2: Tiene impartido en la misma un aroma de tipo rosa natural, fresco y rico
- 5 1: Sin efecto

[Tabla 6]

Ejemplo de prueba Muestra	2-2-1	2-2-2	2-2-3	2-2-4	2-2-5	2-2-6
"ZEPPIN" (contenido de forma epi)*	0 (0)	0,1 ppm (0,02 ppm)	0,5 ppm (0,1 ppm)	1,0 ppm (0,2 ppm)	5 ppm (1 ppm)	10 ppm (2 ppm)
Evaluación del aroma	1,0	1,5	2,0	3,0	3,5	4,0
Ejemplo de prueba Muestra	2-2-7	2-2-8	2-2-9	2-2-10	2-2-11	2-2-12
"ZEPPIN" (contenido de forma epi)*	50 ppm (10 ppm)	100 ppm (20 ppm)	500 ppm (100 ppm)	1.000 ppm (200 ppm)	5.000 ppm (1.000 ppm)	1% (0,2%)
Evaluación del aroma	5,0	4,0	3,5	3,5	2,5	1,0

* Un contenido en forma epi (concentración final) calculado sobre la asunción de que el contenido en epijasmonato de metilo en "ZEPPIN" es del 20%.

- 10 Como está claro de la tabla 6, para crear un aroma de tipo rosa, se añade epijasmonato de metilo a la composición de fragancia base a una concentración de preferiblemente 0,1 ppm a 1.000 ppm, más preferiblemente de 0,2 a 200 ppm, en particular preferiblemente de 2 ppm a 20 ppm.

[Ejemplo de prueba 2-3] Prueba sobre el efecto del uso en combinación de epijasmonato de metilo y 2-isopropil-4-metil tiazol

- 15 Se mezclaron jasmonato de metilo que contiene epijasmonato de metilo a alta concentración ("ZEPPIN"* fabricado por ZEON CORPORATION) y 2-isopropil-4-metil tiazol en la composición de fragancia base del ejemplo de formulación 2-2 a concentraciones finales mostradas en la tabla 7 para preparar los ejemplos de prueba 2-3-1 a 2-3-10, y se evaluaron sus aromas de la misma manera que en el ejemplo de prueba 2-1. La tabla 7 muestra valores medios de los resultados de la evaluación.

- 20 * Jasmonato de metilo que contiene del 20 al 23% de epijasmonato de metilo (ZEON CORPORATION, catálogo 2008, p. 44).

Se debe indicar que los aromas los evaluaron siete panelistas entrenados basados en los siguientes criterios de evaluación en los que la evaluación para el ejemplo de prueba 2-3-1, que tiene la misma formulación que la del ejemplo de prueba 2-2-7, se definió como 5.

- 9: Tiene impartido en la misma un aroma de tipo rosa natural, fresco y rico muy excelente
- 25 8: Tiene impartido en la misma un aroma de tipo rosa natural, fresco y rico excelente
- 7: Tiene impartido en la misma un aroma de tipo rosa natural, fresco y rico ligeramente excelente
- 6: Tiene impartido en la misma un aroma de tipo rosa natural, fresco y rico
- 5: Sin efecto (equivalente a la evaluación más alta en el ejemplo de prueba 2-2)

[Tabla 7]

Ejemplo de prueba Componente	2-3-1	2-3-2	2-3-3	2-3-4	2-3-5
"ZEPPIN" (contenido de forma epi)*	50 ppm (10 ppm)	50 ppm (10 ppm)	50 ppm (10 ppm)	50 ppm (10 ppm)	50 ppm (10 ppm)
2-isopropil-4-metil tiazol	0	0,1 ppm	1 ppm	5 ppm	30 ppm
Proporción de mezcla#	-	100:1	10:1	2:1	1:3
Evaluación de aroma	5,0	6,0	7,0	8,5	9,0
Ejemplo de prueba Componente	2-3-6	2-3-7	2-3-8	2-3-9	2-3-10
"ZEPPIN" (contenido de forma epi)*	50 ppm (10 ppm)	50 ppm (10 ppm)	50 ppm (10 ppm)	50 ppm (10 ppm)	50 ppm (10 ppm)
2-isopropil-4-metil tiazol	50 ppm	100 ppm	1.000 ppm	5.000 ppm	1%
Proporción de mezcla#	1:5	1:10	1:100	1:500	1:1.000
Evaluación de aroma	9,0	7,0	6,0	6,0	5,0

* Un contenido en forma epi (concentración final) calculado sobre la asunción de que el contenido en epijasmonato de metilo en "ZEPPIN" es del 20%.

La proporción de mezcla entre epijasmonato de metilo y 2-isopropil-4-metil tiazol.

- 5 Como está claro de la tabla 7, la proporción de mezcla entre epijasmonato de metilo y 2-isopropil-4-metil tiazol es preferiblemente de 100:1 a 1:500, más preferiblemente de 10:1 a 1:10, en particular preferiblemente de 2:1 a 1:5, a la que se imparte un aroma de tipo rosa natural, fresco y rico muy excelente.

[Ejemplo de prueba 2-4] Prueba de estabilidad

- 10 La composición de fragancia del ejemplo de prueba 2-3-6 se disolvió en alcohol etílico al 95% a una concentración del 5% y se examinó la estabilidad del aroma de la solución después de que la solución se almacenara a 0°C o 40°C durante tres meses.

Como resultado, la fragancia de la solución que contiene epijasmonato de metilo no cambió significativamente y se mantuvo la buena fragancia.

[Ejemplo de producción 2-1] Loción

- 15 Se preparó una loción por un método convencional excepto que se usó la siguiente formulación.

(Componentes de mezcla)	(% en masa)
Alcohol etílico	5
Glicerina	1
1,3-butilenglicol	5
Polioxietileno polioxipropileno decil tetradecil éter	0,2
Hexametafosfato de sodio	0,03
Trimetilglicina	1
Poliaspartato de sodio	0,1
Diéster fosfato de 2-L-ascorbato α -tocoferol potásico	0,1

Tiotaurina	0,1
Extracto de raíz de Iris florentina	0,1
EDTA trisódico	0,1
Polímero de carboxivinilo	0,05
Hidróxido de potasio	0,02
Fenoxietanol	c.s.
Agua purificada	resto
Composición de fragancia del "ejemplo de prueba 2-3-6"	0,01

[Ejemplo de producción 2-2] Crema

Se preparó una crema por un método convencional excepto que se usó la siguiente formulación.

(Componentes de mezcla)	(% en masa)
Ácido esteárico	10,0
Alcohol estearílico	4,0
Estearato de butilo	8,0
Estearato de monoglicerina	2,0
Acetato de vitamina E	0,5
Palmitato de vitamina A	0,1
Aceite de nuez de macadamia	1,0
Aceite de semilla de té	3,0
Glicerina	4,0
1,2-pentanodiol	3,0
Hialuronato de sodio	1,0
Hidróxido de potasio	2,0
Glucósido de ácido ascórbico	2,0
Clorhidrato de L-arginina	0,01
Edetato trisódico	0,05
Composición de fragancia del "ejemplo de prueba 2-3-6"	0,1
Conservante	c.s.
Agua purificada	Resto

[Ejemplo de producción 2-3] Loción lechosa

Se preparó una loción lechosa por un método convencional excepto que se usó la siguiente formulación.

(Componentes de mezcla)	(% en masa)
Escualeno	5,0
Oleato de oleilo	3,0
Vaselina	2,0
Sesquioleato de sorbitano	0,8

POE(20) oleil éter	1,2
Aceite de onagra	0,5
1,3-butilenglicol	4,5
Etanol	3,0
Polímero de carboxivinilo	0,2
Hidróxido de potasio	0,1
Sal de L-arginina L-aspartato	0,01
Sal de ácido edético	0,05
Composición de fragancia del "ejemplo de prueba 2-3-6"	0,05
Conservante	c.s.
Agua purificada	Resto

[Ejemplo de producción 2-4] Champú para el pelo

Se preparó un champú para el pelo por un método convencional excepto que se usó la siguiente formulación.

(Componentes de mezcla)	(% en masa)
Sal de trietanolamina de POE lauril sulfato	10,0
Dietanolamina del ácido láurico	1,0
Laurildimetilaminoacetato betaina	5,0
Diestearato de etilenglicol	3,0
Propilenglicol	2,0
Benzoato de sodio	0,5
Hidroxietilurea	10,0
Ácido láctico	0,4
Lactato de amonio	0,2
Material colorante	c.s.
Composición de fragancia del "ejemplo de prueba 2-3-6"	0,5
Agua purificada	Resto

[Ejemplo de producción 2-5] Preparación para el baño

- 5 Primero, los siguientes componentes excluyendo la fragancia (composición de fragancia) se agitaron usando un mezclador con forma de V para homogeneizarlos, y se añadió al mismo la siguiente fragancia (composición de fragancia), seguido por agitar bien para homogeneizarlos, para obtener mediante ello una preparación para el baño.

(Componentes de mezcla)	(% en masa)
Hidrogenocarbonato de sodio	70,0
Sulfato de sodio anhidrido	28,8
Composición de fragancia del "ejemplo de prueba 2-3-6"	1,0
Pigmento Y-202-1	0,2

[Ejemplo de producción 2-6] Desodorante en gel

Según la siguiente formulación, se mezclaron carragenano, propilenglicol y propilparabeno, y se añadió agua de intercambio iónico con agitación. La mezcla se calentó hasta aproximadamente 80°C con agitación suave. Después

de ello, la mezcla se enfrió hasta aproximadamente 65°C, y se añadió a la misma la siguiente fragancia (composición de fragancia) con agitación a 3.000 rpm usando un homogeneizador para preparar una fase homogénea. La mezcla se echó en un envase predeterminado y se dejó enfriar de forma natural, para preparar mediante ello un desodorante.

(Componentes de mezcla)	(% en masa)
Carragenano	3,0
Propilenglicol	2,0
Propilparabeno	0,3
Composición de fragancia del "ejemplo de prueba 2-3-6"	5,0
Agua de intercambio iónico	89,7

5 Aplicabilidad industrial

Según la presente invención, se puede obtener la composición de fragancia que tiene un aroma muy agradable, de tipo rosa y excelente.

La composición de fragancia de la presente invención se puede usar para: fragancias o cosméticos tales como perfumes, cosméticos, agentes limpiadores del cuerpo, y cosméticos para el cabello; productos de parafarmacia tales como polvos para el baño y tintes para el pelo; y artículos tales como ambientadores, varillas de incienso y paños; y similares, para mejorar de esta manera el sabor.

REIVINDICACIONES

1. Una composición de fragancia de tipo rosa, que tiene añadido a la misma epijasmonato de metilo, en la que el epijasmonato de metilo se añade a la composición de fragancia de tipo rosa a una concentración de 0,1 ppm a 1.000 ppm, siempre que se excluya un caso donde una fragancia de jazmín natural que contiene epijasmonato de metilo se añade sola como epijasmonato de metilo.
5
2. Una composición de fragancia de tipo rosa según la reivindicación 1, en la que la composición de fragancia de tipo rosa tiene añadido a la misma epijasmonato de metilo y 2-isopropil-4-metil tiazol.
3. Una composición de fragancia de tipo rosa según la reivindicación 2, en la que la proporción de mezcla de epijasmonato de metilo respecto a 2-isopropil-4-metil tiazol en la composición de fragancia de tipo rosa está en el intervalo de 100:1 a 1:500.
10
4. Una fragancia, cosmético, producto de parafarmacia, o artículos, que tienen mezclada en los mismos la composición de fragancia de tipo rosa según una cualquiera de las reivindicaciones 1 a 3.
5. Un método de impartir un aroma a una composición de fragancia, comprendiendo el método añadir epijasmonato de metilo a una composición de fragancia base que tiene un aroma de tipo rosa como aroma principal, en el que la concentración de epijasmonato de metilo añadido a la composición de fragancia de tipo rosa es de 0,1 ppm a 1.000 ppm, siempre que se excluya un caso donde una fragancia de jazmín natural que contiene epijasmonato de metilo se añade sola como epijasmonato de metilo.
15
6. Un método de impartir un aroma a una composición de fragancia según la reivindicación 5, comprendiendo el método añadir epijasmonato de metilo y 2-isopropil-4-metil tiazol a una composición de fragancia base que tiene un aroma de tipo rosa como aroma principal.
20
7. Un método de impartir un aroma a una composición de fragancia según la reivindicación 6, en el que la proporción de mezcla de epijasmonato de metilo respecto a 2-isopropil-4-metil tiazol en la composición de fragancia de tipo rosa está en el intervalo de 100:1 a 1:500.
8. Un método de impartir un aroma a una composición de fragancia según una cualquiera de las reivindicaciones 5 ó 7, en el que aroma tiene uno o más tipos de características de aroma seleccionadas de naturalidad, frescura y riqueza.
25
9. Un método de producir una composición de fragancia de tipo rosa, comprendiendo el método añadir epijasmonato de metilo, en el que la concentración de epijasmonato de metilo añadido a la composición de fragancia de tipo rosa es de 0,1 ppm a 1.000 ppm, siempre que se excluya un caso donde una fragancia de jazmín natural que contiene epijasmonato de metilo se añade sola como epijasmonato de metilo.
30
10. Un método de producir una composición de fragancia de tipo rosa según la reivindicación 9, comprendiendo el método añadir epijasmonato de metilo y 2-isopropil-4-metil tiazol.
11. Un método de producir una composición de fragancia de tipo rosa según la reivindicación 10, en el que la proporción de mezcla de epijasmonato de metilo respecto a 2-isopropil-4-metil tiazol en la composición de fragancia de tipo rosa está en el intervalo de 100:1 a 1:500.
35