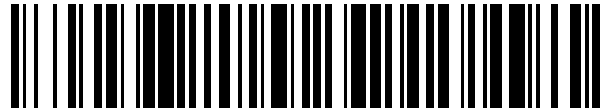


19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **2 684 303**

51 Int. Cl.:

A41B 3/02 (2006.01)

A44B 3/00 (2006.01)

12

TRADUCCIÓN DE PATENTE EUROPEA

T3

86 Fecha de presentación y número de la solicitud internacional: **23.12.2014 PCT/IT2014/000344**

87 Fecha y número de publicación internacional: **02.07.2015 WO15097724**

96 Fecha de presentación y número de la solicitud europea: **23.12.2014 E 14845040 (6)**

97 Fecha y número de publicación de la concesión europea: **16.05.2018 EP 3086673**

54 Título: **Accesorio para camisas**

30 Prioridad:

23.12.2013 IT RM20130715

45 Fecha de publicación y mención en BOPI de la traducción de la patente:

02.10.2018

73 Titular/es:

**LICENZIATO MONTI, ROBERTO (100.0%)
Via J.F. Kennedy 35
00046 Grottaferrata (RM), IT**

72 Inventor/es:

LICENZIATO MONTI, ROBERTO

74 Agente/Representante:

CARPINTERO LÓPEZ, Mario

ES 2 684 303 T3

Aviso: En el plazo de nueve meses a contar desde la fecha de publicación en el Boletín Europeo de Patentes, de la mención de concesión de la patente europea, cualquier persona podrá oponerse ante la Oficina Europea de Patentes a la patente concedida. La oposición deberá formularse por escrito y estar motivada; sólo se considerará como formulada una vez que se haya realizado el pago de la tasa de oposición (art. 99.1 del Convenio sobre Concesión de Patentes Europeas).

DESCRIPCIÓN

Accesorio para camisas

Campo de aplicación

5 El objeto de la invención encuentra aplicación en el campo de las prendas de vestir y, con mayor precisión, en camisas con el cuello preparado para la corbata.

ESTADO ACTUAL

Con mucha frecuencia se llevan las camisas de forma informal, con el cuello abierto, ya sea llevando sola la camisa o con una chaqueta; especialmente en los países cálidos o en la estación de verano. En la patente estadounidense US1229773 se desvela un elemento de sujeción del cuello de camisa ajustable.

10 RESULTADO ESTÉTICO

En un corto período de tiempo el cuello de la camisa adquiere un aspecto poco elegante y genera una sensación desgarbada.

LA NECESIDAD

15 La idea, objeto de la invención, es resolver la necesidad de dar libertad de movimiento al cuello al mismo tiempo que se mantiene una elegancia formal.

Objeto de la invención

20 La invención resuelve esta necesidad con un accesorio que se puede aplicar en la ranura y el pequeño botón (botón del cuello) en el cuello. El accesorio es una unión visible entre el ojal del botón y el botón del cuello, fabricado con: un botón (1), un cordón ligero flexible retorcido para volverse a doblar sobre sí mismo (cordón doble enroscado) (2), dos elementos deslizantes (3).

VARIANTES

La selección de materiales y su acabado final tienen un valor estético, de modo que tienen relación con el mundo de la moda.

LA FORMA

25 La función del accesorio y su uso determinan la forma y el tamaño de sus componentes. El accesorio se compone de elementos fabricados con materiales rígidos (metal, plástico, vidrio, piedras naturales o artificiales, etc.) conectados entre sí a través de un elemento hecho de un material flexible (caucho, cuero, nilón, plástico, etc.).

Lista y cantidades de componentes

30 1) Botón (1) (uno)
2) Par (2) (uno)
3) Elementos deslizantes (3) (dos)

BOTÓN (1)

35 El botón puede ser de varias formas y sus dimensiones han de ser las idóneas para evitar que el botón pase a través del lazo del cuello. El botón está conectado en ambos extremos del cordón doble enroscado. La conexión con el cordón doble enroscado puede realizarse: de manera definitiva por solidificación, ya sea de materiales fundidos o líquidos; de forma mecánica por medio de componentes que permiten la conexión (ensamblaje) y revisión (extracción) del accesorio. El botón conectado al par realiza la unión al cuello deslizándolo desde el interior de la ranura hasta el botón (4).

PAR (2)

40 El par (tramo de cordón doblado sobre sí mismo) es el espaciador entre el lazo y el pequeño botón del cuello de la camisa. Conecta las partes sólidas rígidas: el botón y los dos cursores. La longitud del cordón va en función del grado de apertura que se desee entre la ranura y el botón del cuello. El lazo conecta los dos elementos deslizantes permitiendo su deslizamiento en adherencia hacia la derecha y la izquierda.

45 La característica del material del cordón es la de ser flexible y tener cierta consistencia. De forma precisa, al coger el accesorio con dos dedos en el lado del botón, el par debe mantener la posición horizontal incluso con el peso de los elementos deslizantes.

Los materiales comerciales que se ajustan a estos requerimientos son: a) alambres elásticos revestidos con cables metálicos con brillo y mates (oro, plata, platino, etc.) o con trenzados textiles de todos los colores y modelos. b) cordones de caucho, cuero, nilón, producidos de todos los colores con un acabado transparente, brillo, mate.

ELEMENTOS DESLIZANTES (3)

- 5 Los elementos deslizantes, junto con el par, son elementos visibles por lo que la selección de materiales, su forma y acabado tiene un valor estético relacionado con el mundo de la moda.

Los elementos deslizantes pueden tener un tamaño que permita su paso a través del ojal de la camisa o más grandes, tal como lo indique las necesidades estéticas.

- 10 Los elementos deslizantes corren adheridos sobre el cordón doble enroscado y tienen la función de bloquear el accesorio hacia la ranura y hacia el botón del cuello.

COMPONENTES DE ACABADO

El acabado de los componentes depende de la función y la localización. El botón colocado en contacto con la piel del cuello del usuario requiere un acabado liso.

- 15 Los elementos deslizantes situados por fuera del cuello de la camisa pueden fabricarse con cualquier tipo de material y tienen diferentes acabados y tipos de proceso (liso, rugoso, brillo, mate).

El par fabricado con diversos materiales flexibles, como caucho, plástico, cuero, cordones textiles, puede tener diferentes soluciones de acabado: brillo, opaco, transparente, con color.

CÓMO UTILIZARLO

- 20 El accesorio, completamente ensamblado con todos sus componentes, (1), (2), (3), se inserta en la ranura del cuello de la camisa desde dentro, toda la longitud del cordón doble enroscado, con o sin los dos cursores, hasta que el botón cierra encajando en el ojal. Con el pulgar o el índice de la mano izquierda se coge el lazo del cordón y se engancha alrededor del botón del cuello, finalmente, deslizando los dos elementos deslizantes uno a la derecha y otro a la izquierda para apretarlos contra el botón del cuello contra la ranura (4) (5).

P.S.

- 25 Para (1) (2) (3) (4) (5) véanse los dibujos.

REIVINDICACIONES

- 5 1. Accesorio para camisas que consiste en un botón (1), un cordón doble enroscado flexible (2) dos elementos deslizantes (3), que permite mantener abierto el cuello de una camisa a cierta distancia, en el que el botón está conectado con los dos extremos del cordón doble enroscado (1), en el que el lazo del cordón doble enroscado se engancha con el botón del cuello de la camisa (5) y en el que los dos elementos deslizantes aprietan el accesorio hacia el botón del cuello (5) y hacia el ojal (4) de la camisa.
2. Accesorio para camisas de acuerdo con la reivindicación 1, **caracterizado por** la capacidad de enganchar el ojal (4) y el botón (5) del cuello de la camisa.
- 10 3. Accesorio para camisas de acuerdo con las reivindicaciones 1-2, **caracterizado por** un botón (1) de diferentes formas cuyas dimensiones son tales como para evitar el paso del botón a través del ojal de su camisa.
4. Accesorio para camisas de acuerdo con las reivindicaciones 1-2, **caracterizado porque** el cordón doble enroscado, de una determinada longitud actúa como espaciador entre el botón del cuello de la camisa y el ojal del cuello.

