

19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **2 706 004**

51 Int. Cl.:

A61K 8/60 (2006.01)

A61K 8/73 (2006.01)

A61Q 1/10 (2006.01)

12

TRADUCCIÓN DE PATENTE EUROPEA

T3

86 Fecha de presentación y número de la solicitud internacional: **22.08.2005 PCT/JP2005/015588**

87 Fecha y número de publicación internacional: **02.03.2006 WO06022395**

96 Fecha de presentación y número de la solicitud europea: **22.08.2005 E 05774920 (2)**

97 Fecha y número de publicación de la concesión europea: **24.10.2018 EP 1787628**

54 Título: **Preparación cosmética oleosa**

30 Prioridad:

24.08.2004 JP 2004244345

01.04.2005 JP 2005105626

05.08.2005 JP 2005228835

45 Fecha de publicación y mención en BOPI de la traducción de la patente:
27.03.2019

73 Titular/es:

SHISEIDO COMPANY, LTD. (100.0%)
5-5 Ginza 7-chome, Chuo-ku
Tokyo 104-8010, JP

72 Inventor/es:

IDE, NOBUYUKI y
TAKATA, SADAHI

74 Agente/Representante:

ELZABURU, S.L.P

ES 2 706 004 T3

Aviso: En el plazo de nueve meses a contar desde la fecha de publicación en el Boletín Europeo de Patentes, de la mención de concesión de la patente europea, cualquier persona podrá oponerse ante la Oficina Europea de Patentes a la patente concedida. La oposición deberá formularse por escrito y estar motivada; sólo se considerará como formulada una vez que se haya realizado el pago de la tasa de oposición (art. 99.1 del Convenio sobre Concesión de Patentes Europeas).

DESCRIPCIÓN

Preparación cosmética oleosa

Campo técnico

5 La presente invención se refiere a una composición cosmética de pestañas a base de aceite, más específicamente a una composición cosmética a base de aceite tal como máscara, etc. Más particularmente, se refiere a una composición cosmética a base de aceite excelente en estabilidad a alta temperatura, proporcionando una película de recubrimiento que tiene un alto brillo tras la evaporación de un disolvente (por ejemplo, aceite volátil, etc.), y es excelente en formación de color del material de coloración cuando se formula el material de coloración.

Antecedentes de la técnica

10 Se requieren composiciones cosméticas capilares representadas por máscara, etc. para hacer que las pestañas parezcan más espesas y largas, para proporcionar a las pestañas una sensación de volumen y proporcionar otros efectos, así como proporcionar efectos de resistencia permanente con el paso del tiempo a la composición cosmética (por ejemplo, resistencia al agua, resistencia a la grasa de la piel), efectos de rizado (por ejemplo, capacidad de secado rápido y efecto de hacer que las pestañas se ricen hacia arriba), efectos de retención de rizado
15 (por ejemplo, efecto de retención de rizado con el tiempo) y otros efectos funcionales.

En los últimos años, ha aumentado la demanda de composiciones cosméticas a base de aceite que no solo aporten al pelo un efecto de volumen y efecto de rizado, sino que también puedan aportar al pelo un brillo suficiente para hacer el que pelo en sí mismo parezca vivo y bonito y, además, pueda resaltar al máximo la característica formadora de color del material de coloración o agente de perlado, agente lustroso y sustancia de brillo a formular.

20 Sin embargo, si contiene una gran cantidad de componentes de aceite sólidos tales como cera para mejorar los efectos de volumen y efectos de rizado (por ejemplo, véase la Publicación de patente japonesa (A) n.º 2003-521489), la composición *per se* se vuelve opaca, la película de recubrimiento tras de la evaporación del disolvente se vuelve de calidad mate turbia y el brillo del pelo recubierto *per se* se pierde.

25 Además, si se formulan componentes de aceite sólidos tales como cera, la formación de color del material de coloración o la característica formadora de color de las sustancias de brillo tales como un agente de perlado o agente lustroso se vuelve débil y, por lo tanto, estos materiales tienen que incorporarse al mismo en grandes cantidades.

30 Si se usa un éster de ácido graso de dextrina, etc. usado en el pasado como agente gelificante a base de aceite, puede obtenerse una preparación que tiene una alta transparencia de la película de recubrimiento (por ejemplo, véase Patente japonesa n.º 2639417), pero si se incluye en gran cantidad, el gel a base de aceite *per se* se vuelve duro y la aplicación uniforme del recubrimiento se vuelve complicada y, por lo tanto, la inclusión en una gran cantidad no era posible.

35 De forma similar, ya en el pasado se ha usado un éster de ácido graso de sacarosa con el fin de aportar un efecto de rizado o efecto de volumen en las composiciones cosméticas capilares tales como máscara. También se ha estudiado una composición cosmética de pestañas que contiene un éster de ácido graso de sacarosa que tiene un grado de sustitución promedio del éster de 3 a 8 (por ejemplo, véase Publicación de patente japonesa (A) n.º 58-180414).

40 Sin embargo, las películas de recubrimiento secadas después del recubrimiento proporcionan una calidad mate en cada caso. La capacidad formadora de color del material de coloración no fue lo suficientemente satisfactoria, tampoco.

45 Además, en cada estudio, el estudio se llevó a cabo sobre una base de un sistema de emulsión a base de un tipo de a base de agua o de agua en aceite o un sistema de emulsión de tipo de aceite en agua. Incluso cuando se usan utensilios tales como un rizador de pestañas para rizar físicamente las pestañas, al final, la base hacía que las pestañas se humedecieran con agua y, por lo tanto, no podía obtenerse un efecto suficiente en el punto de retención del efecto de rizado a lo largo del tiempo.

Además, también se desea una excelente estabilidad como composición cosmética.

50 Cabe destacar que, como composición cosmética a base de aceite excelente en resistencia al agua, poder de resistencia de la composición cosmética, estabilidad, usabilidad, etc., se propone una composición cosmética no a base de agua (o a base de aceite) que contiene isoparafina en una cantidad del 40 al 80% en masa, un nuevo agente gelificante a base de aceite que tiene sacarosa o dextrina, como estructura básica, en una cantidad del 5 al 20% en masa y ceras en una cantidad del 10 al 30% en masa (véase Publicación de patente japonesa (A) n.º 2003-63927), pero tal composición cosmética incluye una gran cantidad de ceras y, por lo tanto, al final, la película de recubrimiento secada después del recubrimiento proporcionó una calidad mate en cada caso y la capacidad formadora de color del material de coloración tampoco fue lo suficientemente satisfactorio.

Descripción de la invención

5 La presente invención se realizó en consideración de la anterior situación y tiene por objeto proporcionar una composición cosmética a base de aceite que es excelente en estabilidad a alta temperatura, proporciona una película de recubrimiento después de la evaporación de un disolvente (por ejemplo, aceite volátil, etc.), tiene un alto brillo y es excelente en capacidad formadora de color del material de coloración cuando se usa un material de coloración.

La presente invención tiene un objeto adicional de proporcionar una composición cosmética capilar a base de aceite que, cuando se usa como composición cosmética de pestañas, no solo tiene los anteriores efectos, sino que también es excelente en la sensación de volumen, efectos de rizado y efectos de retención de rizado.

10 Es decir, la presente invención se refiere a una composición cosmética de pestañas a base de aceite tal como se define en la reivindicación 1.

15 La presente invención se refiere a la anterior composición cosmética a base de aceite que comprende adicionalmente (d) un componente de aceite, que es líquido a 30 °C (es decir, aceite líquido que no se evapora a temperatura normal) en una cantidad del 1 al 50% en masa, basándose en la cantidad total de la composición cosmética a base de aceite.

La presente invención se refiere a la anterior composición cosmética a base de aceite que comprende adicionalmente (e) un material de coloración en una cantidad del 0,01 al 30% en masa, basándose en la cantidad total de la composición cosmética a base de aceite.

20 La presente invención se refiere a la anterior composición cosmética a base de aceite que comprende adicionalmente (f) un agente de recubrimiento en una cantidad del 1 al 40% en masa, basándose en la cantidad total de la composición cosmética a base de aceite.

La presente invención se refiere a la anterior composición cosmética a base de aceite que comprende adicionalmente (g) un aceite volátil en una cantidad del 30 al 80% en masa, basándose en una base de composición cosmética.

25 La presente invención se refiere adicionalmente a la anterior composición cosmética a base de aceite en la que una dureza a 30 °C (Tensiómetro de tarjeta: 8 mm φ/200 g de valor de carga) se encuentra en el intervalo de 10 a 150.

La presente invención se refiere adicionalmente a la anterior composición cosmética a base de aceite que es una composición cosmética capilar (aquí, es preferente un modo en el que la composición cosmética a base de aceite es una composición cosmética de pestañas).

30 De acuerdo con la presente invención, se proporciona una composición cosmética a base de aceite excelente en estabilidad (en particular, estabilidad a una alta temperatura) y en la propiedad de impartir volumen y excelente en capacidad formadora de color de materia de coloración cuando se formula un material de coloración. Además, cuando se usa como composición cosmética capilar, se proporciona una composición cosmética a base de aceite que no solo tiene el efecto, sino que también proporciona una sensación excelente de volumen, efectos de rizado, efectos de retención de rizado y efectos de separación.

Mejor modo para llevar a cabo la invención

40 Los inventores se han involucrado en un estudio exhaustivo para resolver el anterior problema y, como resultado, han encontrado que, combinando un éster de ácido graso de dextrina, un éster de ácido graso de sacarosa que tiene un grado de sustitución promedio de 3 a 8 y un aceite que es sólido a 30 °C en una cantidad del 5% de masa o inferior (incluido el 0% de masa), es posible proporcionar una composición cosmética a base de aceite excelente en estabilidad a alta temperatura, que proporciona una película de recubrimiento después de la evaporación de un disolvente que tiene un alto brillo y excelente en capacidad formadora de color de la materia de coloración cuando contiene material de coloración adicional y, cuando se usa como una composición cosmética capilar, es posible obtener una composición cosmética capilar a base de aceite que no solo tiene los anteriores efectos, sino que también es excelente en sensación de volumen, efectos de rizado y efectos de retención de rizado, conforme al cual, se ha realizado la presente invención.

Se describirá ahora con detalle la composición cosmética a base de aceite y la composición cosmética capilar a base de aceite de la presente invención.

50 La composición cosmética a base de aceite de la presente invención se usa en una composición cosmética a base de aceite de pestañas tal como una máscara.

El éster de ácido graso de dextrina (a) utilizable en la presente invención es un éster de dextrina o dextrina reducida con ácido octanoico, ácido láurico, ácido mirístico y/o ácido palmítico.

El grado de polimerización de azúcar promedio de la anterior dextrina o dextrina reducida es preferentemente de 3 a 100.

En la presente invención, como el componente (a), se usa preferentemente un éster de ácido graso de dextrina obtenido mediante esterificación haciendo reaccionar uno o más tipos de dextrina o dextrina reducida que tiene un grado de polimerización promedio de glucosa de 3 a 100 y uno o más tipos de los ácidos grasos mencionados que usan una amina terciaria como un catalizador en presencia de agua o uno o más tipos de alcohol en una cantidad del 3,0 al 50,0% de masa, basándose en la cantidad total de dextrina para obtener un grado de sustitución del ácido graso saturado de 1,2 a 2,4, basándose en la unidad de glucosa de la dextrina o un éster de ácido graso de dextrina obtenido lavando el éster de ácido graso de dextrina con agua y alcohol.

El componente (a) está disponible en el mercado como "Rheopearl® KL", "Rheopearl® MKL", "Rheopearl® TT" (todos los anteriores fabricados por Chiba Seifun), etc. Estos pueden usarse de forma adecuada.

La cantidad de formulación del componente (a) es del 10 al 35% en masa.

Si la cantidad de formulación es inferior al 5% en masa, los efectos de brillo, efectos de volumen y efectos de rizado proporcionados a la película de recubrimiento secada no son suficientes y, por lo tanto, resulta complicado obtener los efectos de composiciones cosméticas tales como máscara. Además, hay pocos efectos como agente gelificante, el gel a base de aceite es complicado de mantener estable y no se obtienen resultados satisfactorios en calidad. Por otro lado, si la cantidad de formulación del componente (a) es más del 40% en masa, se le proporciona a la película de recubrimiento secada un brillo extremadamente alto (o lustre), pero si el gel a base de aceite es fuerte en fuerza coagulante, la película de recubrimiento secada muestra grietas, la película de recubrimiento carece de uniformidad y, por lo tanto, el brillo (o lustre) disminuye, la adhesión uniforme al pelo se vuelve complicada y el efecto de composición cosmética deseado se vuelve complicado de obtener. Además, el gel a base de aceite por sí mismo se vuelve extremadamente fuerte y, por lo tanto, el recubrimiento uniforme sobre el pelo como una composición cosmética se vuelve complicado. No es preferente desde este punto de vista tampoco.

En la presente invención, como el componente (b), se usa un éster de ácido graso de sacarosa que tiene un grado de sustitución de 3 a 8. Es más preferente el grado de sustitución promedio de 5 a 8. Como el componente (b), puede mencionarse, por ejemplo, los que se muestran en, por ejemplo, la Publicación de patente japonesa (B2) n.º 53-6220, tal como un ácido graso de sacarosa que tiene un grado de sustitución promedio de un ácido graso saturado o no saturado C_6 a C_{24} de 3 o más, un éster de ácido graso de sacarosa que tiene un grado de sustitución promedio de un ácido graso saturado o no saturado C_6 a C_{24} y un grado de sustitución promedio de un ácido graso inferior C_2 a C_4 que tiene en total 3 o más, etc.

Como ejemplos específicos preferentes de tal éster de ácido graso de sacarosa de alto grado de sustitución soluble en aceite puede ejemplificarse, tetraacetato de tetraestearil sacarosa, pentaestearato de sacarosa, tetrakisostearato de sacarosa, tetrabutilato de tetrapalmitil sacarosa, etc. En el presente documento, el "grado de sustitución" del éster significa el valor promedio del número de enlaces del ácido graso enlazado a éster por molécula del componente de sacarosa de un éster de ácido graso de sacarosa.

En la presente invención, el componente (b) que tiene una relación éster del mono-, di-, o tri-mero o más de 5:95 a 0:100 proporciona una composición de gel a base de aceite que proporciona una película de recubrimiento que tiene un alto brillo. Puesto que el gel a base de aceite *per se*, obtenido de este modo, tiene transparencia, cuando se formula un material de coloración, la capacidad formadora de color del material de coloración se vuelve excelente. Por lo tanto, este se usa preferentemente.

La cantidad de formulación del componente (b) es del 10 al 45% en masa.

Si la cantidad de formulación es inferior al 5% en masa, esta no proporciona suficientes efectos de brillo, efectos de volumen, o efectos de rizado, a la película de recubrimiento secada y, por lo tanto, se vuelve complicado obtener estos efectos en composiciones cosméticas tales como máscara. Además, también hay pocos efectos como agente gelificante, resulta complicado mantener de forma estable un gel a base de aceite y no puede obtenerse una calidad satisfactoria. Por otro lado, si la cantidad de formulación es más del 40% en masa, se proporciona un brillo extremadamente alto (lustre) a la película de recubrimiento secada pero cuando la fuerza coagulante del gel a base de aceite es fuerte, después del secado, la película de recubrimiento muestra grietas y la película de recubrimiento carece de uniformidad de modo que el brillo (o lustre) se ve disminuido y la aplicación uniforme al pelo se vuelve complicada y, por lo tanto, se vuelve complicado obtener el efecto de composición cosmética deseado. Además, el gel a base de aceite *per se*, se vuelve extremadamente fuerte y, por lo tanto, el recubrimiento uniforme sobre el pelo como una composición cosmética se vuelve complicado. Además, el gel a base de aceite *per se* es extremadamente pegajoso. Cuando se recubre sobre el pelo, se pega haciendo que los pelos se enreden. Permanece pegajoso incluso después de que pase el tiempo tras el recubrimiento. Por lo tanto, aparece el fenómeno de adhesión secundaria en el que el material de coloración incluido se pega a la piel. El poder de resistencia de la composición cosmética es notablemente pobre. Por lo tanto, no es preferente.

En la presente invención, además, desde el punto de vista de la estabilidad de temperatura o efectos de volumen, efectos de rizado, etc. de la composición cosmética capilar, el componente de aceite (c), que es sólido a 30 °C, se incluye en una cantidad del 5% en masa o inferior, basándose en la cantidad completa de la composición cosmética. Si la cantidad de formulación del componente (c) es más del 5% en masa, el brillo de la película de recubrimiento

después de la evaporación del disolvente tiende a disminuir. Además, incluso si se formula el material de coloración, la capacidad formadora de color tiende a disminuir. Si dentro de un intervalo en el que puede asegurarse estabilidad de temperatura de calidad, es preferente no incluir el componente (c).

5 Como ejemplos específicos del componente (c), pueden mencionarse, parafina, cera microcristalina, cera de polietileno, cera de candelilla, cera de abeja, cera japonesa, cera de jojoba, cera sintética, etc. Cabe destacar que, el componente (a) y el componente (b) no están incluidos en el componente (c).

10 En la presente invención, al formular el componente (a) en el componente (b) y el componente (c) en una cantidad específica o inferior en combinación, se muestra el efecto sobresaliente de obtención de una composición cosmética a base de aceite excelente en estabilidad a alta temperatura, proporcionando una película de recubrimiento después de la evaporación del disolvente que tiene un alto brillo y que tiene una capacidad formadora de color excelente de la materia de coloración. Estos efectos son efectos destacables que no son capaces de practicarse a partir de la técnica anterior.

15 Por ejemplo, en una formulación de solo ingrediente del componente (a) ingrediente entre el componente (a) y el componente (b), mientras que puede obtenerse una base con brillo, existe el problema que es inferior en estabilidad a alta temperatura (por ejemplo, cuando se mantiene a 50 °C o inferior durante 1 semana, el componente de aceite líquido se escapa, el material de coloración etc. se asienta y se separa, etc.) Si la cantidad de formulación del componente (a) se aumenta en tal sistema para intentar mantener una estabilidad a alta temperatura, mientras que el lustre aumente de algún modo, la capacidad coagulante del gel *per se* aumenta y, por lo tanto, la película de recubrimiento tras la evaporación de un disolvente muestra grietas, el gel *per se* se vuelve más duro y se vuelve complicado el recubrimiento uniforme y, por lo tanto, existe un límite en la cantidad de formulación y no puede obtenerse un brillo de grado excelente.

20 Por otro lado, formulando solo el componente (b), puesto que el componente (b) tiende a volverse más débil en capacidad gelificante en comparación con el componente (a) no puede obtenerse un gel a base de aceite satisfactorio, sino que se forma un líquido y el material de coloración se precipita (o la dispersabilidad del material de coloración se deteriora) y, por lo tanto, no puede obtenerse una composición cosmética a base de aceite que contiene material de coloración.

25 Al formular el ingrediente de componente (a) y el componente (b) y el componente (c) en una cantidad específica o inferior en combinación, en primer lugar, se proporciona brillo y se obtiene una estabilidad de temperatura excelente. Al formular el material de coloración, etc., se vuelve posible una base excelente en capacidad formadora de color del material de coloración.

30 Cabe destacar que, en la presente invención, si se formula un éster de ácido graso de sacarosa que tiene un grado de sustitución promedio de éster inferior a 3, se vuelve complicado obtener de forma suficiente los efectos debido a la combinación de los componentes de (a) a (b) y una cantidad específica o inferior del componente (c) y, por lo tanto, es preferente no incluir un éster de ácido graso de sacarosa que tenga un grado de sustitución del éster inferior a 3 en la composición cosmética.

35 En la presente invención, además de los componentes (a) a (b) y la cantidad específica o inferior del componente (c), formulando el componente de aceite (d) que es líquido a 30 °C (o un aceite líquido que no se evapora a temperatura ambiente) es posible mejorar el brillo de la película de recubrimiento después del secado y mejorar la resistencia de la película de recubrimiento. El componente (d) no queda particularmente limitado siempre y cuando sea un uso generalmente para una composición cosmética de maquillaje. Por ejemplo, pueden mencionarse aceites de hidrocarburo como isoparafina pesada, escualano, parafina líquida; ésteres tales como 2-etilhexanoato de cetilo, palmitato de 2-etilhexilo; miristatode 2-octildodecilo, 2-etilhexanoato de neopentil glicol, miristato de isopropilo, miristato de miristilo; lípidos tales como aceite de oliva, aceite de aguacate, aceite de jojoba, aceite de girasol, aceite de cártamo, aceite de tsubaki, aceite de nuez de macadamia, aceite de visón, lanolina líquida, acetato de lanolina, aceite de ricino; ingredientes de aceite a base de silicona tales como polisiloxano de dimetilo, polisiloxano de metilfenilo, polisiloxano de dimetilo gomoso de alto grado de polimerización, silicona modificada con poliéter, silicona modificada con amino; ingredientes de aceite a base de flúor tales como polisiloxano de dimetilo modificado con flúor, polisiloxano de metilfenilo modificado con flúor, perfluoropoliéter, perfluorocarburo y etc.

40 La cantidad de formulación del componente (d) se ajusta de forma adecuada dependiendo de la forma de la composición, pero es preferentemente del 1 al 50% en masa, más preferentemente del 5 al 45% en masa. Si es inferior al 1% en masa, la película de recubrimiento secada muestra grietas, etc., el acabado no se vuelve uniforme y la película de recubrimiento secada a menudo se escama con el paso del tiempo. Por otro lado, si se mezcla más del 50% en masa, no puede obtenerse una película de recubrimiento secada en la etapa de acabado. La película de recubrimiento permanece pegajosa siempre. Esto no es satisfactorio para su uso como composición cosmética.

45 En la presente invención, además, formulando el material de coloración (e), en comparación con una composición cosmética capilar a base de aceite convencional, los colores de la materia de coloración, agente de perlado, agente lustroso, etc., pueden reflejarse en el acabado tal como son. Se proporciona un alto brillo en el acabado y, por lo tanto, puede proporcionarse un efecto de maquillaje que tiene una nítida formación de color.

El componente (e) útil en la presente invención no queda particularmente limitado siempre y cuando sea uno generalmente usado para una composición cosmética de maquillaje, pero se usa preferentemente uno hidrófobo. Por ejemplo, pueden mencionarse pigmentos inorgánicos tales como talco, mica, caolín, carbonato de calcio, blanco de cinc, dióxido de titanio, óxido de hierro rojo, óxido de hierro amarillo, óxido de hierro negro, azul ultramarino, carbón vegetal, óxido de titanio inferior, violeta cobalto, óxido de cromo, hidróxido de cromo, titanato de cobalto, oxiclورو de bismuto, pigmento perlado a base titanio de mica; pigmentos orgánicos tales como rojo n.º 201, rojo n.º 202, rojo n.º 204, rojo n.º 205, rojo n.º 220, rojo n.º 226, rojo n.º 228, rojo n.º 405, naranja n.º 203, amarillo n.º 205, amarillo n.º 4, amarillo n.º 5, azul n.º 1, azul n.º 404, verde n.º 3 y otros lagos de circonio, bario o aluminio; colores naturales tales como clorofila, β-caroteno; polvos de resina tales como nailon, celulosa, polietileno; tintes, etc. El componente (e) puede usarse solo o más.

La cantidad de formulación del componente (e) se ajusta de forma adecuada dependiendo de la forma de la composición, pero es preferentemente del 0,01 al 30% en masa, más preferentemente del 0,5 al 25% en masa. Si se formula más del 30% en masa, la película de recubrimiento se vuelve de aspecto mate en calidad y se menoscaba el brillo deseado del mismo.

Cabe destacar que, en la composición cosmética a base de aceite de la presente invención, incluso si no se incluye el componente (e), es posible su uso como base transparente a base de aceite. Por ejemplo, es posible impartir brillo al pelo, sin estar regido por la diferencia en color del pelo debido al origen étnico. Es decir, es posible proporcionar un brillo vivo al pelo sin menoscabar el color del pelo del individuo.

Además, esta base transparente a base de aceite no queda limitada a una composición cosmética capilar. Es posible su aplicación a otro producto de maquillaje (por ejemplo, un labial transparente de tipo barra, etc.).

En la presente invención, formulando adicionalmente el agente de recubrimiento (f), es posible obtener un efecto de alta resistencia al sudor, lágrimas, grasa de la piel, etc., durante un largo período de tiempo justo después de la aplicación del recubrimiento después de pasar un tiempo considerable y suprime la adhesión secundaria (transferencia) a otros emplazamientos (pelo o piel). En particular, es posible impartir un efecto de aumento de retención de rizado de las pestañas en una máscara similar a cosmético capilar. El cosmético (f) no queda particularmente limitado siempre y cuando sea una resina normalmente formulada en una composición cosmética como un agente para formar una película de recubrimiento. Específicamente, puede usarse látex de un alcohol de polivinilo, pirrolidona de polivinilo, acetato de polivinilo, poliácido de alquilo; derivados de celulosa tales como dextrina, celulosa de alquilo o nitrocelulosa; resina de silicona tales como ácido siloxisilícico de trimetilo; resinas a base de silicona tales como ácido de carbamida de propilo siloxisililo de trimetilo, resina de silicona modificada con flúor, resina de copolímero de silicona de acrílico; una resina de flúor; resina de hidrocarburo aromático; resina de emulsión de polímero; resina a base de terpeno; polibuteno, poliisopreno; resina alquídica; polímero modificado con pirrolidona de polivinilo; resina modificada con colofonia; poliuretano; etc. Como resina de flúor, puede mencionarse

un grupo de perfluoroalquilo que incluye resina de acrílico, un grupo de perfluoroalquilo que incluye resina de metacrilo u otra resina a base de hidrocarburo que tiene un grupo de perfluoroalquilo, en una forma colgante, en la cadena principal del sistema; un fluoruro de polivinilideno u otra tal resina en la que la cadena principal en sí misma es un fluorocarburo; una resina que tiene tanto una parte de hidrocarburo como una parte de fluorocarburo en la cadena principal obtenida mediante copolimerización de radicales de un éter de vinilo a base de hidrocarburo y fluoroetileno, etc., pero la presente invención no queda limitada a estos Ejemplos.

Entre estos, en particular, es preferente una resina a base de silicona. Entre estos, puede usarse ácido siloxisilícico de trimetilo [producto comercial de "KF7312J®" o "X-21-5250®" (ambos fabricados por Shin-etsu Silicone), etc.] o ácido carbámico de trisililo (trimetilsiloxi (fabricado por Shinetsu Silicone), pero la presente invención no queda limitada a estos.

La cantidad de formulación del componente (f) se ajusta de forma adecuada dependiendo de la composición, pero es preferentemente del 1 al 40% en masa, más preferentemente del 5 al 35% en masa. Si la cantidad de formulación es inferior al 1% en masa, no pueden obtenerse suficientes efectos de rizado y efectos de retención de rizado y, además, los poderes de resistencia de la composición cosmética tales como los efectos de resistencia al agua, resistencia al sudor y resistencia a la grasa de la piel son pobres. Por otro lado, si la cantidad de formulación es más del 40% en masa, el gel a base de aceite tiene a volverse más blando con respecto a dureza y se vuelve complicado el recubrimiento uniforme del pelo. Además, el secado lleva demasiado tiempo, los pelos individuales se enredan fácilmente entre sí (es decir, no hay efecto de separación) y se vuelve notable la pegajosidad, de modo que esto no es preferente.

En la presente invención, formulando adicionalmente el componente (g) de aceite volátil (es decir, aceite que tiene una volatilidad a temperatura ambiente), es posible impartir una capacidad de secado rápida al acabado, suprimir la adhesión secundaria (transferencia) a otros emplazamientos (por ejemplo, pelo o piel), retener los efectos de rizado y efectos de rizado debido a lo mismo, etc.

El componente (g) útil en la presente invención no queda particularmente limitado siempre y cuando sea uno generalmente usado para una composición cosmética de maquillaje. Por ejemplo, pueden mencionarse alcoholes

inferiores tales como etanol; aceites de silicona cíclica tales como decametil ciclopentasiloxano, dodecametil ciclohexasiloxano o hidrocarburos tales como isoparafina ligera, etc.

5 La cantidad de formulación del componente (g) se ajusta de forma adecuada dependiendo de la forma de la composición, pero es preferentemente del 30 al 80% en masa, más preferentemente del 40 al 70% en masa. Si la cantidad de formulación es inferior al 30% en masa, no es suficiente para disolver los otros componentes para formar la preparación, distintos del aceite volátil y no puede obtenerse una composición cosmética uniforme capaz de aguantar el uso. Por otro lado, si se formula más del 80% en masa, la preparación no se vuelve dura y permanece líquida y, por lo tanto, no puede recubrirse de forma uniforme sobre el pelo, etc. Además, resulta complicado mantener la estabilidad del sistema.

10 La composición cosmética a base de aceite de la presente invención tiene preferentemente una dureza en el intervalo de 10 a 150 a 30 °C (Tensiómetro de tarjeta; 8 mmφ)/200 g de carga). La "dureza" referida en el presente documento es la dureza de la composición cosmética a base de aceite antes de su secado. Es el valor medido en condiciones de 30 °C usando un dispositivo de medición de tensiómetro de tarjeta modelo M—301AR (fabricado por lio Electric) y una carga de 200 g sobre una sonda de 8 mmφ. Si la dureza a 30 °C es inferior a 10, se vuelve complicado el recubrimiento uniforme sobre cada uno de los pelos. Además, el secado lleva demasiado tiempo, los pelos individuales se enredan fácilmente entre sí, la pegajosidad de vuelve notable y no puede obtenerse un acabado bonito como composición cosmética y, por lo tanto, esto no es preferente. Por otro lado, si la dureza a 30 °C es más de 150, el gel a base de aceite *per se* se vuelve dure y el recubrimiento uniforme sobre la piel, pelo, etc. se vuelve complicado y, por lo tanto, esto no es preferente.

20 En la composición cosmética a base de aceite de la presente invención, formulando adicionalmente un jabón metálico, la resistencia del gel puede mantenerse de forma eficaz y, por lo tanto, se vuelve posible ajustar la usabilidad de acuerdo con el objeto, mientras que se asegura la estabilidad de temperatura a una alta temperatura. Como jabón metálico, puede usarse una sal de ácido graso superior de un metal no alcalino (calcio, cinc, magnesio, etc.). Específicamente, por ejemplo, puede mencionarse estearato de aluminio, palmitato de aluminio, estearato de calcio, estearato de cinc, miristato de cinc, miristato de magnesio, etc., pero la invención no queda limitada a estos. Entre estos, desde el punto de vista de no dejar que la película de recubrimiento secada disminuya en brillo, se usa preferentemente estearato de aluminio, palmitato de aluminio y miristato de magnesio.

30 En la composición cosmética a base de aceite de la presente invención, cuando formula un jabón metálico, la cantidad de formulación del jabón metálico, mientras que se ajusta de forma adecuada dependiendo de la composición, es preferentemente del 0,1 al 5% en masa, más preferentemente del 0,5 al 3% en masa. Si la cantidad de formulación es inferior al 1% en masa, el efecto como agente gelificante resulta complicado de obtener suficientemente. Por otro lado, si la cantidad mezclada es más del 5% en masa, se produce la fibrilación del gel y, el gel *per se*, se vuelve demasiado duro en algunos casos.

35 La composición cosmética a base de aceite de la presente invención no queda particularmente limitada en la aplicación de este modo, pero, puesto que la película de recubrimiento tras la evaporación de un disolvente tiene un alto brillo y la capacidad formadora de color del material de coloración es buena, la composición cosmética se usa preferentemente como una máscara, lápiz de cejas, lápiz de ojos u otra composición cosmética capilar tal como un delineador, una barra de labio, un brillo de labios, un bálsamo labial, etc.

40 La forma de la composición cosmética a base de aceite de la presente invención no queda particularmente limitada, pero preferentemente forma un sólido, pasta o polvo o un líquido en un intervalo que tiene una viscosidad de un punto de permitir que un pigmento se disperse de forma estable.

45 La composición cosmética a base de aceite de la presente invención puede contener adicionalmente, de acuerdo con el objeto, ingredientes capaces de formularse normalmente en una composición cosmética de maquillaje o una composición cosmética de cuidado capilar a un intervalo de cantidad y calidad que no menoscabe los efectos de la presente invención. Como tales ingredientes, por ejemplo, pueden mencionarse fibras, alcoholes, alcoholes polihidroxílicos, medicina, tensioactivos, polímeros, minerales de arcilla, conservantes, fragancias, antioxidantes, absorbentes de UV, humectante, lípidos, aceite de hidrocarburo y otros ingredientes a base de aceite, etc., pero la presente invención no queda limitada a estos.

Ejemplos

50 Ahora se explicará con más detalle la presente invención mediante Ejemplos, pero la presente invención no queda limitada a estos Ejemplos. A menos que se indiquen especialmente las cantidades de formulación, se muestran en% en masa de los ingredientes basados en el sistema formulado.

Muestras A a D y Muestras E a H (Estudio de capacidad formadora de color, brillo y estabilidad a alta temperatura)

55 Como medio de obtención de efectos de rizado y efectos de volumen en una composición cosmética capilar (máscara), en el pasado la práctica general tenía que formular una cera, pero tal como se muestra en las Tablas I a II, se prepararon muestras que comprendían el sistema de la presente invención que incluye el componente (a) y el material de coloración más ceras (más del 5% en masa), (= Muestras B, C, F, G), muestras que incluyen el

ES 2 706 004 T3

componente (b) (= Muestras D, H), y muestras que no incluyen las ceras o el componente (b) (= control y Muestras A, E).

5 Además, se examinaron las Muestras B, C, F y G que incluyen ceras (más del 5% en masa), Muestras D, H que incluyen el componente (b), y Muestras A, E (controles) que no incluyen ni ceras ni el componente (b) como dos puntos: (i) cuánta diferencia hay de color (ΔE), en otras palabras, cuánto color del material de coloración incluido se forma, sin inhibición (excelencia de capacidad formadora de color) y (ii) cuánto brillo puede mantenerse (diferencia de color y brillo) usando material de coloración rojo (Tabla I) y material de coloración negro (Tabla II). También se evaluó la estabilidad a alta temperatura. El método de evaluación se muestra a continuación.

Los resultados se muestran en las Tablas I y II.

10 Medición de diferencia de color

Se midieron el control y las muestras usando un sistema de espectroscopia (fabricado por Macbeth) para encontrar la diferencia de color del control (ΔE).

Medición de lustre

15 Una muestra de líquido interior se recubrió sobre papel de armonización de colores (CUADROS DE OPACIDAD FORMA 5C (199X260 mm), fabricado por Leneta Company) a un espesor uniforme (bisturí 0.35 mm de espesor). Esta se dejó reposar hasta secar durante un día y noche a temperatura normal para preparar una muestra detectada. Se usó un medidor de lustre (NIPPON DENSHOKU GLOSS METER VG2000). El valor promedio de los valores de medición (n=5) se definió como el lustre.

Evaluación de estabilidad a alta temperatura

20 Cada muestra se envasó en un recipiente de crema transparente, se dejó reposar a 50 °C en una incubadora durante 4 semanas y, a continuación, se examinó visualmente.

Criterios de evaluación

Muy bueno: No se observó escape de aceite ni precipitación del material de coloración, separación del sistema, etc.

25 Bueno: Se observó algo de escape de aceite o precipitación del material de coloración, separación del sistema, etc., pero no se consideró un problema particular en uso real.

Regular: Se observó un poco de escape de aceite o precipitación del material de coloración, separación del sistema, etc., pero se consideró dentro del intervalo permisible en uso real.

Malo: Se observó escape de aceite ni precipitación del material de coloración, separación del sistema, etc. y su uso se vuelve complicado.

30

Tabla I

	Muestra A (Control)	Muestra B	Muestra C	Muestra D
Formulación (% en peso)				
Isoparafina ligera	Bal.	Bal.	Bal.	Bal.
Dioleato de polietilenglicol	2	2	2	2
Diisoestearato de diglicerilo	2	2	2	2
Hectorito de dimetildiestearil amonio	0,5	0,5	0,5	0,5
Fenil trimeticona	5	5	5	5
Dextrina (palmitato/octanoato) ^{(*)1}	25	25	25	25
Cera microcristalina	-	10	-	-
Cera de polietileno	-	-	10	-
Sacarosa de ácido graso mezclado ^{(*)2}	-	-	-	10
Material de coloración tratado hidrófobamente (rojo)	5	5	5	5

ES 2 706 004 T3

Evaluación				
Diferencia de color de control (ΔE)	-	0,496	1,291	0,471
Brillo (valor promedio de lustre n=5)	70,9	9,4	14,4	74,8
Estabilidad a alta temperatura	Mala	Buena	Muy Buena	Buena

Tabla II

	Muestra E (control)	Muestra F	Muestra G	Muestra H
Formulación (% en peso)				
Isoparafina ligera	Bal.	Bal.	Bal.	Bal.
Dioleato de polietilenglicol	2	2	2	2
Diisoestearato de diglicerilo	2	2	2	2
Hectorito de dimetildiestearil amonio	0,5	0,5	0,5	0,5
Fenil trimeticona	5	5	5	5
Dextrina (palmitato/octanoato) (*1)	25	25	25	25
Cera microcristalina	-	10	-	-
Cera de polietileno	-	-	10	-
Sacarosa de ácido graso mezclado (*2)	-	-	-	10
Material de coloración tratado hidrófobamente (negro)	5	5	5	5
Evaluación				
Diferencia de color de control (ΔE)	-	0,121	0,42	0,127
Brillo (valor promedio de lustre n=5)	49,5	8,3	11,8	56,4
Estabilidad a alta temperatura	Mala	Buena	Muy Buena	Buena

5 Cabe señalar que en las Tablas II y II, para la "dextrina (palmitato/octanoato) (*1), se usó "Rheopearl® TT" (fabricado por Chiba Seifun).

Para la "sacarosa de ácido graso mezclado (*2), se usó Cosmelike® MX-10" (fabricado por Dai—ichi Kogyo Seiyaku)(grado de sustitución éster de 5 a 6; componente de ácido graso: ácido oleico aproximadamente el 40%, ácido palmítico aproximadamente el 30%, ácido esteárico aproximadamente el 30%; monoéster:di-triéster o más = aproximadamente 0: aproximadamente 100).

10 Como aparece claro a partir de los resultados que se muestran en la Tabla I, formulando ceras en un sistema que incluye el componente (a) y el material de coloración (rojo) (véase Muestras B, C), fue posible suprimir la notable pérdida de brillo mientras que formulando el componente (b) en lugar de una cera (véase Ejemplo D), fue posible suprimir la acción de reducción del brillo y también fue posible mejorar el brillo en todo el control (Muestra A).
15 Además, fue posible realizar una diferencia de color (ΔE) inferior y un rojo más definido por todo el control (Muestra A).

20 Como aparece claro a partir de los resultados que se muestran en la Tabla II, formulando ceras en un sistema que incluye el componente (a) y el material de coloración (negro) (véase Muestras F, G), fue posible suprimir la notable pérdida de brillo, mientras que formulando el componente (b) en lugar de una cera, (véase Muestra H), fue posible suprimir la acción de disminución en brillo y también fue posible mejorar el brillo en todo el control (Muestra E).
Además, fue posible obtener una diferencia de color (ΔE) inferior con respecto al control (Muestra E) y reproducir un color negro más definido.

Ejemplos 1 a 6 y Ejemplos comparativos 1 a 3

Se prepararon muestras (máscara) de las composiciones que se muestran en las siguientes Tablas II a IV se prepararon por los métodos habituales y se usaron para evaluar los efectos de rizado, efectos de retención, efectos

ES 2 706 004 T3

de volumen, brillo, capacidad formadora de color, efectos de separación, estabilidad a alta temperatura y dureza mediante los siguientes métodos de evaluación. Los resultados se muestran en las Tablas III a IV.

Efecto de rizado, efecto de retención de rizado, efecto de volumen, brillo después de recubrimiento, capacidad formadora de color y efecto de separación

- 5 Un panel de expertos de 20 personas recubrió cada muestra (máscara) sobre sus pestañas 10 veces y se evaluaron las condiciones a simple vista por los siguientes criterios. Cabe señalar que el efecto de retención de rizado, brillo después del recubrimiento y capacidad formadora de color se evaluaron pasadas 3 horas del recubrimiento.

Evaluación de efecto de rizado

Muy bueno: de 20 panelistas, 16 panelistas o más respondieron que hay efecto de rizado

- 10 Bueno: de 20 panelistas, de 10 a 15 panelistas respondieron que hay efecto de rizado

Regular: de 20 panelistas, 5 a 9 panelistas o más respondieron que hay efecto de rizado

Malo: de 20 panelistas, 4 o menos respondieron que hay efecto de rizado

Evaluación de efecto de retención de rizado (evaluación 3 horas después de recubrimiento)

Muy bueno: de 20 panelistas, 16 panelistas o más respondieron que hay efecto de retención de rizado

- 15 Bueno: de 20 panelistas, de 10 a 15 panelistas respondieron que hay efecto de retención de rizado

Regular: de 20 panelistas, de 5 a 9 panelistas o más respondieron que hay efecto de retención de rizado

Malo: de 20 panelistas, 4 o menos respondieron que hay efecto de retención de rizado

Evaluación de efecto de volumen

Muy bueno: de 20 panelistas, 16 panelistas o más respondieron que hay efecto de volumen

- 20 Bueno: de 20 panelistas, de 10 a 15 panelistas respondieron que hay efecto de volumen

Regular: de 20 panelistas, de 5 a 9 panelistas o más

respondieron que hay efecto de volumen

Malo: de 20 panelistas, 4 o menos respondieron que hay efecto de volumen

Evaluación de brillo de pestañas (evaluación 3 horas después del recubrimiento)

- 25 Muy bueno: de 20 panelistas, 16 panelistas o más respondieron que hay brillo

Bueno: de 20 panelistas, de 10 a 15 panelistas respondieron que hay brillo

Regular: de 20 panelistas, de 5 a 9 panelistas o más

respondieron que hay brillo

Malo: de 20 panelistas, 4 o menos respondieron que hay brillo

- 30 Evaluación de capacidad formadora de color de pestañas (Evaluación 3 horas después de recubrimiento)

Muy bueno: de 20 panelistas, 16 panelistas o más respondieron que la capacidad formadora de color es excelente

Bueno: de 20 panelistas, de 10 a 15 panelistas respondieron que la capacidad formadora de color es excelente

Regular: de 20 panelistas, de 5 a 9 panelistas o más respondieron que la capacidad formadora de color es excelente

- 35 Malo: de 20 panelistas, 4 o menos respondieron que la capacidad formadora de color es excelente

Efecto de separación

Muy bueno: de 20 panelistas, 16 panelistas o más respondieron que hay efecto de separación

Bueno: de 20 panelistas, de 10 a 15 panelistas respondieron que hay efecto de separación

Regular: de 20 panelistas, de 5 a 9 panelistas o más respondieron que hay efecto de separación

ES 2 706 004 T3

Malo: de 20 panelistas, 4 o menos respondieron que hay efecto de separación

Estabilidad a alta temperatura

Cada muestra se mantuvo a 50 °C durante 4 semanas y a continuación se evaluó visualmente su aspecto.

Criterios de evaluación

- 5 Muy bueno: No se observó escape de aceite ni precipitación del material de coloración, separación del sistema, etc.
- Bueno: Se observó algo de escape de aceite o precipitación del material de coloración, separación del sistema, etc., pero no se consideró un problema particular en uso real.
- 10 Regular: se observó un poco de escape de aceite o precipitación del material de coloración, separación del sistema, etc., pero se consideró dentro del intervalo permisible en uso real.
- Malo: Se observó escape de aceite ni precipitación del material de coloración, separación del sistema, etc. y su uso se vuelve complicado.

Dureza

- 15 Cada muestra se midió por su dureza en condiciones de 30 °C usando un dispositivo de medición de Tensiómetro de tarjeta modelo M-301AR (fabricado por Iio Electric) una carga de 200 g sobre una sonda de 8 mmφ.

Tabla III

	Ej.1	Ej. 2	Ej.3	Ej.4	Ej.5
Formulación (% en peso)					
Isoparafina ligera	Bal.	Bal.	Bal.	Bal.	Bal.
Polisiloxano de dimetilo	3	3	3	3	3
Decametilo ciclopentasiloxano	5	5	5	5	5
Palmitato de octilo	1	1	1	1	1
Ácido isoesteárico	1	1	1	1	1
Cera microcristalina Cera de carnauba	1	-	-	-	-
Cera de abeja	2	-	-	-	-
Dextrina (palmitato/octanoato) ^(*1)	2	-	-	-	-
Sacarosa de ácido graso mezclado ^(*2)	15	15	15	30	30
Acetoestearato de sacarosa ^(*3)	30	30	-	15	-
Ácido siloxisilícico de trimetilo	-	-	30	-	15
Material de coloración hidrófobamente tratado (negro)	10	10	10	10	10
	3	3	3	3	3
Acetato de DL-α-tocoferol	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Conservante	c.s.	c.s.	c.s.	c.s.	c.s.
Fragancia	c.s.	c.s.	c.s.	c.s.	c.s.
Evaluación					
Efecto de rizado	Muy bueno	Muy bueno	Muy bueno	Muy bueno	Muy bueno
Efecto de retención de rizado	Muy bueno	Bueno	Muy bueno	Bueno	Muy bueno
Efecto de volumen	Muy bueno	Muy bueno	Muy bueno	Muy bueno	Muy bueno
Brillo	Muy bueno	Muy bueno	Muy bueno	Muy bueno	Muy bueno
Capacidad formadora de color	Muy bueno	Muy bueno	Muy bueno	Muy bueno	Muy bueno
Efecto de separación	Bueno	Muy bueno	Muy bueno	Muy bueno	Muy bueno
Estabilidad a alta temperatura	Buena	Muy	Muy bueno	Muy	Muy bueno

Dureza	Bueno Muy buena 50	buena Bueno Regular 10	Muy buena Muy bueno Buena 25	buena Bueno Buena 40	Muy buena Muy bueno Muy buena 80
--------	--------------------------	---------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------	---

Tabla IV

	Ej. 6	Ej. Comp. 1	Ej. Comp. 2	Ej. Comp. 3
Formulación (% en peso)				
Isoparafina ligera	Bal.	Bal.	Bal.	Bal.
Polisiloxano de dimetilo	3	3	3	3
Decametilo ciclopentasiloxano	5	5	5	5
Palmitato de octilo	1	1	1	1
Ácido isoesteárico	1	1	1	1
Cera microcristalina	-	10	1	5
Cera de carnauba	-	2	2	2
Cera de abeja	-	2	2	2
Dextrina (palmitato/octanoato) ^{(*)1}	15	15	30	-
Sacarosa de ácido graso mezclado ^{(*)2}	-	-	-	-
Acetoestearato de sacarosa ^{(*)3}	45	-	-	30
Ácido siloxisilícico de trimetilo	5	10	10	10
Material de coloración hidrófobamente tratado (negro)	3	3	3	3
Acetato de DL- α -tocoferol	0,1	0,1	0,1	0,1
Conservante	c.s.	c.s.	c.s.	c.s.
Fragancia	c.s.	c.s.	c.s.	c.s.
Evaluación				
Efecto de rizado	Muy bueno	Muy bueno	Bueno	Muy bueno
Efecto de retención de rizado	Muy bueno	Muy bueno	Bueno	Bueno
Efecto de volumen	Muy bueno	Bueno	Bueno	Muy bueno
Brillo	Muy bueno	Malo	Regular	Regular
Capacidad formadora de color	Muy buena	Maa	Buena	Regular
Efecto de separación	Bueno	Bueno	Regular	Bueno
Estabilidad a alta temperatura	Muy buena	Mala	Mala	Mala
Dureza	45	70	50	35

5 Cabe señalar que en las Tablas III a IV, para la "dextrina (palmitato/octanoato) ^{(*)1}, se usó "Rheopearl® TT" (fabricado por Chiba Seifun).

Para la "sacarosa de ácido graso mezclado ^{(*)2}, se usó "Cosmelike® MX-10" (fabricado por Dai—ichi Kogyo Seiyaku) (grado de sustitución éster de 5 a 6; componente de ácido graso: ácido oleico de aproximadamente el 40%, ácido palmítico de aproximadamente el 30%, ácido esteárico de aproximadamente el 30%; monoéster:di-triéster o más = aproximadamente 0: aproximadamente 100).

ES 2 706 004 T3

Para el "acetoestearato de sacarosa ^(*)3)" se usó "Cosmelike® SA-10" (fabricado por Dai—ichi Kogyo Seiyaku) (grado de sustitución éster de 8; componente de ácido graso: ácido esteárico aproximadamente el 70%).

Ejemplos 7 a 10 y Ejemplos comparativos 4 a 6

5

Se prepararon muestras de la composición que se muestra en las siguientes Tablas V a VI (máscara) mediante el método normal usado para la evaluación de acuerdo con los anteriores métodos de evaluación. Los resultados se muestran en las Tablas V a VI. En el Ejemplo comparativo 5 el material de coloración se precipitó en estado líquido antes de la solidificación para la formación de pasta.

Tabla V

	Ej. Comp. 4	Ej. Comp. 5	Ej. 7	Ej. 8
Formulación (% en peso)				
Isoparafina ligera	Bal.	Bal.	Bal.	Bal.
Palmitato de dextrina ^(*)4)	5	-	5	5
Dextrina (palmitato/octanoato) ^(*)1)	15	-	15	15
Cera microcristalina	-	-	-	1
Acetoestearato de sacarosa ^(*)3)	-	10	10	10
Tetraisoestearato de sacarosa ^(*)5)	-	1	1	1
Ácido isoesteárico	2,5	2,5	2,5	2,5
Tri-2-etilhexanoato de glicerilo	1	1	1	1
Ciclopentasiloxano de decametilo	5	5	5	5
Ácido siloxisilícico de trimetilo	5	5	5	5
Material de coloración hidrófobamente tratado (negro)	5	5	5	5
Acetato de DL- α -tocoferol	0,01	0,01	0,01	0,01
Conservante	c.s.	c.s.	c.s.	c.s.
Fragancia	c.s.	c.s.	c.s.	c.s.
Evaluación				
Efecto de rizado	Regular	-	Muy bueno	Muy bueno
Efecto de retención de rizado	Regular	-	Muy bueno	Muy bueno
Efecto de volumen	Regular	-	Bueno	Bueno
Brillo	Bueno	-	Muy bueno	Bueno
Capacidad formadora de color	Muy buena	-	Muy buena	Muy buena
Efecto de separación	Muy bueno	-	Muy bueno	Muy bueno
Estabilidad a alta temperatura	Mala	-	Muy buena	Muy buena
Dureza	8	-	28	36

10

Tabla VI

	Ej. 9	Ej. 10	Ej. Comp. 6
Formulación (% en peso)			
Isoparafina ligera	Bal.	Bal.	Bal.
Palmitato de dextrina ^(*)4)	5	5	5
Dextrina (palmitato/octanoato) ^(*)1)	15	15	15
Cera microcristalina	3	5	10
Acetoestearato de sacarosa ^(*)3)	10	10	10

ES 2 706 004 T3

Tetraisoestearato de sacarosa ⁽⁵⁾	1	1	1
Ácido isoesteárico	2,5	2,5	2,5
Tri-2-etil hexanoato de glicerilo Ciclopentasiloxano de decametilo	1	1	1
Ácido siloxisilícico de trimetilo	5	5	5
Material de coloración hidrófobamente tratado (negro)	5	5	5
Acetato de DL- α -tocoferol	0,01	0,01	0,01
Conservante	c.s.	c.s.	c.s.
Fragancia	c.s.	c.s.	c.s.
Evaluación			
Efecto de rizado	Muy bueno	Muy bueno	Muy bueno
Efecto de retención de rizado	Bueno	Bueno	Bueno
Efecto de volumen	Muy bueno	Muy bueno	Muy bueno
Brillo	Bueno	Regular	Malo
Capacidad formadora de color	Buena	Buena	Regular
Efecto de separación	Bueno	Bueno	Regular
Estabilidad a alta temperatura	Muy buena	Muy buena	Muy buena
Dureza	40	52	78

Cabe señalar que en las Tablas V a VI, para la "dextrina (palmitato/octanoato) ⁽¹⁾", se usó "Rheopearl® TT" (fabricado por Chiba Seifun), mientras que para el "palmitato de dextrina ⁽⁴⁾" se usó "Rheopearl® KL" (fabricado por Chiba Seifun).

- 5 Para el "acetoestearato de sacarosa ⁽³⁾" se usó "Cosmelike® SA-10" (fabricado por Dai—ichi Kogyo Seiyaku) (grado de sustitución éster de 8; componente de ácido graso: ácido esteárico aproximadamente el 70%).

Para el "tetraisoestearato de sacarosa ⁽⁵⁾", se usó Crodesta® 4-IS" (fabricado por Croda Japan) [grado de sustitución éster de aproximadamente 4; monoéster: ditriéster o más = aproximadamente 0 a 0.5: aproximadamente 1: aproximadamente 98,5 a 99 (tetraéster al 50% o más)].

- 10 Ejemplo 11 (barra de labios)

(no reivindicado)

Ingredientes de formulación	% en masa
Cera de candelilla	2
Cera de carnauba	3
Acetoestearato de sacarosa (grado de sustitución éster promedio de aproximadamente 8)	20
Palmitato de dextrina ("Rheopearl® KL"; fabricado por Chiba Seifun)	10
Maleato de disoestearilo	5
Diisoestearato de glicerilo	1
Trioctanoato de trimetilol propano	0,5
Tri-2-etilhexanoato de glicerilo	Bal.
Fosfato de calcio dibásico	1

ES 2 706 004 T3

Pigmento recubierto de silicona (óxido de titanio)	c.s
Pigmento recubierto de silicona (bengara)	c.s
Sulfato de bario	2
Mica titanatada recubierta con carmín	2
Tinte	c.s
Isoparafina líquida pesada	10
Ejemplo 12 (brillo de labios)	
(no reivindicado)	
Ingredientes de formulación	% en masa
Parafina líquida	Bal.
Éster de ácido graso mezclado de sacarosa ("Cosmelike® MX-10"; fabricado por Dai-ichi Kogyo Seiyaku)	40
Tri-2—etilhexanoato de glicerilo	10
Pigmento recubierto de silicona (óxido de hierro)	0,1
Pigmento recubierto de silicona (óxido de titanio)	0,1
Pigmento recubierto de silicona (bengara) 0, 1	0,1
Sulfato de bario	0,1
Mica recubierta con bengara	c.s.
δ-tocoferol	0,1
Color	c.s
Miristato de dextrina ("Rheopearl® MKL"; fabricado por Chiba Seifun)	15
Isoparafina líquida pesada	2
Ejemplo 13 (Máscara)	
Ingredientes de formulación	% en masa
Isoparafina ligera	Bal.
Polisiloxano de dimetilo	3
Ciclopentasiloxano de decametilo	5
Palmitato de octilo	1
Ácido isoesteárico	1
Cera microcristalina	1
Cera de Carnauba	2
Cera de abeja	2
Dextrina (palmitato/octanoato)	15
Éster de ácido graso mezclado de sacarosa ("Cosmelike® MX-10"; fabricado por Dai-icij Kogyo Seiyaku)	20
Tetraisoestearato de sacarosa	10

ES 2 706 004 T3

("Crodesta® 4-IS" (fabricado por Croda Japan)

Ácido siloxisilícico de trimetilo	5
Estearato de aluminio	1
Pigmento recubierto de silicona (óxido de hierro)	0,5
Pigmento recubierto de silicona (óxido de titanio)	0,3
Pigmento recubierto de silicona (bengara)	0,2
Sulfato de bario	0,1
Mica recubierta con bengara	c.s.
δ-tocoferol	0,1

REIVINDICACIONES

- 5 1. Una composición cosmética de pestañas a base de aceite que comprende una base de composición cosmética y del 10 al 35% en masa de (a) un éster de ácido graso de dextrina seleccionado entre ésteres de dextrina o dextrina reducida que tiene un grado de polimerización de azúcar promedio de 3 a 100 con ácido octanoico, ácido láurico, ácido mirístico y/o ácido palmítico, del 10 al 45% en masa de (b) un éster de ácido graso de sacarosa que tiene un grado de sustitución promedio de 3 a 8 y tiene un componente opcional, un componente de aceite que es sólido a 30 °C en una cantidad del 5% en masa o inferior, basándose en la cantidad total de la composición cosmética de pestañas a base de aceite.
- 10 2. Una composición cosmética de pestañas a base de aceite tal como se reivindica en la reivindicación 1, que comprende adicionalmente (d) un componente de aceite que es líquido a 30 °C en una cantidad del 1 a 50% en masa, basándose en la cantidad total de la composición cosmética de pestañas a base de aceite.
3. Una composición cosmética de pestañas a base de aceite tal como se reivindica en la reivindicación 1 o 2, que comprende adicionalmente (e) un material de coloración en una cantidad del 0,01 al 30% en masa, basándose en la cantidad total de la composición cosmética de pestañas a base de aceite.
- 15 4. Una composición cosmética de pestañas a base de aceite tal como se reivindica en una cualquiera de las reivindicaciones 1 a 3 que comprende adicionalmente (f) un agente de recubrimiento en una cantidad del 1 al 40% en masa, basándose en la cantidad total de la composición cosmética de pestañas a base de aceite.
- 20 5. Una composición cosmética de pestañas tal como se reivindica en una cualquiera de las reivindicaciones 1 a 4 que comprende adicionalmente (g) un aceite volátil en una cantidad del 30 al 80% en masa con respecto a la cantidad total de la composición cosmética de pestañas a base de aceite.