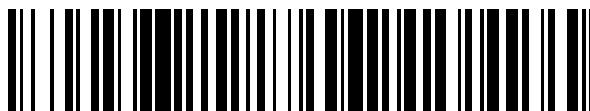


19



OFICINA ESPAÑOLA DE
PATENTES Y MARCAS

ESPAÑA



11 Número de publicación: **2 710 433**

51 Int. Cl.:

F24C 15/20 (2006.01)

12

TRADUCCIÓN DE PATENTE EUROPEA

T3

96 Fecha de presentación y número de la solicitud europea: **21.07.2017** E 17182621 (7)

97 Fecha y número de publicación de la concesión europea: **05.12.2018** EP 3282196

54 Título: **Conjunto compuesto de una campana y un armario mural**

30 Prioridad:

08.08.2016 IT 201600083361

45 Fecha de publicación y mención en BOPI de la traducción de la patente:

25.04.2019

73 Titular/es:

**ELICA S.P.A. (100.0%)
Via Ermanno Casoli, 2
60044 Fabriano (AN), IT**

72 Inventor/es:

CRISÀ, FABRIZIO

74 Agente/Representante:

ELZABURU, S.L.P

ES 2 710 433 T3

Aviso: En el plazo de nueve meses a contar desde la fecha de publicación en el Boletín Europeo de Patentes, de la mención de concesión de la patente europea, cualquier persona podrá oponerse ante la Oficina Europea de Patentes a la patente concedida. La oposición deberá formularse por escrito y estar motivada; sólo se considerará como formulada una vez que se haya realizado el pago de la tasa de oposición (art. 99.1 del Convenio sobre Concesión de Patentes Europeas).

DESCRIPCIÓN

Conjunto compuesto de una campana y un armario mural

Campo técnico

5 La presente invención se refiere a un conjunto compuesto de una campana y un armario mural como se define en el preámbulo de la reivindicación 1.

En particular, pero sin limitación, la presente invención se refiere a un conjunto compuesto de una campana filtrante o extractora motorizada para uso doméstico y un armario mural de cocina modular que incluye dicha campana.

Antecedentes de la invención

10 Las campanas filtrantes o extractoras motorizadas empotradas ya son conocidas en la técnica, es decir campanas diseñadas para alojarlas en un armario mural de una cocina.

El documento DE 199 06 322 A1 de la técnica anterior describe una campana filtrante o extractora motorizada de este tipo dentro de un armario mural. Además, el documento US 2008/302352 A1 de la técnica anterior describe también una campana filtrante o extractora motorizada de este tipo.

15 En este tipo de instalación, la campana puede estar totalmente oculta a la vista de un usuario hasta que éste necesite accionar la campana, después de abrir una puerta que forma parte del armario.

La instalación de tal campana requiere normalmente unir la campana, por ejemplo, mediante tornillos y/o pernos, a las paredes laterales del armario y/o a la pared inferior del armario.

Con este fin, la armazón de la campana tiene unas ranuras adecuadas o unos asientos adecuados para alojar los tornillos que se enganchan, por ejemplo, en las paredes laterales del armario.

20 En particular, la instalación de la campana en el armario requiere la presencia de al menos dos personas al mismo tiempo, es decir una para sostener la campana y la otra para fijarla simultáneamente, por ejemplo, a las paredes laterales del armario.

25 Esto es un claro obstáculo siempre que el usuario desee instalar la campana él mismo, es decir sin ayuda de otras personas, o siempre que la instalación sea llevada a cabo por empresas especializadas/profesionales especializados.

Concretamente, en el último caso, la necesidad de un mayor número de personas para instalar la campana en el armario implica necesariamente un mayor coste para el usuario final.

30 Otro problema de un armario con una campana integrada es que la puerta frontal tendrá que pivotar hacia arriba en lugar de girar hacia un lado. Esto es porque una campana que utiliza toda la profundidad del compartimento del armario para proporcionar la mayor superficie de extracción no puede instalarse utilizando bisagras clásicas que hagan que el panel frontal gire alrededor de un eje vertical (o que causen un movimiento de giro y traslación del mismo), sino utilizando bisagras que permitan al panel frontal girar alrededor de un eje horizontal, abriendo así el panel frontal hacia arriba. Las bisagras que permiten un movimiento hacia arriba del panel frontal son obviamente más complejas que las bisagras clásicas, porque, además de asegurar un movimiento pivotante hacia arriba, tienen que estar diseñadas también para soportar el peso del panel frontal y mantener indefinidamente una posición abierta. Con el fin de asegurar estas características, tales bisagras pueden comprender también pistones y/o juntas mecánicas complejas y son considerablemente más caras que las bisagras clásicas utilizadas en los armarios murales de cocinas modulares.

Compendio de la invención

40 Por lo tanto, el fin técnico de la presente invención es proporcionar un conjunto compuesto de una campana y un armario mural que pueda evitar las desventajas de la técnica anterior anteriormente mencionadas.

En particular, un objetivo de la presente invención es proporcionar un conjunto compuesto de una campana y un armario mural que pueda permitir la instalación de la campana en el compartimento del armario por un solo usuario.

45 Otro objetivo de la presente invención es usar las bisagras clásicas para el giro (o el giro y la traslación) en lugar de las bisagras con pistones o juntas mecánicas complejas.

El fin técnico y los objetivos antes mencionados se alcanzan sustancialmente mediante un conjunto compuesto de una campana y un armario mural que comprende las características técnicas descritas en una o más de las reivindicaciones adjuntas.

Ventajas

En particular, con el conjunto compuesto de una campana y un armario mural según la presente invención, una campana puede instalarse en un armario y retirarse del mismo más fácilmente, sin requerir la presencia de dos operarios.

5 Además, el conjunto compuesto de una campana y un armario mural según la presente invención puede mantener las bisagras clásicas de los armarios de cocina mientras usa una campana que utiliza toda la profundidad del armario.

Lista de figuras

10 Otras características y ventajas de la presente invención resultarán más claramente de la descripción ilustrativa, no restrictiva, de una realización preferida, no exclusiva, de un conjunto compuesto de una campana y un armario mural mostrado en los dibujos adjuntos, en los que:

- la Figura 1 es una vista frontal del conjunto compuesto de una campana y un armario mural de la presente invención;

- la Figura 2 es una vista en perspectiva de ciertas partes del conjunto de la Figura 1, en la que la campana está parcialmente insertada en el compartimento del armario;

15 - la Figura 3 es una vista en perspectiva ampliada de una parte de la Figura 2;

- la Figura 4 es una vista en perspectiva del compartimento del armario con los elementos de soporte de campana instalados en el mismo y antes de la inserción de la campana en el compartimento del armario, según la presente invención;

20 - la Figura 5 es una vista en perspectiva de una parte trasera de la campana durante una operación de inserción de la campana en el compartimento del armario, según la presente invención;

- la Figura 6 es una vista en perspectiva de la campana durante una operación de instalación de la campana en el compartimento del armario, según la presente invención;

- la Figura 7 es una vista en perspectiva de la campana durante una operación más de instalación de la campana en el compartimento del armario, según la presente invención;

25 - la Figura 8 es una vista en perspectiva del conjunto de la Figura 1, una vez que la campana ha sido instalada en el compartimento del armario, según la presente invención.

Descripción detallada

30 Aun cuando no se exponga expresamente, la intención es que las características individuales descritas con referencia a las realizaciones concretas sean auxiliares con respecto a otras características y/o intercambiables con otras características descritas con referencia a otras realizaciones ejemplares.

Remitiéndonos a las figuras adjuntas, el número 1 designa un conjunto compuesto de una campana 2 y un armario mural 3, preferiblemente una campana filtrante o extractora motorizada 2 y un armario mural 3 de cocina modular.

35 La campana 2 de las figuras adjuntas es, por ejemplo, una campana conocida típicamente como campana en forma de T invertida. A continuación se hará referencia a tal forma concreta de campana, sin limitar el conjunto compuesto de la campana 2 y el armario 3 a tal campana en forma de T invertida.

40 La campana 2 comprende una armazón 4 de alojamiento, que preferiblemente está hecha de metal y posiblemente tiene partes decorativas. Tal como se utiliza en la presente memoria, el término armazón de alojamiento está destinado a designar un elemento estructural diseñado para contener dispositivos para el funcionamiento de la campana, que comprenden elementos con una forma especial y/o paneles protectores que confieren un aspecto estético particular a la campana.

45 La armazón 2 de alojamiento, remitiéndonos también a la Figura 2, comprende una pared superior 5, desde la que se extiende una chimenea 6 para evacuar los gases de salida, una parte inferior 7 opuesta a la pared superior 5, a través de la cual se extraen los gases de salida producidos cuando se cocinan alimentos, dos paredes laterales 8, 9 mutuamente opuestas, que unen lateralmente la pared superior 5 y la parte inferior 7, y una pared frontal 10, que une frontalmente la pared superior 5 y la parte inferior 7.

El armario mural 3 de cocina se extiende en una dirección vertical predefinida Y-Y de extensión y tiene al menos dos paredes laterales 11, 12 y una pared trasera 13 para definir un volumen V. Estas paredes laterales 11, 12 y la pared trasera 13 se extienden paralelamente a la dirección vertical predefinida Y-Y de extensión. En particular, las paredes laterales 11, 12 son mutuamente opuestas o miran una hacia otra.

La armazón 4 de alojamiento está diseñada para fijarla a las paredes laterales 11, 12 en una zona situada encima de una placa de cocina que tiene uno o más quemadores (no mostrados).

5 A este respecto, los términos “dirección vertical” o “dirección transversal” se refieren a una configuración instalada de la campana 2 y por lo tanto la dirección vertical está prevista como una dirección sustancialmente perpendicular a la placa de cocina, y la dirección transversal está prevista como una dirección que forma un ángulo con un plano vertical.

En un aspecto, la chimenea 6 para evacuar gases de salida se extiende en una dirección vertical, que es paralela a la dirección vertical predefinida Y-Y de extensión.

10 El armario 3, remitiéndonos también a la Figura 2, comprende además una pared frontal 14 que tiene el fin de ocultar la campana motorizada 2 a la vista de un usuario cuando la campana no se esté utilizando y permitir el acceso a la misma cuando ésta haya de accionarse.

Con este fin, el armario 3 comprende una bisagra 15 que permite al panel frontal 14 moverse entre una configuración en la que la campana está oculta a la vista y una configuración en la que el usuario puede acceder a la campana 2.

15 En un aspecto, la bisagra 15 comprende:

- una parte fija 16, unida a una pared lateral 11 (o 12),

- una parte móvil 17 unida al panel frontal 14 y

- medios (18) de articulación utilizables en dichas partes fija 16 y móvil 17 para asociar con posibilidad de giro dicho panel frontal 14 a dicha pared lateral 11 (o 12).

20 La bisagra 15 y su funcionamiento son conocidos y no se describirán en la presente memoria.

Aunque las figuras muestran un panel frontal 14 asociado con posibilidad de giro al panel lateral 11, debe entenderse que puede estar asociado con posibilidad de giro al otro panel lateral 12.

Remitiéndonos aún a la Figura 2, se apreciará que el panel 3 comprende un panel superior 18 que está unido a los otros paneles 11, 12 y 13. Este panel superior 18 puede delimitar el volumen V del armario en su parte superior.

25 Hay que señalar que las paredes laterales 11, 12 del armario 3 comprenden una pluralidad de agujeros 19 que, por medio de pernos o pasadores o tornillos adecuados (no mostrados), permiten colocar el panel superior 18 a diversas alturas, de tal modo que es posible ajustar el volumen V del armario 3.

30 Tal pluralidad de agujeros 19 está conformada por el fabricante con el mismo número, la misma forma, la misma profundidad y la misma disposición en todos los paneles verticales de la cocina modular, para estandarizar la producción, reducir el número de piezas y facilitar el montaje del armario por el usuario.

Por ejemplo, la parte fija 16 de la bisagra 15 utiliza algunos de los agujeros de la pluralidad de agujeros 19 para asociarla al panel vertical 11 (o 12).

Según la presente invención, remitiéndonos también a la Figura 4, el conjunto 1 compuesto de la campana 2 y el armario mural 3 comprende:

35 - un par de elementos 20, 21 de soporte;

- medios 22 de fijación para fijar cada elemento 20, 21 de soporte a una pared lateral 11, 12 respectiva del armario mural 3 con el fin de unirlo rígidamente a su pared lateral 11, 12 respectiva.

40 En la realización de la figura, cada elemento 20, 21 de soporte tiene una pluralidad de medios 22 de fijación (por ejemplo tres, como se muestra en la Figura 4) para unir el elemento de soporte a su pared lateral 11, 12. Por ejemplo, los medios 22 de fijación consisten en tornillos o pernos, que están diseñados para penetrar el espesor del material que forma la pared lateral 11, 12, para así unir rígidamente el elemento 20, 21 de soporte a la pared.

Según la presente invención, remitiéndonos aún a la Figura 4, cada elemento 20, 21 de soporte comprende unos primeros medios 23 de acoplamiento y unos segundos medios 24 de acoplamiento para un acoplamiento con la armazón 4 de alojamiento de la campana 2.

45 En particular, remitiéndonos también a las Figuras 4 y 5, en un aspecto peculiar de la presente descripción, el conjunto 1 compuesto de la campana 2 y el armario mural 3 tiene:

- los primeros medios 23 de acoplamiento sobresalen de cada elemento 20, 21 de soporte hacia la pared lateral 11 o 12 opuesta, para definir un eje X-X de giro durante una operación de introducción/retirada de la campana 2 en el volumen V del armario mural 3;

5 - los segundos medios 24 de acoplamiento están configurados para pasar de una primera configuración (o estado) de funcionamiento, en la que la campana 2 está unida de manera estable al par de elementos 20, 21 de soporte (Figura 1 u 8), a una segunda configuración de funcionamiento, en la que la campana 2 puede girar libremente alrededor de tal eje X-X de giro (Figura 6).

10 En particular, los primeros medios 23 de acoplamiento, remitiéndonos también a la Figura 5, sobresalen hasta una longitud "T" en una dirección de extensión que es perpendicular a la dirección vertical Y-Y de extensión, de manera que el eje X-X de giro se hallará en un plano perpendicular a la dirección vertical Y-Y de extensión.

En otras palabras, los primeros medios 23 de acoplamiento están situados en sus respectivos elementos de los elementos 20, 21 de soporte en una posición tal que están a la misma altura que las paredes verticales 11, 12 del armario 3. Mediante esta disposición, la campana 2 girará alrededor del eje X-X, dado que este último es perpendicular a la dirección vertical Y-Y de extensión.

15 En un aspecto, remitiéndonos también a la Figura 4, cada elemento 20, 21 de soporte, una vez unido mediante los medios 22 de fijación a su pared lateral 11 o 12 respectiva, se extiende desde la pared trasera 13 del armario mural 3 en una dirección Z-Z de extensión que es perpendicular a la dirección vertical predefinida Y-Y de extensión.

20 Preferiblemente, cada elemento 20, 21 de soporte se extiende desde la superficie superior (o expuesta) de la pared trasera 13 del armario 3 y, en las realizaciones de las figuras, termina cerca del extremo libre de las paredes verticales 11 o 12 del armario.

Como alternativa, cada elemento 20, 21 de soporte podría terminar antes del extremo libre de las paredes laterales 11 o 12 del armario.

25 En una realización, remitiéndonos también a las Figuras 3 y 4, cada elemento 20, 21 de soporte tiene una forma de caja que define una pared superior 25 y una pared inferior 26, paralela y opuesta, unidas entre sí mediante una pared lateral 27, opuesta a la pared lateral 11 (o 12) respectiva del armario mural a la que el elemento 20, 21 de soporte está unido, y mediante una pared frontal 28.

El elemento 20, 21 de caja define un volumen V' entre la pared lateral 11 (o 12) respectiva del armario mural 3 y la pared lateral 27 del elemento de soporte.

30 Hay que señalar que la pared lateral 27 es la pared lateral situada más al interior del volumen V en relación con la pared lateral 11 o 12 del armario 3.

En un aspecto, cada elemento 20, 21 de soporte comprende una pared trasera 29 que, remitiéndonos también a la Figura 5, en la realización preferida del conjunto 1, está situada cerca de la pared trasera 13 del armario 3 o en contacto con la misma.

35 Hay que señalar que cada elemento 20, 21 de soporte está conformado con un material plástico de un determinado espesor, y con nervios de refuerzo adecuados definidos en el volumen V' para soportar la masa de la campana 2, una vez que esta última está unida a los elementos 20, 21 de soporte.

40 Hay que señalar además que, por motivos de seguridad, además de los primeros y segundos medios 23, 24 de acoplamiento mencionados anteriormente, pueden preverse unas restricciones mecánicas adecuadas (tales como tornillos, no mostrados), que preferiblemente acoplan cada elemento 20, 21 de soporte a la armazón 4 de alojamiento de la campana 2.

En un aspecto, remitiéndonos también a las Figuras 3 y 4, en una realización preferida del conjunto 1, los primeros y segundos medios 23, 24 de acoplamiento están situados en la pared lateral 27 de cada elemento 20, 21 de soporte.

45 Con el fin de permitir el acoplamiento de los primeros y segundos medios 23, 24 de acoplamiento con la armazón 4 de alojamiento de la campana 2, tal armazón 4 de alojamiento está diseñada para que comprenda unos primeros asientos 30 (Figura 5), conformados con una forma tal que se acoplen con los primeros medios 23 de acoplamiento, y unos segundos asientos 31 (Figura 2), conformados con una forma tal que se acoplen con los segundos medios 24 de acoplamiento.

50 En particular, con el fin de asegurar que la campana 2 gire alrededor del eje X-X durante la instalación de la campana en el volumen V del armario 3, remitiéndonos a la Figura 5, en la realización preferida, los primeros asientos 30 y los primeros medios 23 de acoplamiento están situados cerca de la pared trasera 13 del armario 3.

Concretamente, con el fin de asegurar la primera configuración de funcionamiento de la campana 2, es decir una unión estable de la campana al par de elementos de soporte, remitiéndonos a la Figura 2, los segundos asientos 31

y los segundos medios 24 de acoplamiento están situados en una posición distal en relación con tales primeros asientos 30 y/o los primeros medios 23 de acoplamiento. Preferiblemente, los segundos asientos 31 y los segundos medios 24 de acoplamiento están situados cerca del panel frontal 11 del armario 3.

5 En un aspecto, los primeros y segundos asientos 30, 31, que están diseñados para alojar los primeros y segundos medios 23, 24 de acoplamiento, están situados en cada pared lateral 8, 9 de la armazón 4 de alojamiento de la campana 2.

En una realización preferida:

10 - los primeros medios 23 de acoplamiento están conformados como un pasador cilíndrico y el asiento 23 para tales primeros medios 23 de acoplamiento está conformado especialmente con una forma semicircular para crear una unión geométrica con tal pasador cilíndrico;

15 - los segundos medios 24 de acoplamiento, remitiéndonos también a la Figura 3, comprenden un material elástico conformado como una hoja (es decir la pared lateral 27 del elemento 20, 21 de soporte está cortada adecuadamente para formar la hoja, con una parte conformada en una pieza con la pared lateral 27 y el otro extremo doblado libremente) que tiene un fiador 24' y un saliente 24'', adaptados para que puedan ser accionados por un dedo de un usuario, cuya presión permite que el fiador 24' se desacople del asiento 31, lo que tiene como resultado una transición de la primera posición de funcionamiento a la segunda posición de funcionamiento; el asiento 31 consta de una muesca, por ejemplo con una forma cuadrangular, para un apoyo del fiador 24'.

20 En particular, remitiéndonos también a la Figura 7, una vez que la campana 2 se halla dentro del volumen V del armario 3, se apreciará que el saliente 24'' se extiende más allá de la pared superior 5 de la campana 2; así pues, el saliente 24'' puede ser accionado por el usuario mediante la aplicación de una presión adecuada sobre el mismo para pasar de la primera configuración de funcionamiento, es decir un estado estable, unido a las paredes laterales 11, 12 del armario 3, a la segunda configuración de funcionamiento, es decir un estado en el que la campana 22 puede ser girada alrededor del eje X-X para retirarla del volumen V del armario o insertarla en el mismo.

25 Se apreciará que, ventajosamente, la transición del estado en el que la campana 22 puede ser girada alrededor del eje X-X para introducirla en el volumen V del armario al estado en el que está estable y unida a las paredes laterales 11, 12 del armario 3 puede conseguirse también mediante la acción de un solo usuario.

El usuario simplemente habrá de acoplar los primeros medios 23 de acoplamiento (es decir el pasador) al asiento 30 de la armazón 4 de alojamiento y, una vez acoplados, la campana 2 puede ser girada hacia arriba alrededor del eje X-X, como se muestra mediante la flecha S en la Figura 6.

30 En cuanto el usuario gire la campana 2, los segundos medios 24 de acoplamiento se deformarán elásticamente para acoplarse, en particular mediante su fiador 23', al asiento 31 de la armazón 4 de alojamiento.

Se apreciará que las paredes laterales 8, 9 de la campana 2 están conformadas adecuadamente para crear una unión geométrica con las respectivas paredes laterales e inferiores de los elementos 20, 21 de soporte, como se muestra en la Figura 2.

35 Estas conformaciones específicas de las paredes laterales 27 e inferiores 26 de los elementos 20, 21 de soporte proporcionan una superficie de soporte adecuada para la campana 2 y evitan una vibración no deseada durante el funcionamiento de la misma.

40 En particular, como se muestra en esta Figura 2, la pared lateral 8, 9 de la campana 2 tiene una serie de bandas escalonadas, y las paredes laterales 27 e inferiores 26 de los elementos 20, 21 de soporte tienen unas bandas escalonadas con una forma coincidente que se ajustan a las de las paredes laterales 8, 9.

Como se muestra en las figuras adjuntas, la parte fija 16 de la bisagra 15 está al menos parcialmente alojada en el volumen V' del elemento 20 (o 21) de soporte.

45 Esta disposición puede mantener ventajosamente la posición clásica de la bisagra 15 y evita el uso de una campana con una superficie de extracción menor y/o el uso de un panel frontal del armario que pivote hacia arriba, lo que requeriría bisagras más complejas y caras en comparación con las mostradas en las figuras adjuntas.

Hay que señalar que, en la realización mostrada en las figuras adjuntas, un elemento de soporte, por ejemplo el que lleva la referencia 20, aloja la parte fija 16 de la bisagra 15 en su volumen V' y el otro, es decir el que lleva la referencia 21, tiene una tapa 32 de cierre (Figura 2).

50 Sin embargo, si el panel frontal 1 del armario 3 es un panel de doble puerta, entonces el otro elemento 21 de soporte alojará la parte fija correspondiente de la bisagra.

Obviamente, si el panel frontal 14 del armario 3 está diseñado para abrirse hacia la derecha (visto por un usuario que se halle delante del conjunto 1) en lugar de abrirse hacia la izquierda (también visto por un usuario que se halle

ES 2 710 433 T3

delante del conjunto 1), entonces el elemento 21 de soporte estaría disponible para alojar la parte fija 16 de la bisagra 15 en su volumen V'.

5 Ventajosamente, con el fin de asegurar el mantenimiento y/o el ajuste de la parte fija 16 de la bisagra 15, por ejemplo para ajustar la distancia del panel frontal 14 del armario 3 en relación con el panel vertical 11, el elemento 20 de soporte, remitiéndonos también a la Figura 6, comprende una primera ventana 33 en la pared lateral 27, a través de la cual el usuario puede acceder a la parte fija 16 de la bisagra 15.

Ya se sabe que la parte fija 16 aloja una clavija de ajuste, a través de la cual es posible alejar de la parte fija 16 o acercar a la misma la parte móvil 17 de la bisagra 15.

10 Con el fin de alojar la parte fija 16 de la bisagra 15 en el volumen V' del elemento 20 de soporte, tal elemento 20 de soporte comprende una segunda ventana 34 dentro de la superficie frontal 28 del elemento de soporte. En particular, la segunda ventana 34 tiene forma de arco, de manera que el elemento 20 de soporte puede descansar sobre la parte fija 16 de la bisagra 15 o envolver la misma durante la instalación de los elementos 20, 21 de soporte, como se muestra en la Figura 4.

15 Ventajosamente, con el fin de permitir el mantenimiento y/o el ajuste de la parte fija 16 de la bisagra 15 sin tener que mover la campana 2 del primer estado de funcionamiento (Figura 1) al segundo estado de funcionamiento (Figura 6) presionando el saliente 24", la campana 2, remitiéndonos también a la Figura 7, está diseñada para tener una hendidura 35 conformada en la pared superior 5 de la campana.

En particular, la hendidura 35 se extiende al menos parcialmente entre las dos paredes laterales 8, 9 de la campana 2 en una dirección X'-X' de extensión, perpendicular a la dirección vertical predefinida Y-Y de extensión.

20 En la realización preferida, la hendidura 35 se extiende todo a lo largo de la distancia entre las dos paredes laterales 8, 9 de la campana 2.

En un aspecto, con el fin de llevar a cabo las operaciones anteriormente mencionadas, la hendidura 35 está diseñada para estar enfrente de la primera ventana 33 en la superficie lateral 27 de cada elemento 20, 21 de soporte.

25 Hay que señalar que estas operaciones de ajuste y/o mantenimiento se llevan a cabo normalmente utilizando herramientas adecuadas, tales como un destornillador. Por lo tanto, la hendidura 35 debe estar conformada de tal manera que pueda alojar tales herramientas, es decir con la suficiente profundidad y anchura para alojar y mover tales herramientas.

En la realización mostrada en las figuras, la hendidura 35 tiene un perfil en U invertida.

30 Remitiéndonos ahora a la Figura 8, hay que señalar que está previsto un panel protector 36 que está destinado a impedir que se acumulen en la hendidura 35 polvo o restos de comida y tiene un par de rebordes diseñados para acoplarse al borde de la hendidura 35.

35 Los expertos en la técnica apreciarán obviamente que es posible realizar varios cambios y variantes de las disposiciones descritas anteriormente en la presente memoria para satisfacer necesidades secundarias y específicas.

REIVINDICACIONES

1. Un conjunto (1) compuesto de una campana filtrante o extractora motorizada (2) y un armario mural (3), que comprende:

- una campana motorizada (2) que tiene una armazón (4) de alojamiento;

5 - un armario mural (3) de cocina que se extiende en una dirección vertical predefinida (Y-Y) de extensión y tiene al menos dos paredes laterales (11, 12) y una pared trasera (13) para definir un volumen (V), extendiéndose dichas paredes laterales (11, 12) y dicha pared trasera (13) paralelamente a dicha dirección vertical predefinida (Y-Y) de extensión, siendo dichas paredes laterales (11, 12) mutuamente opuestas;

- estando dicha campana motorizada (2) alojada en dicho volumen (V) de dicho armario mural (3);

10 - un par de elementos (20, 21) de soporte;

- medios (22) de fijación para fijar cada elemento de soporte a una pared lateral (11, 12) respectiva de dicho armario mural (3) con el fin de unirlo rígidamente a su pared lateral (11, 12) respectiva;

caracterizado por que:

15 - cada elemento (20, 21) de soporte comprende unos primeros y segundos medios (23, 24) de acoplamiento para un acoplamiento con dicha armazón (4) de alojamiento;

- dichos primeros medios (23) de acoplamiento sobresalen de cada elemento (20, 21) de soporte hacia la pared lateral (11, 12) opuesta, para definir un eje (X-X) de giro durante una operación de introducción/retirada de dicha campana (2) en dicho volumen (V) de dicho armario mural (3);

20 - dichos segundos medios (24) de acoplamiento están configurados para pasar de una primera configuración de funcionamiento, en la que dicha campana (2) está unida de manera estable a dicho par de elementos (20, 21) de soporte, a una segunda configuración de funcionamiento, en la que dicha campana (2) puede girar libremente alrededor de dicho eje (X-X) de giro.

25 2. Un conjunto compuesto de campana motorizada y armario mural según la reivindicación 1, en donde dichos primeros medios (23) de acoplamiento sobresalen hasta una longitud (T) en una dirección (X-X) de extensión que es perpendicular a dicha dirección vertical (Y-Y) de extensión, de manera que dicho eje (X-X) de giro se hallará en un plano perpendicular a dicha dirección vertical (Y-Y) de extensión.

30 3. Un conjunto compuesto de campana motorizada y armario mural según cualquiera de las reivindicaciones precedentes, en donde cada elemento (20, 21) de soporte se extiende desde dicha pared trasera (13) de dicho armario mural (3) en una dirección (Z-Z) que es perpendicular a dicha dirección vertical predefinida (Y-Y) de extensión.

35 4. Un conjunto compuesto de campana motorizada y armario mural según cualquiera de las reivindicaciones precedentes, en donde cada elemento (20, 21) de soporte tiene una forma de caja que define una pared superior (25) y una pared inferior (26), paralela y opuesta, unidas entre sí mediante una pared lateral (27), opuesta a la pared lateral respectiva del armario mural a la que el elemento de soporte está unido, y mediante una pared frontal (28), para así definir un volumen (V') entre dicha pared lateral de dicho armario mural (11, 12) y dicha pared lateral (27) de dicho elemento (20, 21) de soporte, estando dichos primeros y segundos medios (23, 24) de acoplamiento dispuestos en dicha pared lateral (27) de dicho elemento (20, 21) de soporte.

40 5. Un conjunto compuesto de campana motorizada y armario mural según cualquiera de las reivindicaciones precedentes, en donde dicha armazón (4) de alojamiento comprende unos primeros asientos (30), conformados de tal manera que se acoplen con dichos primeros medios (23) de acoplamiento, y unos segundos asientos (31), conformados de tal manera que se acoplen con dichos segundos medios (24) de acoplamiento, estando dichos primeros asientos (30) y dichos primeros medios (23) de acoplamiento dispuestos cerca de dicha pared trasera (13) de dicho armario mural (3), estando dichos segundos asientos (31) y dichos segundos medios (24) de acoplamiento dispuestos en una posición distal con respecto a dichos primeros asientos (30) y/o dichos primeros medios (23) de acoplamiento.

50 6. Un conjunto compuesto de campana motorizada y armario mural según la reivindicación 5, en donde dicha armazón (4) de alojamiento comprende una pared superior (5), desde la que se extiende una chimenea (6) para evacuar los gases de salida, una parte inferior (7) opuesta a la misma, a través de la cual se extraen los gases de salida producidos cuando se cocinan alimentos, dos paredes laterales (8, 9) mutuamente opuestas, que unen lateralmente dicha pared superior (5) y dicha parte inferior (7), y una pared frontal (10), que une frontalmente dicha pared superior (5) y dicha parte inferior (7), estando previstos dichos primeros y segundos asientos (30, 31), configurados para alojar dichos primeros y segundos medios (23, 24) de acoplamiento, en cada pared lateral (8, 9) de dicha campana (2).

7. Un conjunto compuesto de campana motorizada y armario mural según cualquiera de las reivindicaciones precedentes, en donde:

- dichos primeros medios (23) de acoplamiento están conformados como un pasador cilíndrico y dicho primer asiento (30) está conformado especialmente para crear una unión geométrica con tal pasador cilíndrico,

5 - dichos segundos medios (24) de acoplamiento comprenden un material elástico conformado como una hoja para pasar de dicha primera posición de funcionamiento a dicha segunda posición de funcionamiento y viceversa.

8. Un conjunto compuesto de campana motorizada y armario mural según cualquiera de las reivindicaciones 4 a 7 precedentes, en donde cada elemento (20, 21) de soporte se extiende desde dicha pared trasera (13) de dicho armario mural (3) hasta una zona cercana a un extremo libre de dicha pared lateral (11, 12) de dicho armario mural (3), comprendiendo dicho armario mural (3) una bisagra (15) y un panel frontal (14), teniendo dicha bisagra (15) una parte fija (16), unida a la pared lateral (11, 12) del armario mural (3), y una parte móvil (17), unida a dicho panel frontal (14) de dicho armario mural (3), y medios (18) de articulación utilizables en dichas partes fija (16) y móvil (17) de dicha bisagra (15) para asociar con posibilidad de giro dicho panel frontal (14) a dicha pared lateral (11, 12) de dicho armario mural (3), estando dicha parte fija (16) de dicha bisagra (15) alojada al menos parcialmente dentro de dicho volumen (V') de dicho elemento (20, 21) de soporte.

9. Un conjunto compuesto de campana motorizada y armario mural según la reivindicación 8, en donde al menos uno de dichos elementos (20, 21) de soporte, cerca de dicha parte fija (16) de dicha bisagra (15), comprende:

- una primera ventana (33) situada cerca de dicha pared lateral (11, 12) de dicho armario mural (3) a través de la cual puede accederse a dicha parte fija (16) de dicha bisagra (15) y

20 - una segunda ventana (34) situada en dicha superficie frontal (28) de dicho elemento (20, 21) de soporte cerca de dicha parte fija (16) de dicha bisagra (15).

10. Un conjunto compuesto de campana motorizada y armario mural según las reivindicaciones 6 y 9, en donde dicha campana motorizada (2) comprende una hendidura (35) conformada en dicha pared superior (5), extendiéndose dicha hendidura (35) al menos parcialmente entre dichas dos paredes laterales (8, 9) de dicha campana (2) y estando dicha hendidura situada enfrente de dicha primera ventana (33) de dicha superficie lateral (27) de cada elemento (20, 21) de soporte.

25

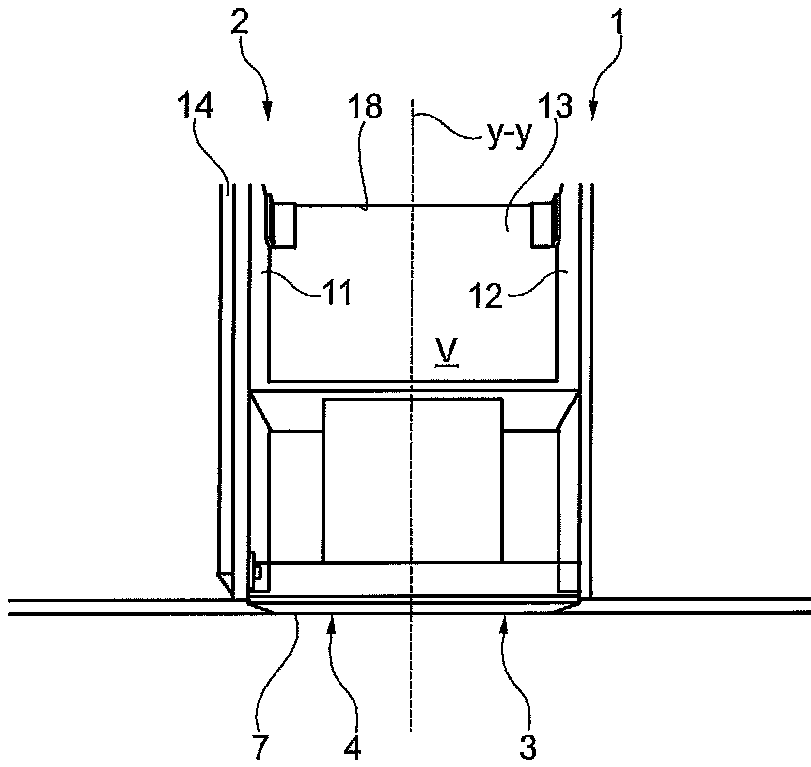


Fig. 1

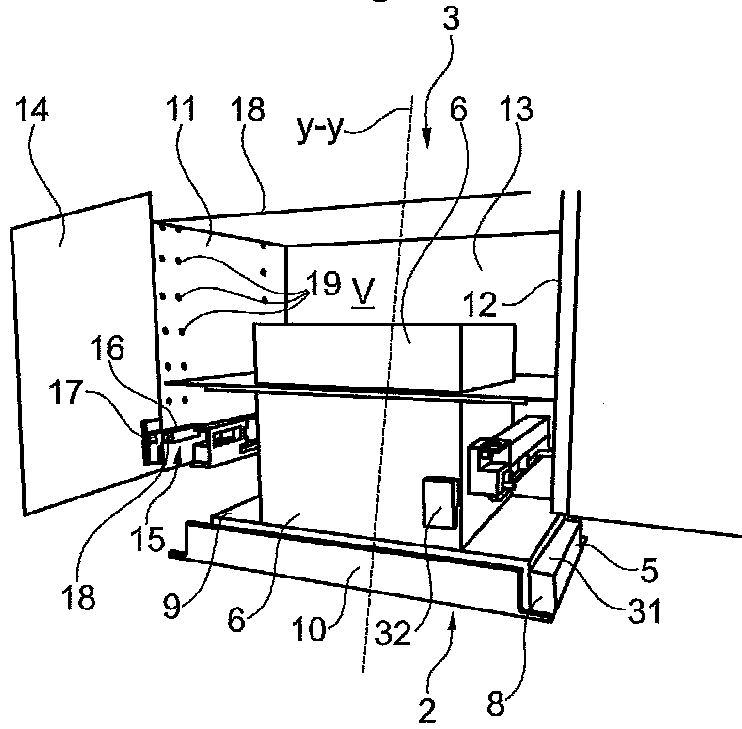


Fig. 2

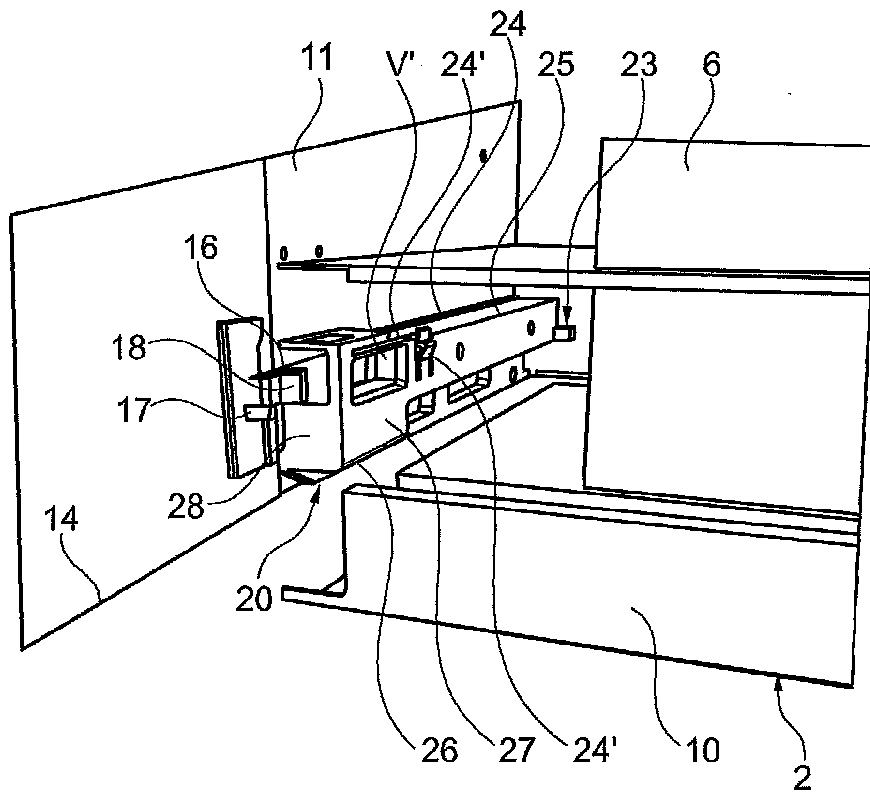


Fig. 3

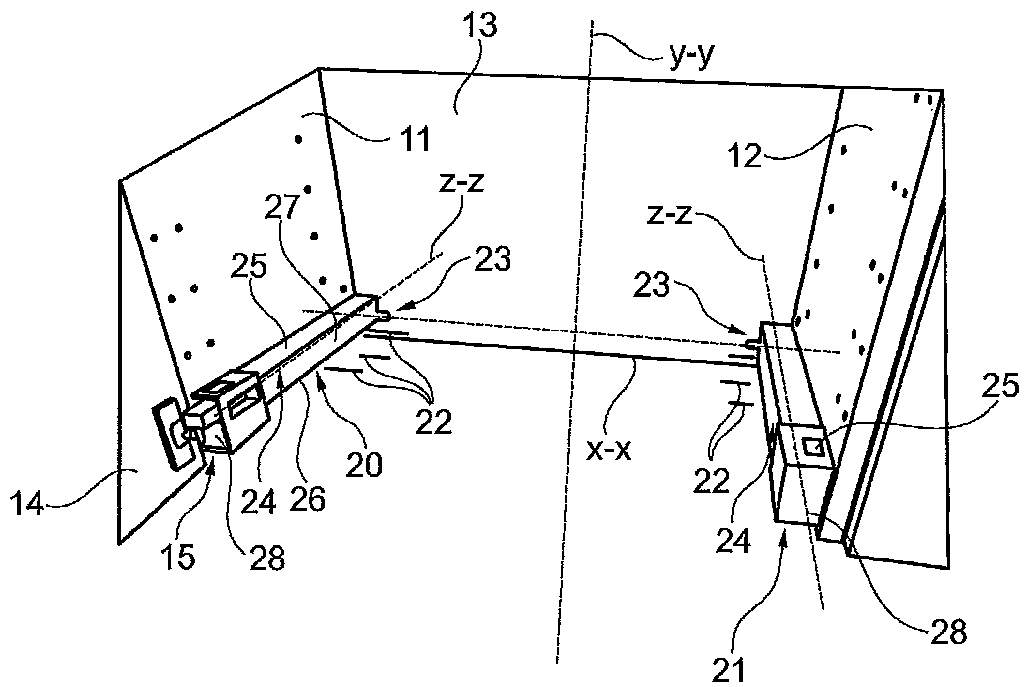


Fig. 4

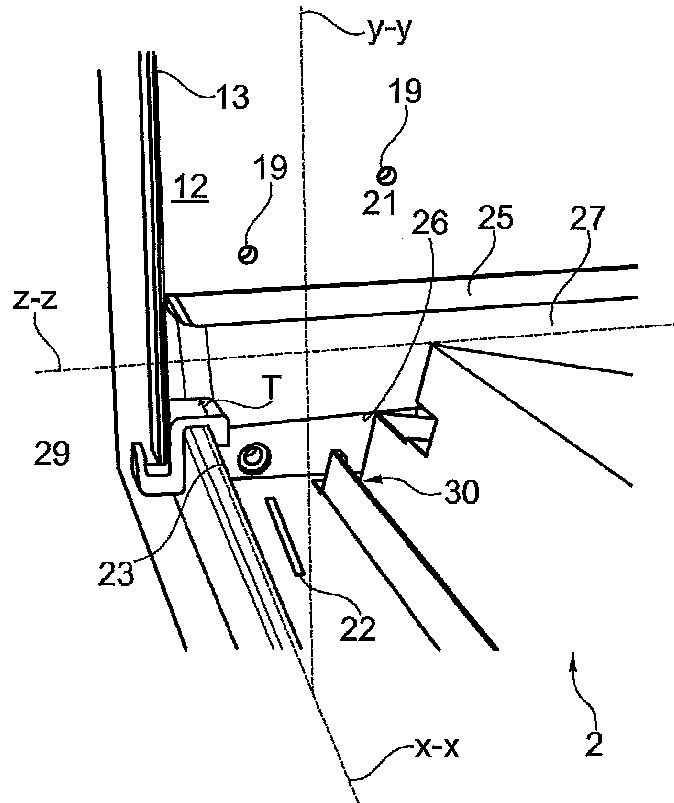


Fig. 5

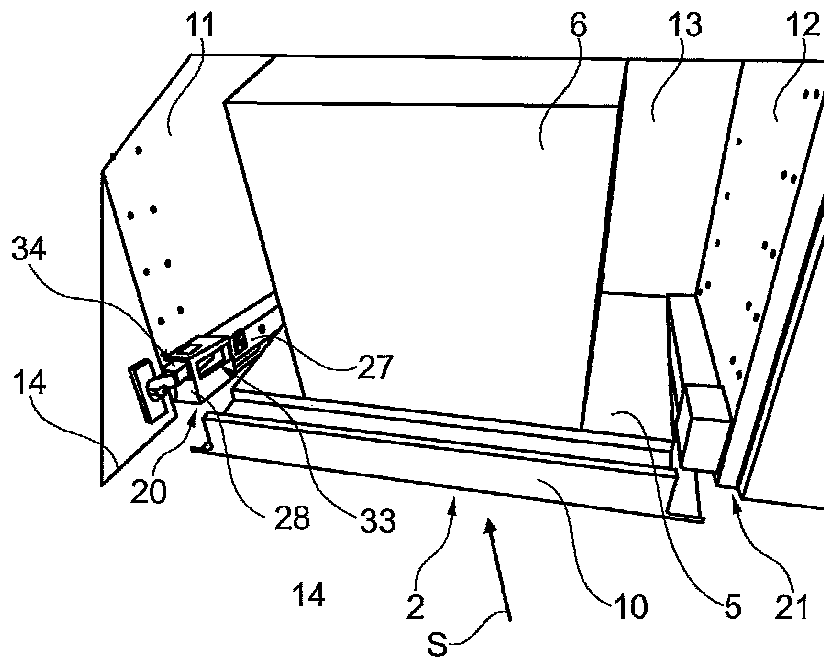


Fig. 6

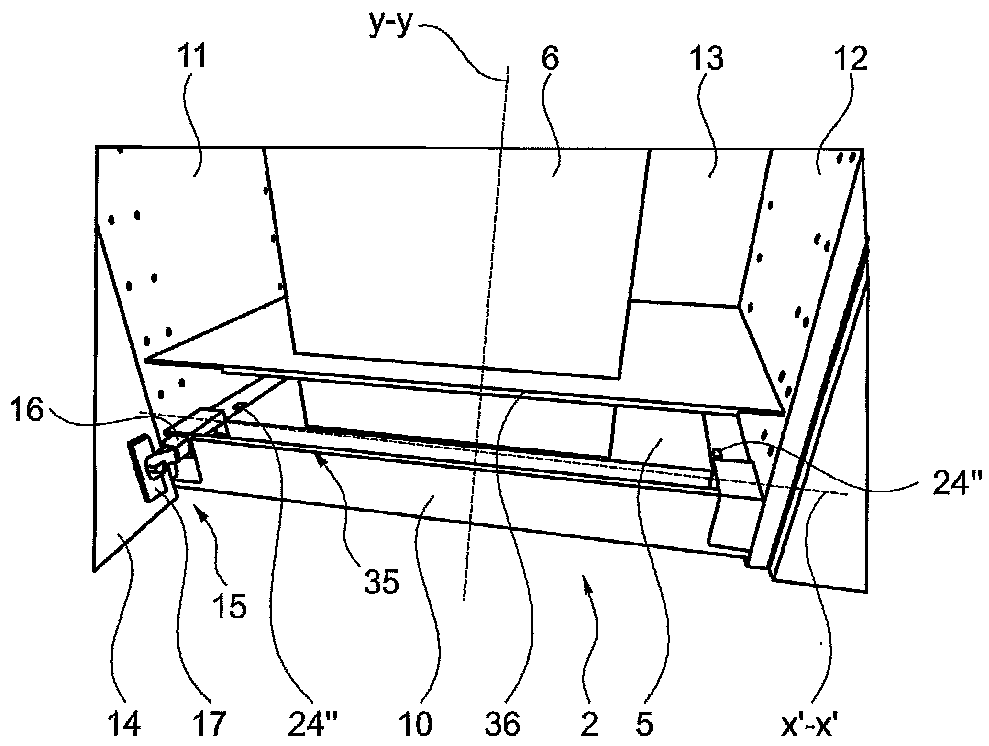


Fig. 7

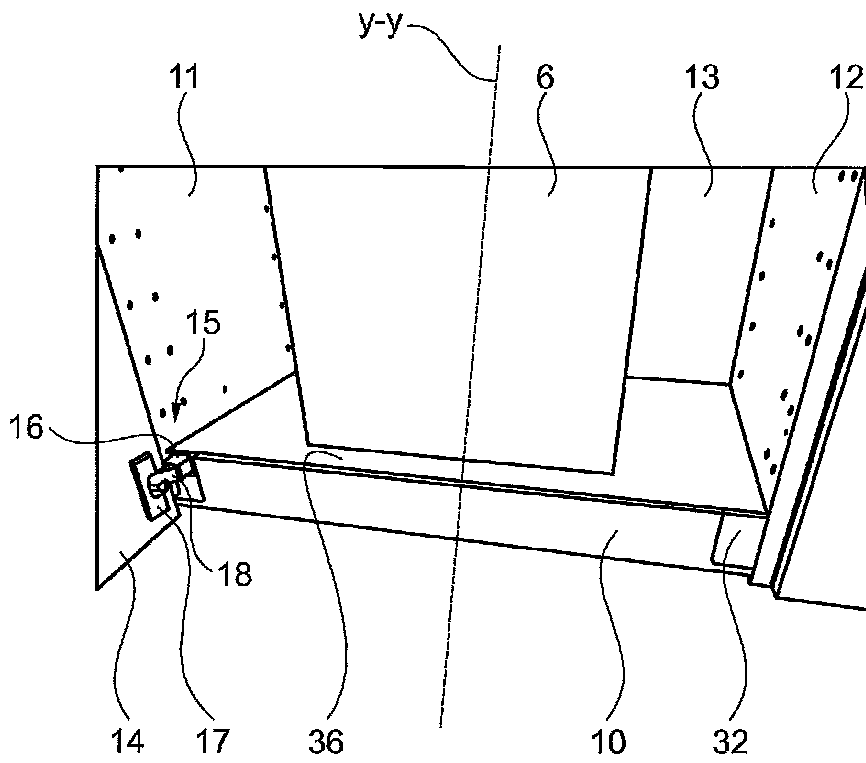


Fig. 8