

Gastronomía y Propiedad Industrial: De la Gastronomía a la gastronomía. Cómo proteger mis platos

**webinar OEPM
02 de julio de 2020**

Prof. Dr. Vicente Gimeno Beviá

Coord. Académico de Marcas y Diseños.

Magister Lvcentinvs. Universidad de Alicante



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

La creciente importancia de la gastronomía en la UE y los signos distintivos de calidad



Traditional
Speciality
Guaranteed (TSG)



Protected
Geographical
Indication (PGI)



Protected
Designation
of Origin (PDO)



Distinción entre gastronomía e industria alimentaria



≠



Pero en ocasiones no es fácil...

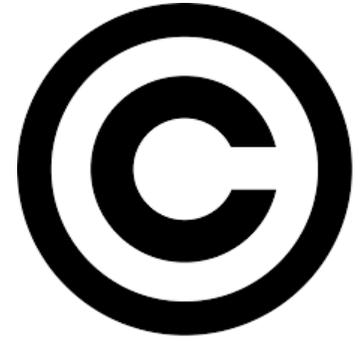


Un tercer concepto: “experiencia gastronómica”

- **Otros sentidos más allá del gusto**
- **La importancia del entorno**



*La protección
gastronómica y los
derechos de IP*





*La especialidad
tradicional
garantizada (ETG)*



Derecho de marcas

- Marcas gráficas o tridimensionales
- Marcas denominativas o mixtas
 - Individuales
 - Colectivas
- Marcas de la experiencia gastronómica



BIBO
ANDALUSIAN BRASSERIE & TAPAS
DANI GARCÍA



El diseño industrial

Novedad

Carácter singular





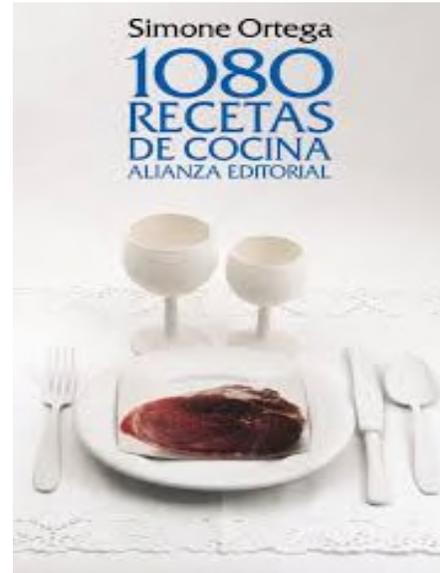
Arrese (Bilbao)



Martín Bernal
(Cartagena)

El derecho de autor

- Difícil encaje en el art. 10 LPI.
- Posible protección del texto
- Francia → Proposition de Loi relative à la protection des recettes et créations culinaires
- Alemania → Fotos prohibidas
- No puede protegerse el sabor → STJUE de 13 noviembre 2018



La competencia desleal

- Art. 11 LCD
- Art. 12 LCD



Conclusiones



protección del producto



protección de la creación
culinaria

-¿extensión del copyright?

-¿creación de una protección
sui generis?



Un cocinero se convierte en artista cuando tiene cosas que decir a través de sus plato, como un pintor en un cuadro. (Joan Miró)"

Gracias por su atención

Vicente.gimeno@ua.es



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante