6 B
MADE IN SPAIN
MASTERS IN
FOOTWEAR DESIGN
THE CLASS OF 2013

MASTERS IN SHOE DESIGN
EOI, ELCHE, SPAIN
2013

We have collaborated together to create this exhibition booklet that holds a flavour of our work and our details to keep in touch!

The Class of 2013

Nace la horma como mi base de inspiración
Fotografía: Grupo Indaca, Elda, España 2013

Gracias a

Jose María Amat
Xavier Amorós
Maria Arellano
Daphne Artiguez
Prado Camacho
Natalia Carrasco
Oscar Cerro
Paula Fajardo
Fernando Garrido
Leticia Lara
Pablo López de Unceta
Noelia Noguera
Jose M. Pastor
Vicente Pastor
Belén Torregrosa
Luis Villaseñor

&

EOI & Fundesem
OEPM & Tempe
IED Madrid

Eva Bayrak Espínola

Clara Eugenia Devesa Santacruz

Gloria Francés García

Cristina Guerrero Moreno

Caridad Hernandez-Tristán Perales

Isabel Jimenez Campillo

Maria José Moll Beltrán

Numan Oguzcan

Patricia Peña Ureña

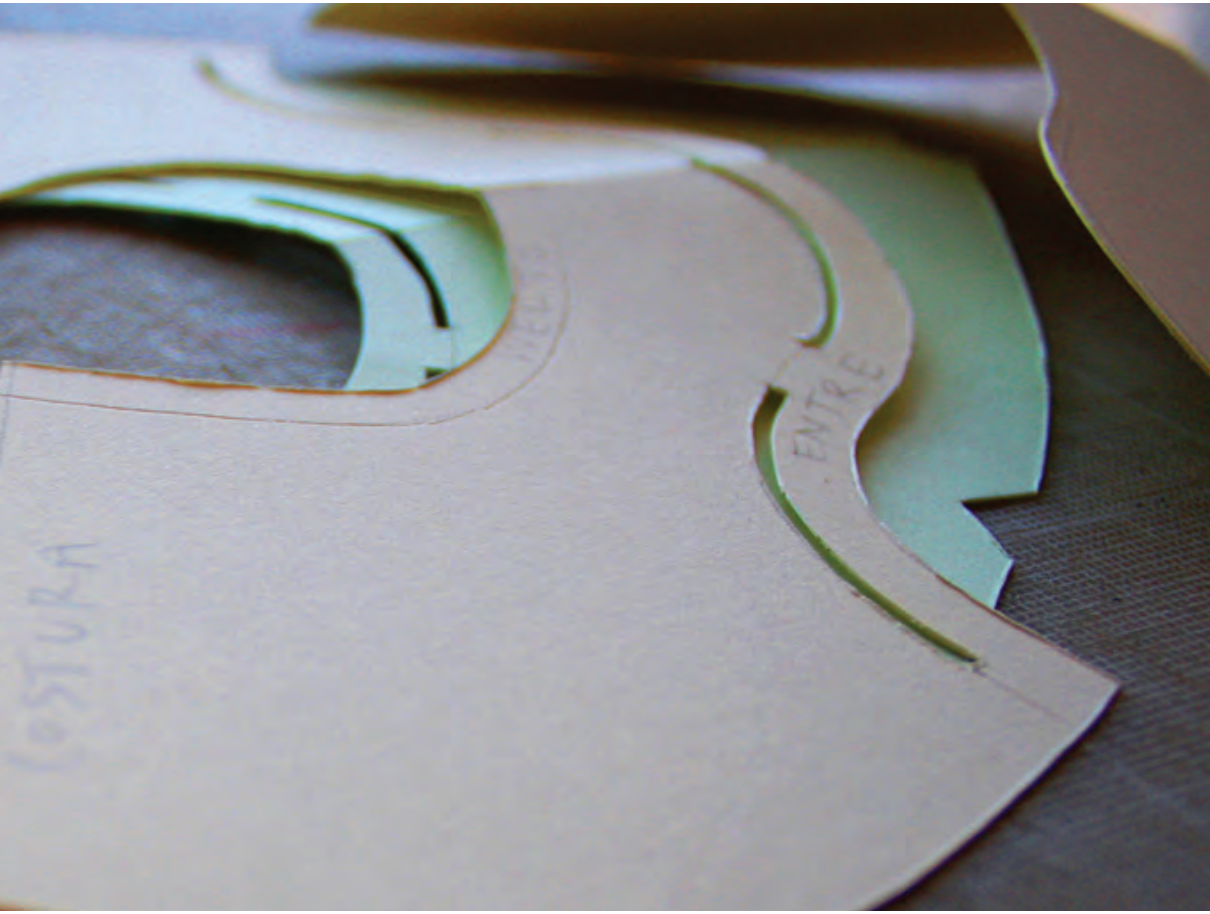
Fabiola Sanchez Egea

Fernando Tallón Igesias

Antonio Valero Serrano

Bárbara Villanueva Gálvez

Aurelia Zafra de la Asunción


ENTRE

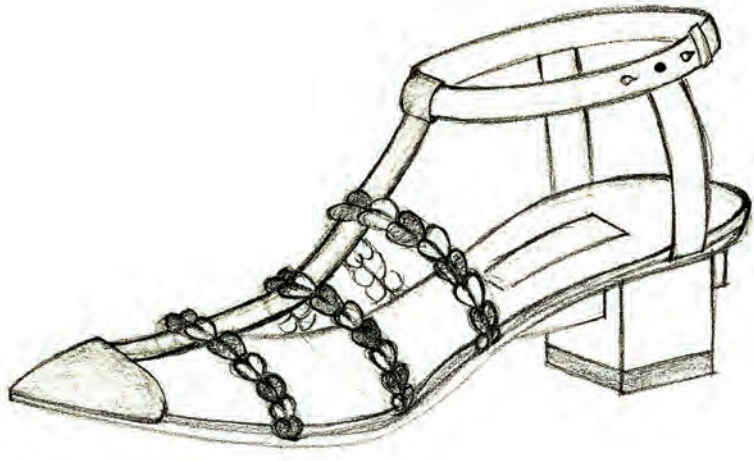
Eva

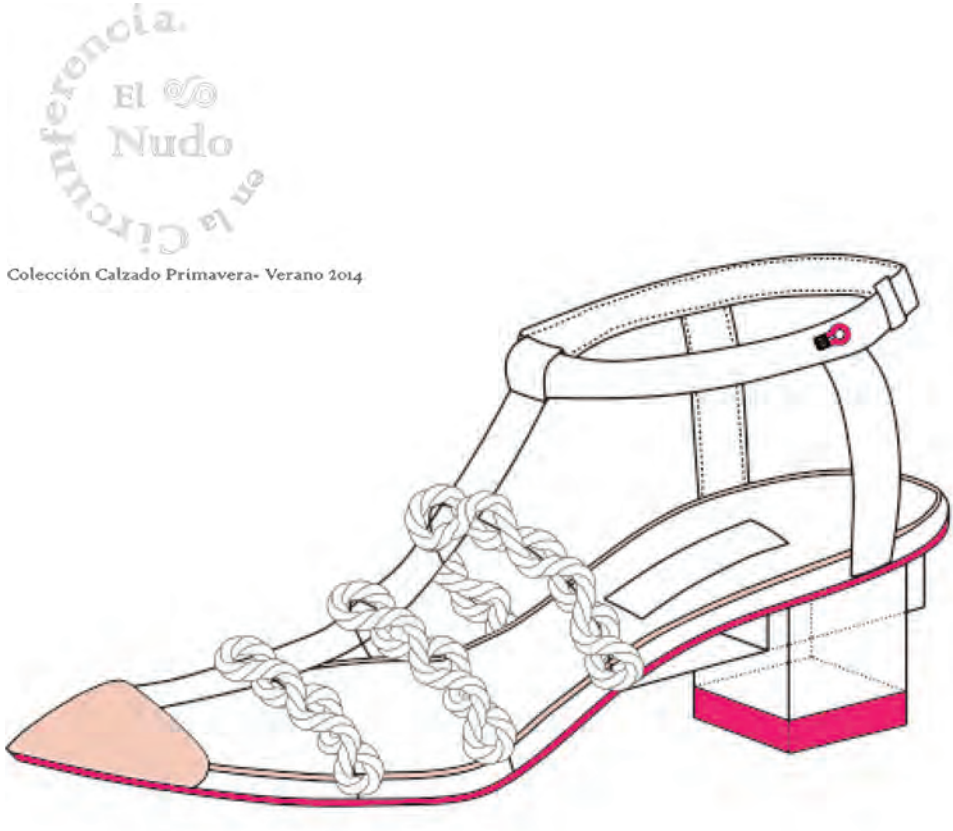
"Cogió la bola del mundo y se hizo un chupachups, y lo saboreó despacio sin dejar de sonreir."

Colección Chameleon / Necesitas un calzado variable, porque tú eres muchas.

Clara

"Nacida para el glamour, sería feliz en París o Monáco, apasionada de la moda y adicta a WGSN, aunque embajadora de un estilo chic y atemporal."

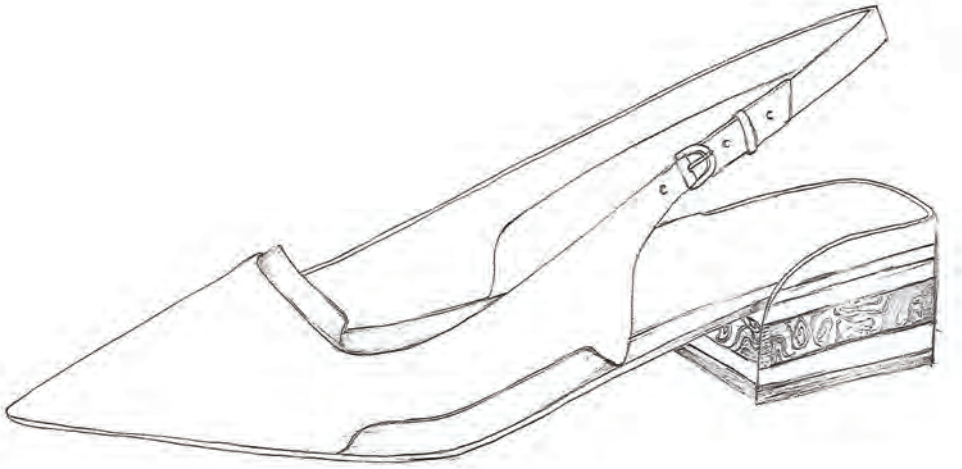


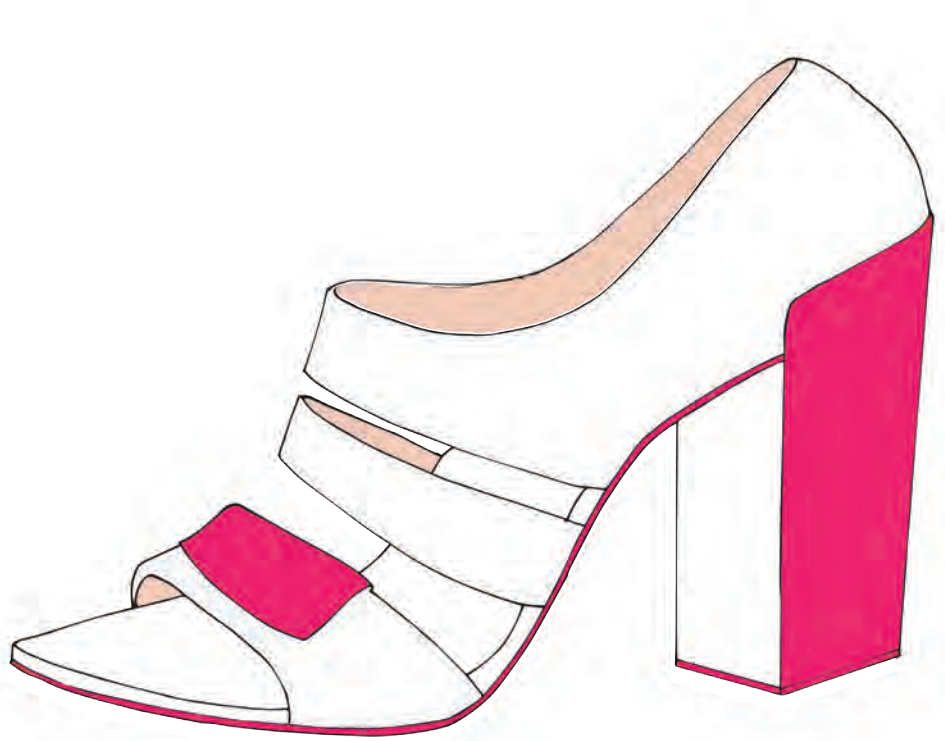


Su reflexión creativa se basa en la exquisitez de los detalles, sin olvidar el perfecto equilibrio entre forma y función.

Gloria

"Valiente y comprometida, con estos dos valores se puede llegar donde uno quiera, y Gloria los tiene. Alguien que decide consecuentemente como quiere ser y vivir."





Geometría y naturaleza inerte inspiran una colección dirigida a apasionadas de la moda, sin límite de edad. Las vetas del marmol y otros minerales recuerdan a las arrugas de nuestra piel, que como en el mármol, son las huellas que el tiempo ha dejado en nosotros.

Romper, probar y cortar será en ocasiones mi juego para crear...
Fotografía: J´hayber, Elche, España 2013

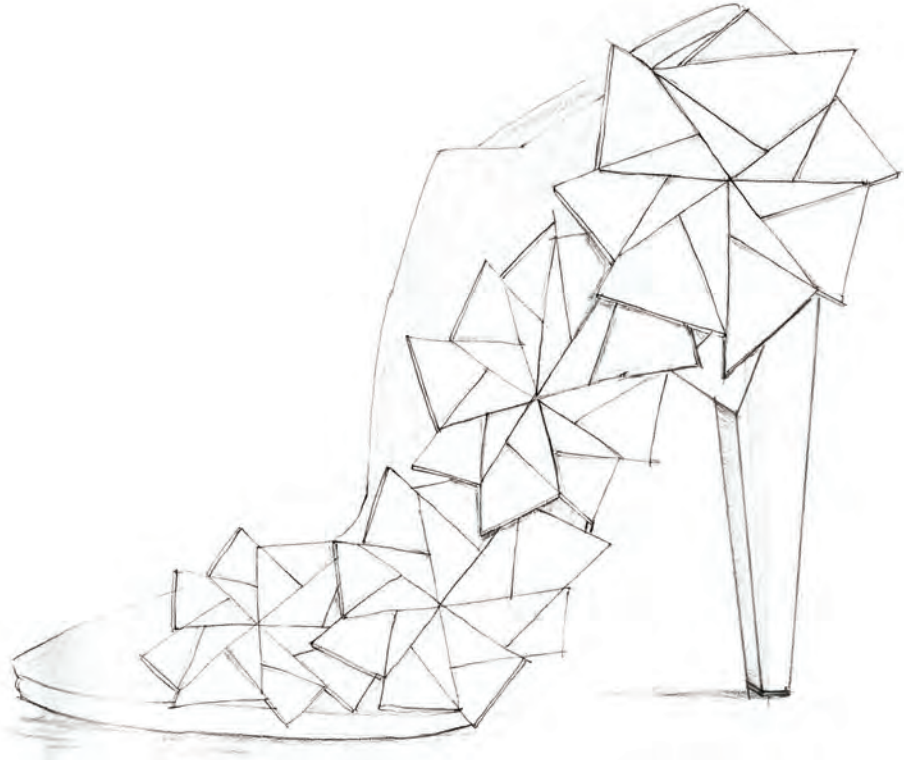
Cristina

"Discreta recorre el camino, ávida por prender y sin darse aires de aquello que no es. Serenamente y sin estridencias crece Cris como el arbol en primavera que cada día tiene brotes nuevos que nacen sin aspavientos. Ella es así."

UN CIRCO NOMADA. Empezando en Nueva York, pasando por Londres y Milán y terminando en París. Otoño/Invierno 13/14.
Una mujer divertida, sofisticada y adaptada al escenario de la calle.
Damas y caballeros… ¡¡Que comience el espectáculo!!

Cari

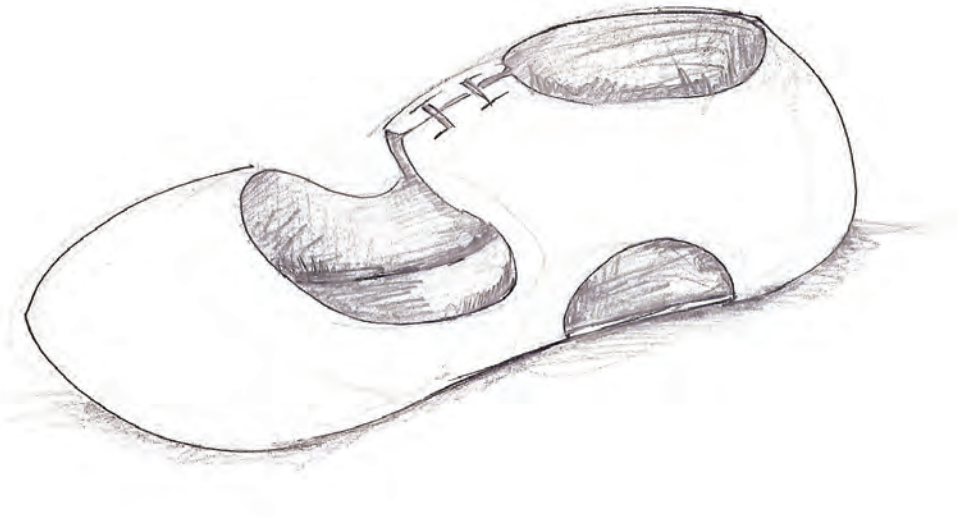
"La observé silenciosa, tanto como ella lo estaba, descubrí su mirada de gata y sin embargo de gata endulzada."

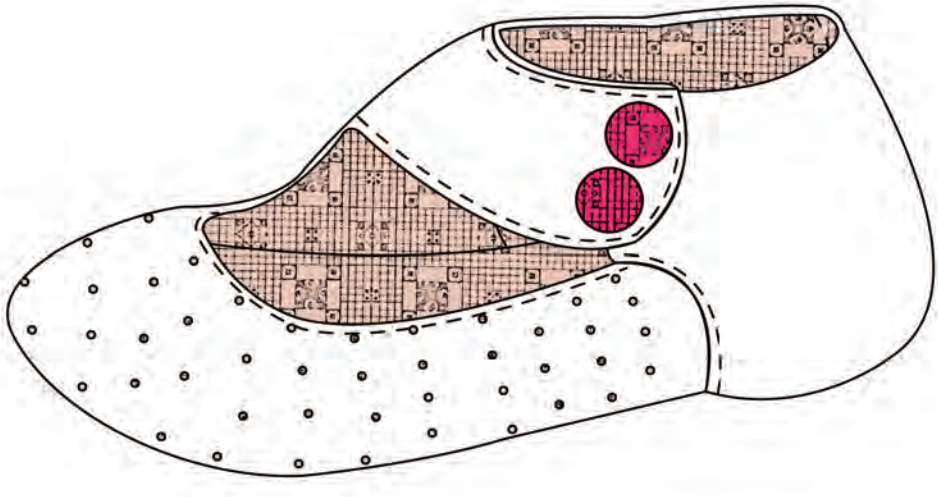


"Cuando estoy trabajando en un problema, nunca pienso sobre su belleza. Sólo pienso en como resolver el problema. Pero cuando lo termino, si la solución no es bella, sé que está equivocada."
–Richard Buckminster Fuller. Arquitecto

Isabel

"Soñé con la rama del cerezo en flor, que la ponía en el jarrón blanco de casa para contemplarla unos segundos cada día, cadente el tiempo pasó y mis ojos no la vieron marchitar."





*cOLi*Flor*
Little shoes for feeling their path

Ser preciso en mis indicaciones ayudará al éxito de mi marca
Fotografía: Newkers, Torrellano, España 2013

Maria José

"Tan rubia como una estrella, no de Hollywood, de firmamento, brillante como la propia Venus, pero ella próxima y está muy viva, aunque ¡¡cuidado con ella!! Observa grave trastorno: "Dibujante de zapatos obsesiva-compulsiva."

La colección de calzado "Cool Groupie", inspirada en los 70`s, aporta un toque de rebeldía rockera y sensualidad con materiales metalizados y vintage. Piés que no renuncian a la comodidad.

Numan

"Tic, tac, tic, tac hacía tiempo que no escuchaba la maquinaria de un antiguo reloj de cuerda. La curiosidad me obligó a asomarme entre los dos asientos del tren. Entreví primero el reloj con historia y al subir la mirada la mitad del rostro de su propietario. Intuí su naturaleza sincera y aventurera y al bajar avergonzada la mirada, tambien me pareció que los pantalones le quedaban cortos."

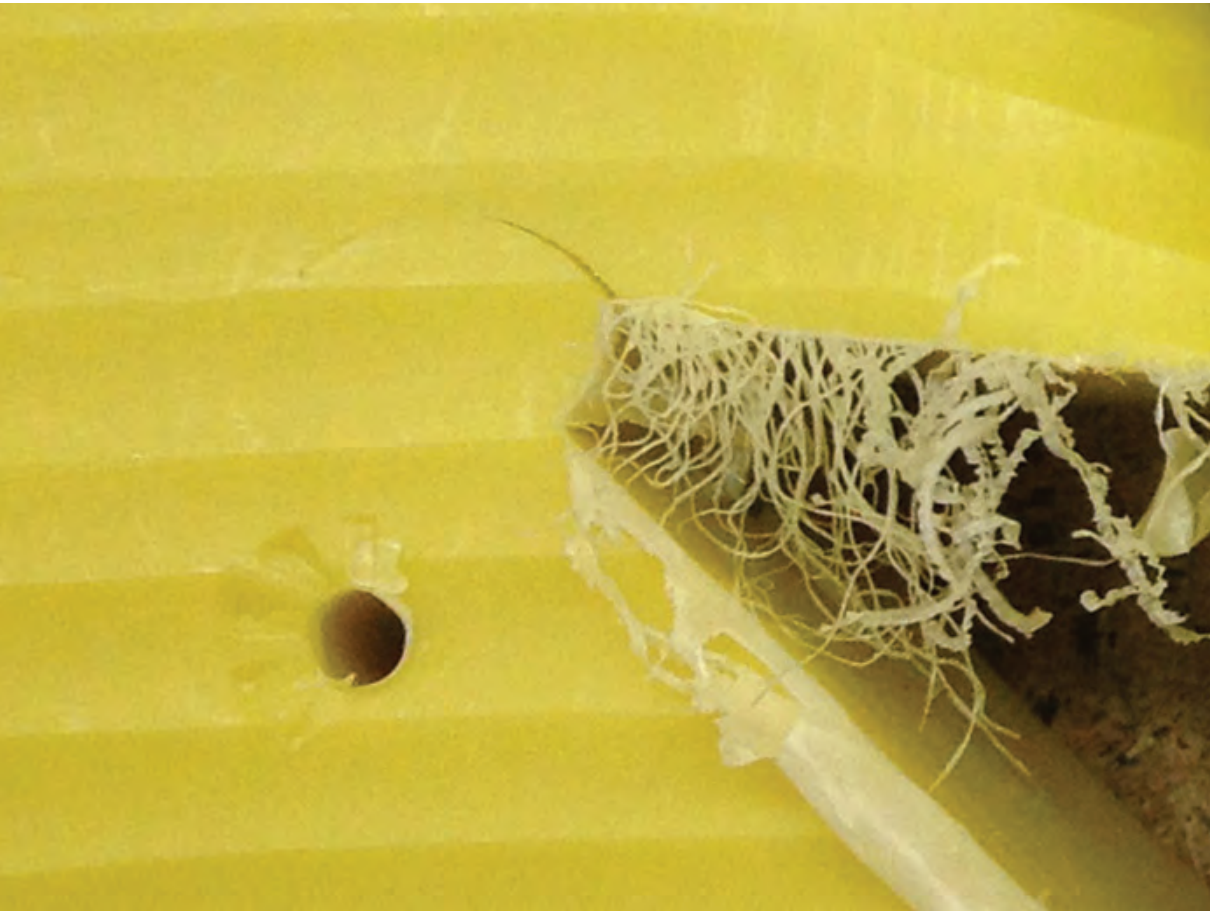
NUMAN
LONDON

A RTW SS14 footwear collection, Numan 4 Alexa.
Inspired by a contemporary women's icon, Alexa Chung.
With personal exploration, interpreting coming trends.
Commercial?... Exciting?... Absolutely!

Patricia

"Con ella se escribe un bello cuento, el de la sirena que querría ser mujer para poder ponerse calcetines con tacones."

Invadidos por elementos del pasado, Patri extrae del futurismo un juego de contrastes y construcciones no habituales. Esta colección futurista, pretende darle a nuestros andares un toque trasgresor.



Deberé diseñar pensando siempre en la manufacturabilidad
Fotografía: Grupo Indaca, Elda, España 2013

Fabiola

"Ella es un libro abierto
de páginas infinitas."

*... del cuerpo//instintivo al cuerpo//social*aprendido ...*

Fernando

"El zapatero celta o los valientes cumplen sus sueños. Perdida en una callejuela de París hay una zapatería mágica, personas de todo el mundo acuden a ella. A pesar de estar algo escondida, acuden al lugar a hacerse los zapatos de su vida y a conocerse a ellos mismos. El zapatero es de origen celta, ha corrido mundo y no se pone disfraces para complacer a nadie. Fernando se llama y es tan alto como profundo. Si algun día quieres ir dímelo, no aparece en Google Maps."

Ego
Zapatos con sentimientos

Antonio

"RECETA DEL COMPAÑERO PERFECTO:
100 GRMS DE SABIDURÍA
40 DE SONRISAS
35 DE HUMILDAD
Espolvorea con generosidad vainillada,
Batir et voilà!"

Colección deportiva urbana para chicas de ciudad

Un vestido de piel protegerá mi diseño
Fotografía: Curtidos Rossini, Petrer, España 2013

Bárbara

En realidad, poco más debería decir porque su madre la retrató eligiendo nombre. Con la fuerza y la raza del Sur, sus taconazos sonarán por bulerías o tangos o vals en cualquier parte del mundo. Y yo espero algún día ir espectacular con unos.

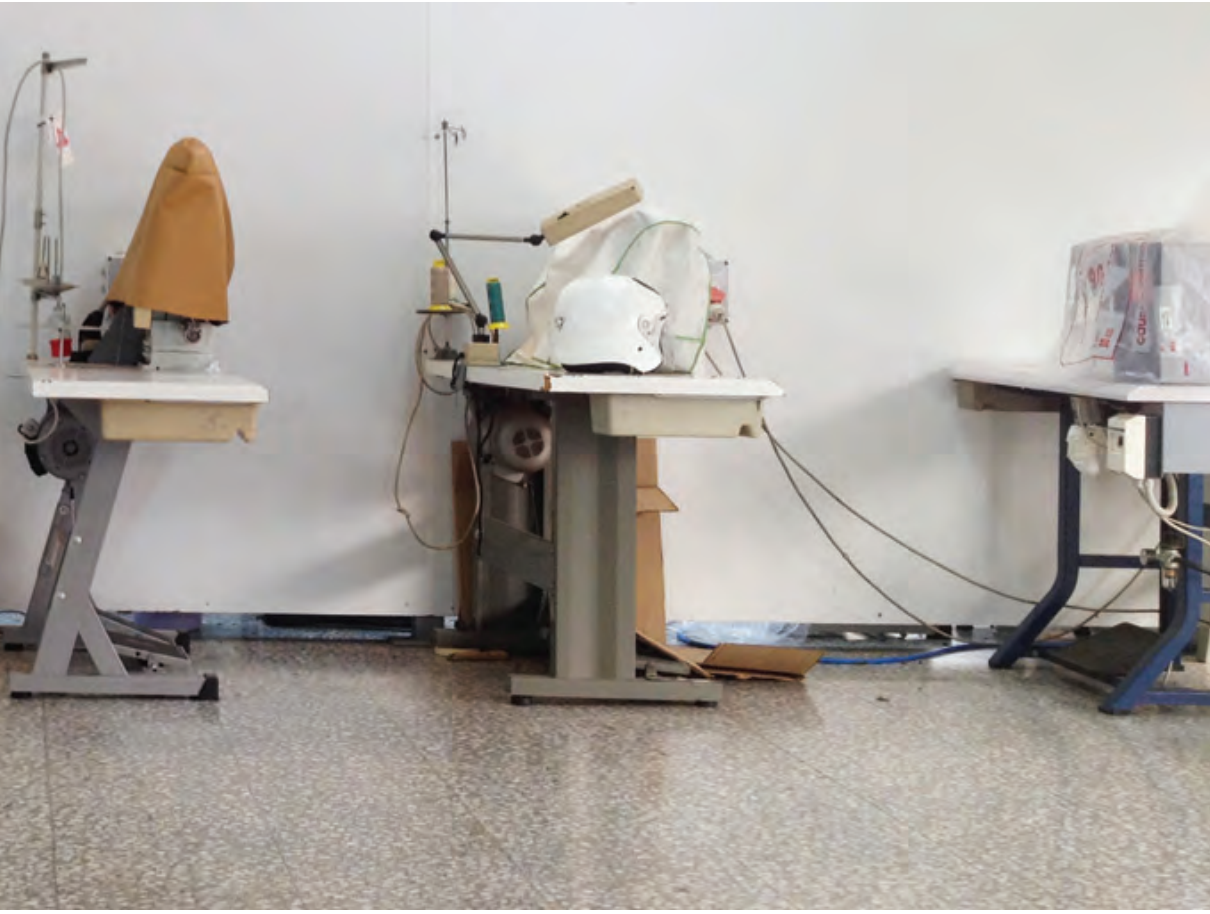
Ellos anunciarán tu llegada y alargarán tu marcha.

Aurelia

"Ella firmemente cree, como Bette Midler, que si le das a una mujer los zapatos adecuados conquistará el mundo. Y en su presencia intuyes que Aurelia es firme y decidida."

Romanticismo renovado de espíritu y movimiento que colma de sonrisas, elegancia y seguridad a quien lo calza.

Muchos después, añadirán también pasión a mi diseño
Fotografía: Newkers, Torrellano, España 2013



Organiza:

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE INDUSTRIA, ENERGÍA Y TURISMO
EOi Escuela de organización industrial

FUNDESEM Business School

Colaboran:

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE INDUSTRIA, ENERGÍA Y TURISMO
Oficina Española de Patentes y Marcas

Colaborador Didáctico:

IED Madrid

DESIGNED IN-HOUSE BY
THE CLASS OF 2013