

## CARMEN HIJOSA



SALAS, ASTURIAS 1952

---

<sup>1</sup> Fuente de la foto: Cevipyme.

## BIOGRAFÍA

**Carmen Hijosa**, nació en Salas, Asturias, el 17 de marzo de 1952. Después de mudarse a Irlanda a la edad de 19 años, cofundó la empresa de fabricación de cuero de lujo Chesneau Leather Goods en 1977, donde fue directora de diseño y tenía clientes de alto nivel como Harrod's. Después de dirigir la empresa durante 15 años, comenzó a trabajar como consultora textil para el Banco Mundial, así como en institutos de investigación en Alemania e Irlanda, llevando su experiencia en diseño textil a mercados en desarrollo. En 1993, el Banco Mundial le pidió que analizara la industria del cuero filipina. Al ver el impacto ambiental y social negativo de la industria, se vio impulsada a desarrollar una alternativa sostenible (un reemplazo del cuero derivado de las hojas de piña). De 2009 a 2014, Hijosa completó un doctorado en textiles en el Royal College of Art de Londres, desarrollando aún más su prototipo de textil. En 2013, fundó la empresa [Ananas Anam Ltd.](#)<sup>2</sup>

En 2021, fue finalista del [Premio Inventor Europeo del año 2020 en la categoría de PYME](#), galardón que convoca la [Oficina Europea de Patentes \(por sus siglas en inglés, EPO\)](#) desde 2006.

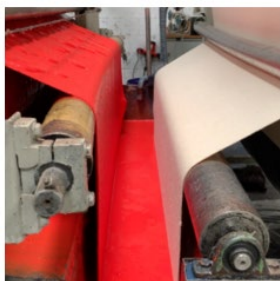
## INVESTIGACIÓN

El Piñatex, el nombre comercial del material, es innovador porque es un nuevo textil, pero hecho con los desechos de las cosechas de la piña. Debido a su apariencia y textura casi idénticas, se utiliza como sustituto del cuero. Se trata de un tejido natural, suave, duradero, resistente al agua y versátil, que produce un menor impacto medioambiental.

Con este material se consigue dar uso a un subproducto de la cosecha local de piñas de Filipinas y ofrece un ingreso extra a los agricultores de la zona.

La inspiración le llegó de cuando trabajaba como consultora de diseño textil para el Banco Mundial. Ella analizaba los textiles tradicionales tejidos a mano de Filipinas, y allí vio que se utilizaban fibras de hojas de piña. Empezó a ser consciente de los extensos recursos naturales que se utilizan en la industria del cuero, desde la cría del ganado hasta el proceso de curtido con un alto contenido químico y su consecuente riesgo de contaminación. Además, las condiciones de trabajo en las curtidurías no eran aceptables, y ver que las alternativas de cuero sintético también afectaban por igual al medio ambiente y a la salud humana, la impulsó a dar un giro radical a su enfoque empresarial desarrollando un nuevo textil sostenible: **el Piñatex**.

Este textil se produce mediante la purificación de las fibras de celulosa de las hojas y el procesamiento en un material no tejido similar al fieltro que posteriormente se malla, se lava, se tiñe, se prensa, seca y ablanda para posteriormente plancharse y así, poder utilizarse en una amplia gama de productos.<sup>3</sup>



Fuente de las fotos: página web de Ananas Anam Ltd

<sup>2</sup> Fuente: página web [elcomercio.es](#)

<sup>3</sup> Fuente: [blog madrimasd.org/blogs/patentesymarcas/2021](#)

## PATENTE

El Piñatex está protegido por la patente europea EP2576881 que puede consultarse en la base de datos de Espacenet de la EPO:

<https://worldwide.espacenet.com/patent/search/family/045004476/publication/EP2576881A2?q=pn%3DEP2576881A2>

## VÍDEOS

[Entrevista a Carmen Hijosa](#)



[Vídeo de TEDxMADRID: La historia de cómo reinventé un material y la fruta que cambió mi vida por Carmen Hijosa](#)



Video explicativo del Piñatex: <https://www.youtube.com/watch?v=y0B6ubctAxM>

## MÁS INFORMACIÓN

Entrevista en Cevipyme: <https://cevipyme.wordpress.com/2021/05/20/carmen-hijosa-inventar-con-responsabilidad-y-etica-es-una-realidad/>

*“Debe eliminarse el miedo a romper barreras”, comenta Carmen Hijosa porque “es un impedimento” para la innovación en las pequeñas empresas. Una gran empresa, “con un gran equipo y mucho capital no tiene tantos problemas para ello pero si se trata de una pyme, tienes que pelear por tu idea, abrirte tus puertas, inspirarte a ti misma e inspirar a los demás” y labrar un camino propio porque, como dice, al final tenemos “un uno por ciento de creatividad y un noventa y nueve por ciento de trabajo”.*

[...]

*“Es importante ver una patente como un gran paraguas, ponerlo todo primero y después ir filtrando a la esencia”, afirma Carmen quien, después de escribir 30 páginas sobre su invención, “casi te conviertes en un experto en patentes”. Un mundo interesante, admite, pero también complejo y vasto, en el que “hay que luchar positivamente para, en la búsqueda de patentes parecidas, ver que lo que haces es diferente”.*

Otras:

- [https://www.oepm.es/es/sobre\\_oepm/noticias/2021/2021\\_05\\_05\\_CarmenHijosaFinalistaOptarPremio2020.html](https://www.oepm.es/es/sobre_oepm/noticias/2021/2021_05_05_CarmenHijosaFinalistaOptarPremio2020.html)
- <https://www.epo.org/news-events/events/european-inventor/finalists/2021/hijosa.html>
- <https://www.expansion.com/expansion-empleo/emprendedores/2021/05/14/609e44b8468aebbf2c8b45f7.html>